All 'writes' reserved to Joost Knevel

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd, gescand of
gedupliceerd fysiek noch digitaal zonder toestemming van
Joost Knevel – Spain

De Rode

D e R o d e

Joost Knevel

met dank aan:
Wouter, Micha en Hans

Het verhaal van Joost Knevel

Op een dag brachten enkele mensen hun kleine kinderen bij Hem.
Zij wilden graag dat Hij ze zou aanraken en zegenen.
De leerlingen zeiden echter dat ze moesten weggaan.
Maar Jezus riep de kinderen bij Zich en zei tegen zijn leerlingen:
"Laat de kinderen toch bij mij komen! Houd ze niet tegen. Want
het Koninkrijk Gods is voor wie is zoals zij.
Het is zelfs zo dat wie niet het eenvoudige geloof van een kind
heeft. Niet eens in het Koninkrijk van God kan komen."
Lucas 18:15-17

Het verhaal van een kind dat begint in Bodegraven 1982-1983

Op de achtergrond klinkt het kinderliedje 'Altijd is Kort Jakje ziek' en er verschijnen klassenfoto's van kleuters van de Herdersschool uit september 1983.
Joost begint zijn verhaal buiten beeld te vertellen:
"Ik ben Joost Knevel, geboren in Bodegraven, opgegroeid in Bodegraven. Zoon van Gijs Knevel en Tineke Knevel. Ik heb nog een zus Mirjam Knevel, Karen Knevel en Dieuwke Knevel.
Ik ben stratenmaker geweest in Nederland, mijn eigen bedrijf gehad. Tegenwoordig ben ik werkzaam in de toerismesector in Spanje. Ik ben vader van twee lieve kinderen en ik heb een hele lieve, knappe vriendin."
In dronevlucht vliegen we over Bodegraven, dan landen we en dwalen langs wat huizen. Een trein vertrekt vanuit het station. Daarna hangen we weer in de lucht en zien vanuit onze droneview spelende kinderen op een schoolplein. Het huis van dokter Bastiaansen komt in beeld. Hierna zien we de gevel van Openbare Basisschool Het Vogelnest. Het beeld gaat naar links, naar het straatnaambord Boesemsingel. En het blauwe bordje Leeuwerik verschijnt. Dan zien we opnieuw het oude huis van Bastiaansen, Leeuwerik nummer 8 nu vanaf de grond.
Een vrouwenstem vertelt: "Naarmate de tijd vorderde en Joost

op onderzoek uitging hoe hij aan deze herinneringen kwam, begon zich een horrorverhaal af te schilderen. Herinneringen werden bevestigd door te controleren feiten. Volwassenen bleken actief bezig te zijn geweest om al in een vroeg stadium in zijn jeugd bepaalde ervaringen uit zijn geheugen te wissen. Dit werd gedaan door speciale technieken die gebruik maken van het traumatiseren en chanteren van een kind onder andere door ze te verbieden te spreken met iemand over wat hen is aangedaan. In deze documentaire willen wij u meenemen in de ervaringen die Joost heeft moeten ondergaan.
Onderzoek journalist Wouter Raatgever leest een email van Joost voor tijdens een briefing:
”t Is echt niet te geloven wat hier allemaal staat.”
'Goedemiddag, ik ben inderdaad Joost Knevel uit Bodegraven geboren 11 mei 1978 Kievitsheuvel 76, 2411 LM in Bodegraven. Ik ben in deze satanische cult terecht gekomen door mijn moeder die vertrouwde de dokter F.J.M. Bastiaansen. Ze was bevriend met zijn vrouw Joël. Al vanaf jonge leeftijd mocht ik met hem mee. Later op school ook, en andere mannen ook waaronder de rode man. Die heb ik herkend op tv. Ze hebben een meisje vermoord, ik en drie andere jongens moesten daarnaar kijken. Toen ik dat thuis vertelde, ben ik op aanraden van de dokter in de psychiatrie beland maar waar is mij niet duidelijk. Graag zou ik alles uitzoeken, maar ook aangifte doen van dit horrorverhaal. Mijn vrienden die daar ook waren zijn allemaal dood nu Dimar Francken, Robbert Jan Blaauwhof en Marcel van Spengen. Ik voel me niet veilig in Nederland, ben honderd keer van de straat geplukt, of uit huis gehaald. Ze proberen mij nu via mijn familie voor gek te laten verklaren. Ik heb een zeer professionele advocaat nodig met het hart op de goede plek. David tegen Goliath zo kun je het het beste omschrijven. Ik ben een gelovige jongen met een prachtig gezin.
Met vriendelijke groeten Joost Knevel.'
Wouter gaat verder: “Eh, dit is van Joost aan iemand.”
'Ik heb naar de uitzending geluisterd, heb zelf dissociatieve disorder opgelopen op vroege leeftijd in Bodegraven op de

Casa Bambini (“Zegt jou wel wat, denk ik”, zegt hij tegen zijn gesprekspartner Hans.) Zeer heftig wat daar gebeurd is. Meisje vermoord voor onze ogen, vier kleuters moesten kijken. Ik ben er één van. De andere kleuters leven niet meer, twee zelfmoord, één levend verbrand.'
“Dat is Marcel van Spengen.”
'Ik heb herinneringen sinds vorig jaar, weet welke huisarts dat MK Ultraprogramma leidde. Nu schatrijk deze dokter. Nog een heel bekend figuur bij aanwezig: Jaap van Dissel, Ans van Reeuwijk, Kees van Reeuwijk. Koninklijke onderscheidingen. Huisarts is F.J.M. Bastiaansen. Vier kleuters, MKUltraprogramma gaat gepaard met zeer ernstig misbruik. Mijn familie gelooft mij niet, en mijn zusje is psycholoog. Ik heb uitgebreid verteld van wat er gebeurd is. Nu hoor ik in de uitzending dezelfde dingen over rondslingeren(?). Dit gebeurde in 1982, '83 en '84. Jeanine Hennis Plasschaert is ook opgeleid Ultra hypnose et cetera op diezelfde school. Sinds ik het heb verteld aan mijn ouders is Wikipedia veranderd en Jeanine Hennis Plasschaert. Eerst stond daar Speel en Werkhoeve en nu alleen nog maar Bodegraven. Ik ben gepsychiatriseerd en gecriminaliseerd. Niemand gelooft mij maar justitie is hierbij betrokken. Ik ben door het slijk gehaald door de politie, op 35-jarige leeftijd naar Spanje gevlucht.'
“Dit is een mail die Joost gestuurd heeft naar de VPRO,” voegt de onderzoeksjournalist eraan toe.
'Wil je informatie over de overleden jongens Marcel van Spengen, Dimar Francken en Robbert Jan Blaauwhof bel me dan.'

In beeld komt het stalen hek van begraafplaats Vredehof. De naam staat erop. De vrouwenstem die het verhaal vertelt, zegt: “Ervaringen die geen kind op de wereld zou mogen meemaken.
Het is in deze documentaire niet de bedoeling van Joost zelf, noch van de makers verantwoordelijkheden voor gemaakte fouten op anderen af te schuiven. Wel is het de bedoeling voor eens en voor altijd glashelder weer te geven waar de verantwoordelijkheden liggen voor het bewust vernietigen en

misbruiken van kinderen en de daaruit voortvloeiende gevolgen voor de slachtoffers.”

Hans Meyer en Wouter Raatgever zijn op Vredehof en hebben het graf van Marcel van Spengen binnen een paar minuten al gevonden.
Wouter: “In 1975 geboren, het misbruik heeft plaatsgevonden volgens verschillende bronnen in de jaren '82, '83, '84. En wat je hier ziet is iemand die 32 is geworden, 32 en drie maanden. En toen volgens meerdere getuigen, eh ja, hoogstwaarschijnlijk vermoord.”
'In liefdevolle herinnering' is er op de glanzende grijs-zwarte zerk gebeiteld. Een klein hondje is de enige versiering op de horizontale plaat.
“ Tweeëndertig jaar oud mensen. Dus ik zie een beeld voor me van vier jongetjes die op die stoeltjes zitten, van die kleine stoeltjes en die moeten toekijken hoe een meisje d'r nek gebroken wordt en vervolgens sterf je op 32-jarige leeftijd en dan de andere twee naast Joost zijn ook overleden. Op mysterieuze wijze. Dus mensen ja, toeval?, een beetje teveel toeval denk ik eerlijk gezegd. Als ik hierop invoel, wat je hier voelt, is echt niet goed. Echt nìet goed. Helemáal niet goed.”
Ze lopen verder.
“Een enorme begraafplaats en we hebben 'm echt binnen vijf minuten gevonden. Dat is ook altijd zo apart hè dat je hier op je intuïtie loopt. 2007. Ja, moet je voorstellen dat je zoiets meemaakt en dan op die leeftijd overlijdt.”
Hans, die tot nu toe gezwegen heeft, reageert: “Ja, het is echt bizar.”
“Wat moet je ervan denken hè, die andere twee ook. Dus die Dimar Francken, en zijn vader is ook overleden, die wilde ook gaan praten en dan hebben we nog Robbert Jan Blaauwhof de zoon van de apotheker. En Joost Knevel.” En in de camera: “Nou Joost we zijn aan het werk.” Een vastberaden lachje. Wouter steekt zijn duim omhoog en loopt door.

De vertelster: “Het misbruiken van kinderen is wellicht de

grootste gruwel ooit door de mens veroorzaakt en dient met wortel en al uit elke samenleving te worden uitgerukt. Joost, noch wij, zullen hierover zwijgen totdat alles aan het licht is gekomen en met betrekking tot de verantwoordelijken de bijbehorende maatregelen zijn getroffen. Ons land moet een veilig oord zijn voor elk kind om in liefde, vrijheid en veiligheid op te kunnen groeien tot een sterke volwassene zowel fysiek als mentaal."

De mannen zitten in de auto en er ontspint zich de volgende conversatie:
"Nog wat beelden van Bodegraven. Het ziet er allemaal heel lieflijk uit."
Hans reageert: "Is allemaal buitenkant."
Wouter: "Ja, het is allemaal buitenkant."
"Zo zie je dat vaker."
"Ja, het is gewoon heel lieflijk, mensen op de fiets, lief en schattig. Jonge kinderen zie je gewoon alleen fietsen. Het is dus niet zo, dat je het kind begeleid ziet. Dat valt me ook op. Ik denk dat iedereen denkt dat het hier allemaal superveilig is."
"Het is nu natuurlijk niet meer zo erg als toen..."
"Nou, dat weet ik niet. Ik denk niet hetzelfde, maar ik vrees het ergste Hans. Ik vrees het ergste. Ja? De dingen die we nu aan elkaar knopen hoor ik nu over kinderdagverblijven, waarvan ik denk van 'hmm'. Er is iemand die signaleert dat er mannen met camera's op een schoolplein staan en vervolgens wordt je niet meer ergens aan het werk gezet. Is dat dan normaal. Ik weet het niet."
En even later: "Ja, bizar genoeg een normale, Hollandse woonwijk. Niks te zien, niks te merken. Verbouwinkje hier en daar, mensen zijn aan het werk. Een mooie einde-septemberdag waarin we net te horen hebben gekregen dat we toch dommer zijn dan de mensen in Den Haag denken, namelijk dat we alles gaan accepteren. Ja, dus niet! No, je weet wel, way!"
Ineens doemt de kop van Rutte op, die zijn 'beroemde' uitspraak doet: "Je moet gewoon je bek houden, als je daar zit

en niet schreeuwen.” (Hij heeft het over het bijwonen van een voetbalwedstrijd.)
Hans: “Ja, en die bek gaan we niet houden.”
Wouter: “Nee, die bek gaan we zeker niet houden. De enige bek die dicht moet is die van hem. En van meneer Van Dissel, want die gaat gewoon heel lang dicht. Al z'n gaten. Met name zijn poriën ook. Dus eh, ik vrees het ergste voor die man. Als hij zou weten, wat wij nu weten, dan zal-die niet lekker meer slapen, denk ik. Ik slaap prima, jij ook?”
“Ik denk dat we Schiphol moeten inlichten”, zegt Hans.
“Alweer? Gaat er weer een weg?”, schampert Wouter. Hij lacht. Nou, ik heb er al meerdere uitgenodigd om het vliegtuig te nemen, maar ze doen het niet hè. D'r zijn allerlei mensen die zeggen dat het allemaal clones zijn die in Den Haag staan en dat het allemaal geprojecteerde persconferenties zijn, dat het geen echte persconferenties meer zijn...”
Waarop Hans de retorische vraag stelt: “Waarom leg je iemand om en vervolgens zet je een clone in de plaats, die precies hetzelfde blijft doen. Lekker handig allemaal.”
“Allemaal desinformatie.”
“Allemaal bullshit om je af te leiden van de werkelijkheid.”
“De keiharde werkelijkheid is dat wij het zelf moeten opknappen en we zitten er vol achteraan. En Micha, Micha Kat, hoelang zit die nu al niet meer in Nederland?”
“Dertien, dertien jaar.
“Dertien jaar geleden heeft hij moeten vluchten omdat hij exact dezelfde dingen deed. Dus, laten we nou eens even kijken wie het echte werk doet hier.”
Hij doelt hierbij op de overheid, die absoluut verstek laat gaan.
“Bij de NOS in ieder geval niet meer. Ik ben het eens met Micha: de NOS moet op zwart. Dus ga eromheen staan, ga bij die hekken staan, zou ik zeggen. Leg die tent gewoon eens plat daar.”
“Waar is dat mannetje met die nepgun als je hem nodig hebt?”
Hans refereert hier aan een gijzelingsincident bij de NOS in januari 2015, waarbij een alarmpistool werd gebruikt.
”Ja, als er een volksheld vermoord moet worden dan jagen

ze er drie kogels doorheen in het geval van Pim Fortuin, maar in dit geval wordt het een andere zaak. Ik denk dat we het zelf moeten doen, maar dan via de gewone wegen. De nette wegen. Dat is wat we doen, exposen."
Ze zijn op hun bestemming aangekomen en stappen uit.
"Daar gaan we dan. Naar de plek des onheils. Waar het allemaal begon. Voor met name vier jonge kinderen, vier jongetjes van zo rond de leeftijd vier, vijf jaar oud. Het is ongelofelijk. Ik roep het maar weer, elke keer: ongelofelijk!"
"Sommige daarvan niet meer in leven."
"Nee, drie ervan leven niet meer en één woont in Spanje. Die is ook gevlucht op z'n vijfendertigste.
Ze staan bij het voormalige huis van huisarts Bastiaansen, Leeuwerik nr. 8, dat er donker bijstaat en lommerrijk wordt omgeven.
"Dit waar het over gaat."
De omgeving wordt verkend. Er tegenover ligt één van de drie scholen die een rol spelen in de affaire.
"Ze hebben hier echt alle mogelijkheid. Echt een paradijs voor pedo's, drie scholen op een rij."
De camera die Hans hanteert, beweegt naar voren.
Hij zegt: "En nu lopen we in de richting van de school."
"Laten we daar even mee wachten Hans. De kinderen zijn nog daar."
"Oh ja."
"Dan zie je dat het een paar stappen is."
Wouter: "We lopen eerst naar de praktijk van Bastiaansen."
En iets later gaat hij verder: "Maar waar woonde Van Dissel? Dat is het hele punt. Was Van Dissel een Bodegravenaar? Dat moeten we nog even vragen aan Joost."
Een oud screenshot met de adresgegevens van dokter Bastiaansen komt in beeld, dat ons vertelt dat de man op Boesemsingel 81 heeft gewoond.
"De huisarts en de vriend van Van Dissel. En de school, kijk het is dertig meter."
Filmer Hans begeleidt zijn beelden met de woorden: "Hier heb je dus de praktijk en dan draaien we naar de overkant en dáár

is de school. Zo makkelijk. En dan naar links, daar zie je dat zwarte huis.
Dus van het Vogelnest naar de Speel en Werkhoeve...”
“Joost zat op De Goede Herder en op de woensdagmiddagen werd hij naar de Speel en Werkhoeve gebracht om te spelen. Het is twee stappen. Het is ter hoogte van dat huis Leeuwerik 8. Echt gewoon op een vierkante 100 meter. Een perfecte dekmantel voor een huisarts die supergoed bekend staat, dan kan je doen wat je wilt binnen vier muren. Dat is het hele punt. Vier jongens waarvan er drie voor hun veertigste al dood zijn... ja, sorry, ik heb dat in de klas van Rutte ook gezien. Daar zaten 31 kinderen bij die jongen in de klas. Weet je hoeveel d'r nog leven? Drie. Ja, allemaal voor hun vijftigste. Echt serieus jongens. Als je hebt over mindcontrol en MK ultra programma's, dan is dit het patroon. Zie je in Amerika ook. Hele gemeenschappen die leeggehaald worden van kinderen die kwetsbaar zijn en die bijvoorbeeld thuis worden misbruikt, weet je wel, maar dan wel genetisch goede exemplaren om het zo maar eens te zeggen. Die worden eruit getrokken en die worden misbruikt met als doel om de 'handlers' in staat te stellen om te blijven doen wat ze doen. En dat is het enge daarvan. Van Dissel, het lijkt erop dat-ie MK Ultra is. En die Bastiaansen dus ook.”
Hans springt hierop in: “En voor de kijkers (lezers), wat is MK Ultra?”
“MK Ultra is een programma dat eigenlijk begonnen is met Mengele. Mengele is na de tweede wereldoorlog niet berecht of vermoord of erger, maar hij is via Argentinië naar Amerika gehaald door de Nazi's die daar ook zaten en is daar programma's begonnen om de geest van kinderen te breken om ze vervolgens een opdracht te geven. De Maturin Kenneth is daar een mooie film over hoe dat werkt. Als je de geest breekt van een kind dan kun je daar opdrachten in implanteren, de hele Born trilogy met Matt Damon gaan daar ook over. Je implanteert een opdracht, en die opdracht kan bijvoorbeeld zijn: Jij wordt president. Of: op die en die trigger moet jij iemand vermoorden. Zo gaat dat. Jacky Kennedy heeft op die manier haar eigen man vermoord. Zo werkt dat.

Wat Joost beweert, is dat Bastiaansen, die in één keer plotsklaps rijk geworden is, hij heeft ook een hele rijke zoon, het is een superrijke familie geworden. Als je gewoon huisarts bent dan verdien je wel goed, maar dan ben je niet in één keer miljonair. Kijk, op de een of andere manier heeft de man plotseling heel veel geld gekregen. In die tijd; in die jaren tachtig. Dat is al bijzonder vreemd, vink ik. Laten we het zo maar zeggen: vreemd. MK Ultra is dus echt een heel programma met als doel om politieke doeleinden te bereiken of nog grotere doelen. Zorgen dat je een heel land onder controle krijgt. Als je kijkt wat er nu gebeurt (in de wereld), als je kijkt naar de rol van meneer Van Dissel op dit moment. Ja, dat de man genoemd wordt dat-ie hier geweest is als vriend van F.J.M. Bastiaansen, huisarts die zeer goed bekend staat in Bodegraven wordt ons verteld, maar waar wel een heel ander verhaal gaande is nu. Dat vier kinderen hebben moeten toekijken hoe d'r een jong meisje haar nek gebroken is. Samen met Van Dissel uiteindelijk. En dat is wel, het is...
Er staan hier drie scholen op rij naast het huis waar het allemaal gebeurd is. Leeuwerik nummer 8 in Bodegraven.
Links van ons zien we de oude praktijk van meneer Bastiaansen zelf met zijn vrouw Joël die hier gewoond heeft."
Ze staan voor de volgend school.
"Ingang De Goede Herder", merkt Hans op.

Hoofdstuk 2

“In dit hoofdstuk van het verhaal van Joost Knevel gaan we ontdekken hoe de namen, locaties, gebeurtenissen en misbruikpraktijken met elkaar verweven zijn”, leidt de vertelster in.
“Door maandenlang onderzoek hebben we verbanden kunnen leggen tussen de verschillende betrokkenen.”
Hans en Wouter staan voor een enorme lap pakpapier dat aan de muur is opgehangen en dienst doet als poster bij hun recherchewerk.
Wouter opent: “Met dronebeelden onderkleed kun je precies zien hoe het in elkaar zit. Het staat allemaal vlak naast elkaar. Die kinderen werden van de ene locatie naar de andere gebracht, zonder dat iemand dat ook maar door had. Zo simpel is het eigenlijk. Deze drie jongens, hij wijst op de namen van Marcel, Dimar en Robbert Jan, naast Joost Knevel leven alledrie niet meer.
Die hadden allemaal 42, 43, 45 jaar oud moeten zijn nu.”
De vertelster: “Hierdoor wordt een breed netwerk zichtbaar van kindermisbruikers die zelfs niet terugdeinzen voor het vermoorden van kinderen. We gaan dus onder andere zien hoe de herinneringen van Joost stukje bij beetje teruggekomen zijn en kunnen worden gekoppeld aan aantoonbare feiten. Zoals: Wie was wanneer op welke plaats, wat deed hij daar, waarom was hij daar en hoe komt deze persoon ineens aan zoveel geld.”
We zijn getuige van een telefoongesprek tussen Joost en een nog onbekende persoon. Deze conversatie loopt via de mobiel van Wouter, die het apparaat vasthoudt dat op de speaker staat. Hans zit ertegenover:
Joost tegen het voor de lezer nog niet bekend gemaakte individu:
“... maar die had er ook nog steeds geen goed gevoel over.”
Het individu: “Nee, wij allemaal niet. Klopt niks van. Het kan gewoon niet.”
Joost: “We moeten erover praten en dan kunnen die mensen die er verstand van hebben misschien vertellen wat er gebeurd is.”
“Ja, ja.”
“Dat vind ik goed van je …..”

“Daar ben ik blij mee.”
“Als iets niet in de haak is, dan moet het boven water komen.”
“Daar doen we het voor.” Gesprek beëindigd.

In beeld komt een clipje van Jaap van Dissel die bezoek krijgt van koning Willem Alexander en koningin Maxima.
“Ook zal duidelijk worden waarom bepaalde door Joost herkende individuen ineens over enorme sommen geld blijken te beschikken, terwijl hun woning niet eens op hun eigen naam staat geregistreerd. Mocht u tijdens of na het lezen van deze ontwikkelingen zich iets herinneren dat heeft plaatsgevonden met betrekking tot deze zaak laat het ons dan weten via genoemde kanalen. Samen kunnen wij deze bizarre praktijken een halt toeroepen. Wie zwijgt stemt toe en zal uiteindelijk vroeg of laat de daarbij behorende gevolgen zelf ondervinden.”
Het clipje toont Van Dissel die het koninklijk paar op werkbezoek voorgaat naar een magazijn waar allerlei materiaal ligt opgestapeld. Het paar kijkt nogal verongelijkt; Maxima zelfs chagrijnig en niet op haar gemak.
Ook kunnen we nog een drietal ingezette kaders in de clip onderscheiden, dat 1. de volgende conversatie met Save the Children weergeeft:

“Are they some of your abusers/people who were involved in the program Joost?”
Joost responds: “I am googling some of them as I'm not familiar with the.”
“Yes. The leader the red one. He kill the girl.”
“Van Dissel?”
“Yes. Everybody is scared so scared.”

2. Een foto laat zien van Ans van Reeuwijk samen met haar echtgenoot Kees van Reeuwijk die beiden een koninklijke onderscheiding opgespeld hebben gekregen tijdens de lintjesregen in 2016.
('Van 1976 tot 1985 was zij voorzitter van de Peuterspeelzaal Bambi in Bodegraven. Onder haar leiding is de ouderbijdrage

zodanig bijgesteld dat elke peuter naar de peuterspeelzaal kan. Daarnaast was zij van 1981-1985 lid van eerst de Ouderenraad en daarna de medezeggenschapsraad van basisschool Speel- en Werkhoeve in Bodegraven en van 1985-1993 lid van de Ouderraad van het Voortgezet Onderwijs Sint Antoniuscollege (HAVO-VWO) Gouda.
In deze rollen zette zij zich actief in om de belangen te behartigen van de ouders en de leerlingen over (belangrijke) schoolgerelateerde onderwerpen en dacht zij actief mee in het te voeren schoolbeleid.' – aldus de officiële berichtgeving.
Haar betrokkenheid bij peuterspeelzaal Bambi en bij basisschool Speel- en Werkhoeve in de jaren '82 en '83 maken haar natuurlijk medeverantwoordelijk voor het satanische spel dat zich daar indertijd afspeelde.
Joost komt nog op haar terug in zijn aangifte.

Het derde kader geeft een e-mailgesprek weer tussen Ciska H. en Ellen uit Groningen. Zij schrijft:
“Hoi Ellen, ik kan je niet verder helpen, ik ben geboren in 86 en op mijn school in Bodegraven heb ik nooit iets naars vernomen. Toen ik een kleuter was zat ik op een andere school gevestigd naast Bambi kleuterspeelzaal maar gelukkig ook daar geen kindermisbruik gezien. Ik ken Manon Duiker al bijna m'n hele leven, en ik durf mijn handen ervoor in het vuur te steken als ik zeg dat ze geen leugenaar is, maar een eerlijk en liefdevol persoon is. Meer kan ik niet voor je betekenen. Hoop dat dit niet waar is, maar als het wel waar is, dan wens ik jullie succes. Voor alle kindjes die in een onveilige situatie zitten en geen stem hebben!”

We maken een korte vlucht over Bodegraven.
Dan komt de stem van Micha Kat aan het woord die een mail begeleidt:
“Micha Kat mensen, deep behind enemy lines (zo opent hij altijd) citeert: een bericht van het slachtoffer van het Bodegraafse pedonetwerk, waarin dus Jaap van Dissel volgens deze verklaring een zeer prominente rol heeft gespeeld samen met de lokale

huisarts Bastiaansen. Over die laatste kunnen we ook nog veel meer vertellen, maar dat bewaren we allemaal. Maar nu gaat het over Joost, die meldt ons het volgende: 'Hallo Nederland (de mail is van 26 augustus 2020) iedereen zal wel denken waarom ga je niet naar de politie?? Dat is voor mij niet zo'n goed idee!! Ik ga jullie aantonen dat hun hierbij betrokken zijn!!!! Ik ben idd joost knevel Heeft Micha per ongeluk expres gedaan!! Geeft niet hoor micha, zonder naam komen we hier niet terecht!! Ik doe een oproep aan iedereen die op de mavo groen van prinsterer school hebben gezeten 1990 1991 bodegraven Ik ben voor ik van die kanker school afgetrapt ben door meneer Loos door de politie uit de klas gehaald!! Oud VWbusje komt schoolplein opgereden Nemen mij mee !!! DAT MAG NIET, MINDERJARIGE KINDEREN MEENEMEN UIT HUN VEILIGE OMGEVING!!! DIT IS MENEER DE AGENT WEIJLAND TEVENS MOTORAGENT POLITIE HOLLAND MIJN OUDERS WISTEN DIT NIET!!!! GEEN ADVOCAAT!!!!.....
Kat's commentaar gaat verder: “Dit is dus in opdracht gebeurd van het pedonetwerk, waarmee de slachtoffers, in dit geval de kinderen die misbruikt waren als de kinderen die getuige waren van de moord op het meisje, die zijn hun hele leven door de politie in opdracht van de pedofielen geïntimideerd. Tot en met lange gevangenisstraffen aan toe.
Nou mensen de klok tikt. Ik heb ook begrepen dat Chris Klomp door het AD is kaltgestelt om hierover te publiceren via zeer betrouwbare bron. Chris Klomp dacht hiermee dus een stok te hebben gevonden om mij daarmee te slaan. We houden u op de hoogte. For your freedom and happines. This is the story mensen. We worden geregeerd door volslagen criminele psychopaten. Je moet je voorstellen: Van Dissel, waarover Rutte zei: 'Ik ga niks zeggen over Corona. Nee, hij Jaap van Dissel! Dat is de man. Dat is de man die gaat beslissen over leven en dood. Dat is de man die het lot van Nederland gaat bepalen. Die mensen hun zelfmoord in drijft. social distancing, dat is de man van de mondkapjes, dat is de man die Nederland gaat tuchtigen en kapot gaat maken in opdracht van de Bilderbergers. Dat is een pedofiel, dat is een moordenaar waarschijnlijk volgens deze verklaring van

Joost. Moet je voorstellen waar we mee bezig zijn in Nederland. Ie-der-een met macht, iedereen op posities van invloed zit in de pedonetwerken of als actieve pedofiel of als dienstverlener of als facilitator. Kijk naar die Ralph Hamers van ING. Nou goed mensen, we laten het hierbij deep behind enemy lines. More to come."

(Micha Kat de uitvinder van de guerrilla journalistiek heeft veel vijanden gemaakt in Nederland, heeft vaak en onterecht in de gevangenis gezeten en is tenslotte het land ontvlucht. Op dit moment woont en verblijft hij in Belfast Noord-Ierland.)

De aangifte

Joost leest voor:
“Aangifte. Aangifte tegen J.T. (Jaap) van Dissel, directeur CID RIVM, F.J.M. (Frans) Bastiaansen ex-huisarts te Bodegraven, Ans van Reeuwijk oud-directrice Casa de Bambini (1944 geboren en in 2018 verleden).

Ik ben Joost Knevel, geboren 11-5-1978, Kievitsheuvel 76, 2411 LM Bodegraven. De zoon van Gijs Knevel, Tineke Knevel is m'n moeder.

Ik Joost Knevel doe aangifte van satanisch kindermisbruik, kindermishandeling, het gedwongen moeten kijken naar kindermoorden en het gedwongen moeten ondergaan van geestelijke mishandeling, lichamelijke mishandeling, martelingen en MK Ultra hersenspoeling.

Dit is gebeurd door mijn huisarts, tevens vriend van mijn moeder dhr. F.J.M. Bastiaansen, zijn kompaan Jaap Tamino van Dissel en directrice Ans van Reeuwijk van Casa de Bambini en Speel en Werkhoeve.

Het misbruik begon op vroege leeftijd bij de dokter thuis op de Boezemsingel 81 te Bodegraven. Daar had hij zijn huis en praktijk. Ik werd daar stelselmatig verkracht door dokter Bastiaansen tijdens het oppassen. De herinneringen hieraan zijn al vroeg begonnen met beelden van herinneringen die ik kreeg. Totdat ik het besef kreeg dat ik aan de dokter vastzat en dat ik dat ook kon zeggen als jong kind. Per direct gaf dokter Bastiaansen mij toen door dat ik dat niet tegen mijn moeder mocht zeggen.

Herinnering 1:
Dokter Bastiaansen neemt mij mee naar het adres Leeuwerik 8 te Bodegraven. Ik ben gedrogeerd. Ik voel het in de auto. We rijden een kort stukje, twee keer slaan we rechtsaf . Daar gebeuren walgelijke dingen. Ik word rondgeslingerd en misbruikt door

meerdere personen en gemarteld met stroom. Ik word gedrogeerd teruggebracht naar de Boezemsingel, naar de praktijk van dr. Bastiaansen. Dat gaat jaren zo vanaf dat ik 2/3 jaar ben schat ik.

Het gaat verder op Casa de Bambini daar doet Ans van Reeuwijk ook mee met de gruwelheden. Ik begin mensen te herkennen: de rode man Jaap Tamino van Dissel is het ergste. Hij heeft mij bijna vermoord op adres Leeuwerik 8 te Bodegraven.

Herinnering 2:
Dokter Bastiaansen zit samen met mij op Leeuwerik 8 te Bodegraven. Hij past op mij. Hij zegt: 'Er komt zo meteen iemand daar moet je goed naar luisteren.' Er komt iemand binnen. 'Hee Jaap', zegt dokter Bastiaansen. Ze praten wat. Opeens kijkt Jaap van Dissel mij aan en zegt: 'Naar boven jij.' Ik zeg 'Dat wil ik niet.' Hij trekt me aan m'n haren mee naar boven, wurgt mij, verkracht mij en brengt mij in comateuze toestand weer naar beneden, dragend in zijn armen. De dokter schrikt. Jaap van Dissel lacht. Hij zegt: 'Jij bent hier de dokter.

Ik herken deze man dus als Jaap Tamino van Dissel. Ik herkende hem direct toen hij ineens veel op televisie kwam in februari/maart dit jaar 2020. Ik heb ook duidelijk de naam Tamino gehoord thuis (red. Tamino betekent tweeling) in conversatie tussen mijn ouders. Dat ging over een verjaardag bij dokter Bastiaansen thuis waar mijn moeder altijd alleen heenging, omdat ze vriendin was van Joël Bastiaansen. Dat is de overleden vrouw van dokter Bastiaansen. Deze persoon, Jaap van Dissel, heeft mij meermalen verkracht. Dit deed hij ook op de locatie Speel en Werkhoeve. Ans van Reeuwijk stemde daarmee in. Ans van Reeuwijk zette mij daarna gewoon weer tussen de elite kinderen in. Ik voelde me doodongelukkig. Ans van Reeuwijk maakte het altijd erger. Ze loog tegen mijn moeder en dokter Bastiaansen loog ook over alles tegen mijn moeder. Er zijn meer mensen die zich aan mij vergrepen hebben. Ik weet niet wie dit zijn. Meneer Breijaard herken ik wel uit Bodegraven. Ook in de katholieke kerk ben ik misbruikt door iemand die daar werkt.

Ik ben naar de katholieke kerk gebracht door dokter Bastiaansen, Ik ben in een oud gebouw verkracht naast de katholieke begraafplaats waar nu de Albert Heijn staat.
Het misbruik hield op in 1984 en is daarna nooit meer gebeurd. Ik heb meerdere personen herkend die op de Casa Bambini, Speel en Werkhoeve en het Vogelnest zaten in die tijd, waaronder Robbert Jan Blaauwhof, Dimar Francken en Marcel van Spengen. Deze jongens werden ook uit de groep gehaald door Jaap van Dissel en Frans Bastiaansen. Ans van Reeuwijk stemde toe in het meenemen van mij en de andere jongens. Ook zij kwamen altijd totaal overstuur terug.

Het MK Ultraprogramma ging verder op locatie Speel en Werkhoeve. Op die locatie heb ik gezien dat het been of de voet van Marcel van Spengen werd gebroken. Er was een hele groep van elite kinderen. Ik herken Cyrille Bastiaansen, Rolf Meyer en Sitana Koopman. Jaap van Dissel brak Marcel zijn voet of been. Achterin de school moest ik kijken hoe ze Marcel van Spengen nog meer pijn deden. Jaap van Dissel, dr. Bastiaansen en Ans van Reeuwijk dwongen Marcel van Spengen om te zeggen dat hij gevallen was in plaats van de waarheid te vertellen over het breken van zijn been/voet. Dus ze hebben mij doodsbang gemaakt! Ook heb ik naar een kindermoord moeten kijken op de locatie van het Vogelnest. Daar werd door Jaap van Dissel voor de ogen van mij, Marcel van Spengen, Robbert Jan Blaauwhof en Dimar Francken een meisje de nek gebroken naar links door Jaap van Dissel. Jaap van Dissel werd daarbij geïnstrueerd door dr. F.J.M. Bastiaansen.
Voorafgaand aan die moord is er een rollenspel gespeeld met vele elite kinderen. 15 ongeveer. Ik heb er drie herkend: Jeanine Plasschaert (nu Jeanine Hennis-Plasschaert), Cyrille Bastiaansen en Rolf Meyer. Deze kinderen hebben ze laten beslissen over het lot van dit meisje wat uiteindelijk de nek gebroken is. Ik herken dit nu als MK Ultra Mind Control.

Herinnering 3:
We zitten op locatie het Vogelnest. Dr. Bastiaansen zegt: 'Ze heeft

alles eerlijk verteld thuis, daardoor zitten we nu hier. Wie vindt het leuk hier?' De kinderen beslissen. Ans van Reeuwijk met nog een onbekende vrouw brengen de elite kinderen terug naar de locatie Speel en Werkhoeve. Ik blijf achter met Bastiaansen, het meisje en Jaap van Dissel. Ook zie ik de andere drie jongens Marcel, Robbert Jan en Dimar. Zij hebben ook moeten kijken hoe het meisje de nek omgedraaid werd. Jaap van Dissel vraagt aan Bastiaansen 'Hoe?'
'Gewoon draaien', zegt Frans. KRAK. Jaap van Dissel draait haar nek naar links. Ik ben in shock. Later loop ik weer in de Speel en Werkhoeve.
Ik zie een zwarte zak met rits. De dokter zegt: 'Ik ga jou ook in zo'n zak stoppen.'
Hij past op mij deze dag. Er is recherche in de school. De dokter neemt mij mee naar zijn huis. Daar zit ik op een stoel in zijn praktijk. De telefoon gaat. Frans Bastiaansen zegt:'Oh, die heeft net slecht nieuws gehad.' Ik word in een kinderzitje gezet voorin de Volvo stationwagen. We rijden naar appartementengebouw naast Vromade. Ik zie een benedenwoning vanuit de auto. De dokter stapt uit.
Ik zie een krijsende vrouw die helemaal overstuur is. Hysterisch. Twee politiemensen in uniform. De dokter stapt weer in en hij zegt: 'Jij wil toch ook niet zo'n schreeuwende moeder?'
Toen bracht hij mij thuis.

Herinnering 4:
In Leeuwerik 8 te Bodegraven zit ik weer bij Bastiaansen. Ik zit op een stoel. Opeens komt Jaap van Dissel binnen. Met een jongen. 'Hier heb je er weer een die zijn mond niet dicht kan houden', zegt hij.
De dokter staat op en pakt zijn koffer. De jongen ligt op zijn rug. Jaap van Dissel staat aan het hoofdeinde en houdt met beide armen de jongen vast. De dokter pakt iets met zijn rechterhand. Doet iets bij de jongen zijn mond.
'Dan horen we hem niet', zegt Bastiaansen. Bastiaansen staat links van de jongen aan de tafel. Ik zie het vanaf de andere kant, ongeveer drie meter ervan af. Ik word gedwongen te kijken vanaf

de stoel. Bastiaansen maakt een snijdende beweging van de onderkin naar de onderkant van de buik. Hij haalt er iets uit, doet het in een wit bakje. Daarna halen ze armen en benen eraf. Jaap van Dissel gaat er kort daarna vandoor met het bakje.

Ik heb mijn moeder horen praten over een meisje dat gevallen is op Spel en Werkhoeve. De dokter moest komen kijken of er niks anders raars was gebeurd. Dit heb ik haar horen zeggen op de verjaardag van Anneke Knetch mijn tante. Ook heb ik mijn moeder horen praten over een melding met diezelfde tante Anneke op een eerdere verjaardag. Dat mocht mijn moeder eigenlijk niet zeggen van de dokter.
Bastiaansen heeft mijn ouders zwaar beïnvloed om mij uit huis te plaatsen. Dat is uiteindelijk gelukt. Wat ook gelukt is, is het achterhouden van mijn medische dossiers. Het liegen tegen mijn ouders en het misbruiken van mijn oudste zus Mirjam Knevel. Ik heb dat zelf gezien.
Bastiaansen heeft mijn zus gehypnotiseerd in zijn praktijk op Boezemsingel 81. Daarna zijn we meegenomen naar een misbruiklocatie Leeuwerik 8 te Bodegraven. Daar is mijn zus misbruikt. Ik moest toekijken. Daarna is Mirjam in gehypnotiseerde toestand en geprogrammeerd met valse informatie dat ik iets verkeerds had gedaan bij de dokter. De bom ontplofte nadat hij dit geflikt had. Ik was ongeveer vijf, zes jaar oud. Daarna ben ik vanaf mijn twaalfde jaar in een zwaar justitie gang stalking programma terecht gekomen. Vele gevangenisstraffen, vaak voor niks. Ik ben vals beschuldigd van een ernstig misdrijf, ze hebben karaktermoord op mij gepleegd, ze hebben mij financieel kapot gemaakt. Ik ben uiteindelijk met mijn gezin naar het buitenland gevlucht. Nu ben ik ernstig getraumatiseerd en zeker wel in staat om helder aangifte te doen tegen deze personen die mij in dit satanische pedofielennetwerk misbruikt hebben en MK Ultra horror op mij uitgetest hebben. Ze noemden mij GUINEA PIG.

MK ULTRA ASPECTEN VAN HET MISBRUIK
Ik heb weer alles op een rijtje gezet.

De elite van toen plus de satanisten en pedofielen willen de macht die ze hebben, uitbreiden en doorgeven aan hun kinderen. Dat waren de mensen die ik zag praten met elkaar op de school Speel en Werkhoeve en het Vogelnest. Ze luisteren aandachtig naar de rode man.

Sommige mensen doen me pijn.

Benodigdheden voor een MK Ultraprogramma:
De elite kinderen en andere kinderen waar ze over kunnen beschikken. Dan nog guinea pigs (proefkonijnen) om op te testen, experimenteren. Nazi praktijken, puur satanisme, alter ego's opwekken en pijn ook. Medicijnen uittesten, LSD en andere dingen: lapjes onder je neus of op je mond. Altijd van achter, zodat je niet weet wie het is.
De guinea pigs krijgen de schuld als er iets fout gaat en de elitekinderen leren liegen. De elitekinderen leren anderen ergens voor op te draaien. Ook krijgen ze allemaal een ijsje en wij niet. Het begint met kleine dingetjes, dan steeds erger. Marcel van Spengen breken ze zijn voet of been voor de klas. Dit hebben alle kinderen gezien. Hij schreeuwde het uit. Achterin de school doen ze hem nog meer pijn aan hetzelfde voetbeen.
“Zeg dat je gevallen bent. “ Ik hoor en zie het duidelijk.
Ans van Reeuwijk is er ook. Jaap van Dissel brak het been of de voet van Marcel van Spengen. Dokter Bastiaansen was er ook bij. De elitekinderen moesten ons pijn doen, maar meestal waren het grote mannen die ons pijn deden op adres Leeuwerik 8 Bodegraven. Naast de school. Ook achterin de school het Vogelnest werden wij pijn gedaan. Het was donker daar door dichte gordijnen. Ze geven opdrachten. Bijvoorbeeld een kind wordt geholpen met bijvoorbeeld iets te pakken. Ik moest een boek pakken. Een simpele opdracht, maar Jaap en de dokter hielden me tegen. Het elitekind heeft dat gezien.
Elitekinderen worden geholpen en wij tegengehouden.

Ze trekken je zo uit de klas. Jaap van Dissel verkracht mij en laat me door het raam naar m'n vader z'n school kijken.
“Kijk maar goed zegt hij” Dat is dus op locatie Spel en Werkhoeve naast de school waar mijn vader directeur was.
De Goede Herder school. Dan zet hij me terug in de groep.
Ans van Reeuwijk lacht en vraagt “Wou je wat zeggen?”
Ik zeg: “Nee.”
“Dat dacht ik al”, lacht ze.
Er was nog een vrouw bij tijdens het rollenspel.
Dit rollenspel gaat dus over voordat het meisje vermoord werd, is er een rollenspel gespeeld. En dat is gebeurd op locatie Het Vogelnest.
Eh, ik zal het even oplezen want het stond hier verkeerd:
Er was nog en vrouw bij tijdens het rollenspel. Eén was Ans van Reeuwijk. De andere vrouw was een vrouw met lang zwart haar. Nu vermoed ik dat papa en mama Koopman, de vader en moeder van Citana, die daar ook was een rol spelen. Rolf Meyer was daar ook. Hij is ook foute boel. Kijk maar eens naar de streken die hij Dimar geflikt heeft. Zijn vriendin inpakken en z'n geld inpikken. Cyril Bastiaansen was daar ook met haar vader Frans Bastiaansen, die leider van het pedonetwerk is mèt Jaap van Dissel.

Was getekend.
Joost Knevel

Opgenomen op 7 november 2020.

“Dus effe voor de duidelijkheid: Dat rollenspel is gespeeld voor de moord op het meisje en de elitekinderen hebben daaraan meegedaan, maar die hebben niet naar de moord moeten kijken. Die zijn dus meegenomen terug naar locatie Speel en Werkhoeve. En dat heeft Ans van Reeuwijk en die vrouw met lang zwart haar, die hebben hun mee teruggenomen en ik ben blijven zitten met Marcel, Dimar en Robbert.
Het meisje zit bij Jaap van Dissel op schoot en dokter Bastiaansen staat rechts van ons achter een soort 'tentje', ja dat

kan een dia geweest zijn. Ik denk dat ze het hebben opgenomen. Het meisje zit bij Jaap op schoot en Jaap van Dissel zegt tegen de dokter: 'Hoe?'
En dokter Bastiaansen zegt: 'Gewoon draaien.'
Dan zegt Jaap van Dissel: 'Dit meisje is heel eerlijk geweest thuis en als ik ergens niet tegen ken, dan is het eerlijk zijn.'
KRAK.
Hij heeft het meisje d'r nek naar links gebroken.
De elitekinderen hoefden daar niet naar te kijken.
En bij de moord op het jongetje daar was alleen ik bij aanwezig, Jaap van Dissel en dokter Bastiaansen. En Bastiaansen sneed die jongen open van boven tot onder, van onder z'n kin tot aan de onderkant van zijn buik. Met zijn rechterarm deed hij dat.
En die spuit die hij in de jongen zijn mond gaf, deed tie ook met zijn rechterarm. En ik kon het zien vanaf mijn stoel op drie meter afstand ongeveer.
Eh, ja, dat was het denk wel. Ik hoop dat ik het zo duidelijk heb ingesproken.”

Hoofdstuk 3

De vertelster:
“De Wees de Weerstand onderzoeksjournalisten en de makers van het programma Kantelpunt kunnen nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enige in haar programma's verstrekte informatie. Immers zij doet slechts verslag van hetgeen haar door derden is aangereikt. Zoals elk journalistiek medium dat doet.”

Een druilerige regen valt neer.
Onschuldige foto's van peuters en kleuters, die opnieuw worden begeleid door een contrabas die 'Altijd is kort Jakje ziek' speelt. Dan zie ik Joost zelf in beeld verschijnen. Eerst nog obscuur maar even later in het licht. Hij zit onder de palmbomen. Het is mooi weer in Spanje.
Kort haar, een getekend gezicht, grote zonnebril met gespiegelde glazen op, wit T-shirt en een soort fleece camouflage bomberjack aan, waarop het merk 'Starter' staat.
Hij neemt het woord: “Ik ben Joost Knevel, geboren in Bodegraven. Zoon van Gijs en Tineke Knevel. Mijn zus is Mirjam Knevel, Karen Knevel en Dieuwke Knevel. Een leuk gezin. Alleen ik had een pedofiele huisarts en dat was tevens ook mijn oppas. Kindermoordenaar en die bracht mij naar verschrikkelijke horrorlocaties Leeuwerik 8, Speel en Werkhoeve en het Vogelnest. Maar ook naar Kamerik en nog een aantal andere onbekend gebleven locaties. Dit zijn de ergste kindermisbruikers die er op de wereld rondlopen. Dat was mijn oppas. F.J.M. Bastiaansen, Ans van Reeuwijk, maar de vriend van F.J.M. Bastiaansen is Jaap van Dissel. Gruwelijke kindermisbruikers. Dat deden ze ook bij andere kinderen, op school, in de Casa Bambini bij peuters. Ze vermoordden ook kinderen. Dat heb ik gezien. Drie stuks. Weerzinwekkende idioten zijn het.
Ik kom uit een christelijk gezin dus op zondag zat ik in de kerk. Zo ben ik opgegroeid. Een leuke tijd gehad bij Rhoda. 'k Heb ook nog op tennis gezeten. School was ik niet erg goed in, want ik had concentratieproblemen door het een of 't ander. Ik weet nu

wel waarom. Gruwelijke experimenten met MK Ultra op mij uitgetest. En niet alleen op mij. Intussen ben ik er achter gekomen. Ik zit al zes jaar in Spanje. Ik ben Nederland ontvlucht. Er is een moordaanslag op mij gepleegd: een vrachtwagen die recht op me af kwam rijden. Ik kon nog net opzij springen anders was ik nu niet meer hier geweest.
Maar wat is mijn vrienden overkomen, die daar ook waren? Die leven nu niet meer." Hij zucht diep.
"Zo is de zoektocht gestart, want ik kreeg na mijn verdrongen herinneringen over misbruik allemaal gruwelijke beelden over moorden op kinderen. Die hebben we geanalyseerd en onderzocht en we zijn tot gruwelijke ontdekkingen gekomen.
Ik heb mijn ouders dingen gevraagd, mijn zus dingen gevraagd. Die moeten hiervan af weten. Mijn zus zeker, want die was er een keer bij toen we 'leuk' op bezoek waren bij de dokter met z'n tweetjes. Iedereen zwijgt als het graf. Niemand wil ook maar één ding zeggen. Dit is de grootste doofpot van Nederland. In een klein leuk dorpje als Bodegraven. Waar je dus al niet veilig liep op de Casa Bambini door weerzinwekkende kindermoordenaars.
Ik ben zes jaar geleden naar Spanje gevlucht. Ik heb geprobeerd wat van mijn leven te maken. Dat is goed gelukt. Want in Nederland ben ik financieel vermoord. Daar kom ik nooit meer bovenop. Ze hebben me ook opgesloten. Dat begon al op mijn twaalfde jaar door de politie en dat heeft geduurd tot en met de dag van vandaag, want ik heb denk ik wel veertig keer voor de rechtbank gestaan. Zeven keer in de gevangenis gezeten. Honderden nachten geslapen op het bureau in Gouda, Alphen, Waddinxveen en weet ik waar allemaal.
Wat jullie allemaal te horen gaan krijgen, is weerzinwekkend. Dit gaat ieders voorstellingsvermogen te boven, maar dit is echt gebeurd in Bodegraven."

In terugblik gaan we weer naar de fatale locatie, de voormalige donkere villa van Bastiaansen op Leeuwerik 8. De vertelster continueert: "Het is nimmer de intentie van Kantelpunt (Hans Meyer) beschuldigingen te insinueren, feiten te verdraaien, noch aannames te verwarren met feiten. Voor alle duidelijkheid willen

wij u als lezer erop wijzen dat met betrekking tot het verhaal van Joost Knevel achtendertig jaar lang door geen enkele daarvoor in het leven geroepen instantie, zoals politie en justitie enig diepgaand onderzoek is verricht, waardoor onomstotelijk had kunnen worden aangetoond wie schuldig is en aan welke feiten.
De makers van deze documentaire zijn geen rechercheurs noch professionele misdaadonderzoekers, maar hebben op geheel vrijwillige basis zich ten dienste gesteld van de samenleving om alles te doen wat in hun vermogen ligt de waarheid boven tafel te krijgen.
Vooral omdat het in geen beschaafd land mag plaats vinden dat vier jonge kinderen getuige moeten zijn van de moord op een ander kind met tot doel deze vier kinderen te chanteren om het misbruik dat op hen wordt gepleegd te verbergen.
Ook mag het in geen enkel beschaafd land voorkomen dat drie van deze vier kinderen voor hun vijfendertigste levensjaar onder vreemde omstandigheden komen te overlijden, waardoor er slechts nog één overblijft als getuige van deze gruwelijke gebeurtenissen."

(Nogmaals gaat het beeld in retrospectief terug naar het moment dat Wouter Raatgever met verbijstering in zijn ogen kennis neemt van de berichten omtrent Joost zijn kinderjaren.)

Maar de vertelster vertelt verder: "Dat juist deze ene overlevende veertig jaar lang het leven in Nederland door allerlei bedreigingen van sociale en financiële uitsluiting onmogelijk is gemaakt, is één van de feiten welke ons hebben doen besluiten het verhaal van Joost naar buiten te brengen.
Opgemerkt dient te worden dat dit niet zonder risico is en ondertussen feitelijk de bescherming van het daarvoor bestemde justitiële apparaat zal verdienen.
Al in het beginstadium van de bevindingen van de makers van Kantelpunt is contact opgenomen met het TCI, Team Criminelen Inlichtingen, van de politie.
Zelfs na het officieel inleveren van de aangifte van Joost Knevel van alle door hem genoemde gebeurtenissen is tot op heden geen

reactie vanuit die kant bij ons bekend. Wel wist men tijdens het inleveren van de aangifte te melden (door het empathieloze politieapparaat) dat er door de heer Bastiaansen aangifte was gedaan tegen Joost Knevel en WeesdeWeerstand."

Een telefooncomputerstem:
"Spreek alstublieft ter controle nogmaals de plaatsnaam in."
Een vrouwenstem: "Bodegraven."
"We verbinden u door met eenheid Den Haag. Een ogenblik geduld alstublieft..... Welkom bij de politie. Alle gesprekken worden opgenomen voor uitvoering en verbetering van de algemene politietaak."
De telefoon gaat opnieuw over.
De politie neemt op: "Goedemiddag met de politie. Wat kan ik voor u doen?"
"Goedemiddag u spreekt met... piep... Ik wou aangifte doen van een misdrijf en daar een afspraak voor maken."
"Okay, en om wat voor misdrijf gaat het mevrouw? Kunt u vertellen wat er precies is gebeurd?"
"Ja, het gaat om een moord en het gaat ook om kindermisbruik."
"Moord. Wie is er vermoord."
"Ehm, het gaat om moord van een klein meisje. Ik doe aangifte namens Joost Knevel.
"Moord van een klein meisje. Hoe heet deze meisje (kennelijk een telefoniste van niet Nederlandse afkomst)?"
Weer een pieptoon. "Okay en die zou vermoord zijn zegt u?"
"Ja."
"En wanneer is dat gebeurd?"

De vertelster:
"Na negen weken tevergeefs wachten tot iemand van het TCI naar aanleiding van het eerste telefoongesprek naar eigen belofte contact met ons zou opnemen, besloten we opnieuw te proberen namens Joost Knevel die in Spanje woont en om meerdere redenen niet in staat is dit zelf te doen om zijn aangifte die ondertussen door ons zowel op papier, audio, video en USB stick is geplaatst te kunnen overhandigen.

Dit zojuist getoonde telefoongesprek eindigt opnieuw met de mededeling dat men contact met ons zal opnemen.
Zoals te horen in het telefoongesprek wordt ook deze poging tot het doen van aangifte wegens ernstig kindermisbruik en zelfs kindermoord in feite ontmoedigd en botweg geweigerd.
We besluiten, nu zonder afspraak, met alle materialen naar het politiebureau te gaan."
In ons beeld zien we het bureau te Bodegraven.
Een man en een vrouw gaan het bureau binnen. De vrouw voorop. Ergens halverwege de gang komen ze een agent tegen:
"Wie moet u hebben?", vraagt hij.
"We komen voor een aangifte", is het antwoord.
"Bij de politie?"
"Ja."
Ze lopen verder.
"Nou, het is een korte aangifte hoor. We hebben alles al op papier staan," zegt de man. Hij filmt.
De dienstdoende loopt even weg een ander kantoortje binnen. Wanneer hij terugkomt, zegt hij:
"Mijn collega is nu bezig, zeg maar," zegt hij. "Kunt u een afspraak maken?"
De man zegt: "Dat hebben we al geprobeerd maar dat wordt niet aangenomen."
En de vrouw vult aan: "We hebben een half uur aan de telefoon gezeten. Het is heel dringend dat we dit afgeven en dat u deze aangifte doet. Het is echt dringend."
De agent: "Maar u kunt nu geen aangifte doen."
"We willen alleen iets afgeven."
"Ja."
"En een bewijs dat we dit hebben afgegeven. Dus dat is wat we willen. Heel graag willen wij een getuigenis van een getuige afgeven en dan willen we een USB stick inleveren. Het gaat om een hele belangrijke zaak. Een misbruikzaak. Ik heb hier een getuige. Dat willen we afgeven en van u een bewijs dat we dit hebben afgegeven. Dat het is ingenomen. Dat is echt heel belangrijk."
"Dan zou ik zeggen ga bij Gouda langs. Daar heb je mee eh...

Kijk nou is mijn collega net bezig met een aangifte. Die is ook voorlopig bezig zeg maar."
"Moeten we daar een afspraak maken of kunnen we d'r gewoon heen?"
De beambte mompelt iets onverstaanbaars.
"Het is wel een aangifte en er zit een hele stapel documenten en bewijsmateriaal en verklaringen bij."
De vrouw houdt vol: "Ik heb heel lang aan de telefoon gezeten. Het is heel belangrijk dat wij dit kunnen afgeven. Ik wilde een afspraak maken voor de aangifte maar dat wilden ze niet.
Het is aangifte van verkrachting, moord en van seksueel misbruik. Herhaaldelijk misbruik."
De man vult dit keer aan: "Dus het is niet het minste."
De vrouw: "Een cruciale zaak voor Bodegraven, omdat het hier heeft plaatsgevonden. Heel belangrijk. Noodzakelijk. Echt, het is een hele dringende zaak."
De collega agente komt aangelopen.
"Dat nemen we hier sowieso niet op in Bodegraven," zegt ze tegen haar mannelijke collega.
"Ik kan hier niet met een mooi verhaal gaan zitten, natuurlijk," zegt ze weer.
"We hoeven geen verhaal te doen. Alles staat op papier", onderbreekt de man.
Van achter het mondkapje van de agente klinkt: "Als u even wilt wachten dan..."
"Dat is goed."
De twee lopen naar een bankje om te wachten.

Later, de camera is uitgezet, gaat de conversatie verder:
De man: "Mag ik vragen waarom jullie zo in de verdediging schieten als wij een aangifte komen doen?"
"Nou, het punt is, wij zitten hier op een kleine wijklocatie. Bent u aan het filmen? Mag ik dat zien? We nemen hier gewoon kleine verhalen op. Dit soort verhalen doen we echt op het grote bureau in Gouda, waar de recherche zit, waar wij 'zeden' kunnen bellen en waar wij meer acties kunnen ondernemen."

“Okay. Dan gaan we daar naar toe.”
De agente: “U moet echt een afspraak maken.”
“Ik heb bewijsstukken bij me. Ik ben gemachtigd door een slachtoffer van verkrachting, seksueel misbruik en hij is getuige van moord. Het is zijn woonplaats geweest. Ik heb hier zijn getuigenis. Ik heb hier zijn gehele ervaringen van wat hij heeft meegemaakt”, zegt de vrouwelijke boodschapper.
“En verder is er niets over bekend?”
Nee, en daarom wilden wij het hier afgeven en als u zegt dat kun je beter in Gouda doen.”
De man vult aan: “Ja maar, afgeven, dan wordt er geen zaak van gemaakt.”
De agente nogmaals: “We willen gewoon niet gefilmd worden. In Gouda mag je ook niet filmen. Mag ik even in uw stukken kijken?”
Gefrommel met papier.
“Waarom komt die meneer zelf niet?”
“Hij zit in Spanje. Hij is gevlucht.”
De vrouw: “Ik heb een hele film waar meneer alles vertelt. Dat staat hierop. Het gebeurde in 1983.”
“Ik vind het en bizar verhaal. En waarom heeft hij u gemachtigd?”
“Omdat hij een vriend van mij is. En omdat hij in Spanje woont. Maar iedereen mag iemand machtigen om aangifte te doen. Dat is zijn recht.”
“Hij kan het zelf niet doen.”
“Er is een wijkagent onderweg. We moeten wel weten waarom hij hier nu pas melding van doet.”
“Dat kunnen we.”
“Dat is natuurlijk best bijzonder.”
“Trauma mevrouw.”
“Als je herhaaldelijk verkracht bent en kinderen vermoord ziet worden, dan treedt er een ernstig trauma op. Vaak komen herinneringen jaren later. Maar dan in alle heftigheid.”
De agente toont wat empathie door te zeggen: “Het is voor jullie ook heftig hoor. Wat is jullie relatie tot Joost?”
“We zijn vrienden van Joost.”

De dame vult aan: “Joost heeft ook een hele film, waarin hij zelf vertelt wat hij heeft meegemaakt.
De man: “Ik heb 'm behoorlijk moeten pushen om hem over de streep te halen om dit te doen.”
“Okay dus jullie wisten hier ook van?”
“Nou ja, eigenlijk pas sinds hij zijn herinneringen is gaan delen met ons. Hij heeft het altijd weggestopt. In z'n trauma nooit over gepraat. Later in z'n volwassen periode is 't allemaal als herinnering naar boven gekomen en heeft hij er ook zwaar psychisch onder geleden. Uiteindelijk heeft hij de keuze gemaakt om in contact te treden met mensen die hij nog kon (kende!) in Nederland om toch de zaak op poten te gaan zetten. Want ja, het is niet misselijk wat er staat.
We zijn ook op zoek naar meerdere getuigen. Er zijn ook meerdere mensen bij betrokken geweest.”
“En kennen jullie die?”
“Nou ja, we weten van een aantal namen, maar we hebben nog geen contact gehad met die mensen persoonlijk. Waarschijnlijk ook uit vrees of angst, ehm, schaamte misschien wel.”
“Ja, we wachten even op mijn collega.”
“Dat is geen probleem hoor.”
”Mag ik het heel even bij me houden?”
“Ja hoor. Natuurlijk.”
“Neemt u heel even plaats.”

De wijkagent arriveert.
“Goeie.”
“Goeiendag”, zeggen ze terug.
Hij begint direct over het vermaledijde mondkapje, maar als de mannelijke boodschapper de streefdatum 1 december noemt, laat hij het onderwerp meteen rusten.
Zijn naam is Vincent Both.
Hij zegt: “Hé eh, ik ken deze zaak wel. D'r liggen, op andere plaatsen liggen al zaken. Ik wil voorstellen dat één van jullie het telefoonnummer geeft waarop je bereikbaar bent en dat je bericht kan krijgen waar er indien aangifte gedaan kan worden.”
“Okay dat is prima.”

“Ja, wie mag ik noteren?”
“Ik zal m'n kaartje wel even geven”, zegt de man.
“Ja, een telefoonnummer?”
“Staat erop.”
“Goed, nou dan krijgt u bericht.
Op de achtergrond laat de politie rustgevende muziek horen: het nummer 'Moonriver'.
De vrouwelijke boodschapper begint weer:
“Meneer, ik heb afgelopen donderdag een half uur aan de telefoon gezeten omdat ik een afspraak wilde maken voor een aangifte. Ik heb toen ook de zaak belicht, want ik ben gemachtigd door Joost Knevel om aangifte te doen voor hem. Een zaak van verkrachting. Een ernstige zaak, cruciale zaak, die hier in Bodegraven heeft plaatsgevonden. En ook een film op USB stick die heb ik ook bij me. Ik heb zijn ID bij me. Wat we willen is nu aangifte doen, de spullen laten innemen en het proces verbaal laten opstellen en omdat ik die aangifte wilde doen heb ik donderdag gebeld. Hiernaartoe, naar Bodegraven. Toen zou ik teruggebeld worden. Ik ben niet teruggebeld.”
“Nee. Het gaat ook over die zaak op de lagere school?”, zegt Both om wat tijd te winnen voor een goed antwoord. “Op de kinderopvang?”
“Juist.” Dat zijn drie scholen in Bodegraven naast elkaar.”
Dan komt Both plotseling zijn naam eer aandoend met:
“Er zijn aangiftes gedaan tegen, ja, één van jullie.”
Hij heeft slecht geluisterd want de twee boodschappers hadden al duidelijk gemaakt dat zij slechts tussenpersonen zijn.
“Door eh”, hij durft de naam van huisarts Bastiaansen nog niet te noemen, “en dat ligt bij het parket in midden Nederland. Dus daar ga ik contact mee opnemen.”
Hij draait eromheen.
“U gaat aangifte doen namens?”
Beiden: “Joost Knevel.”
“Ik denk dat hij zichzelf nog moet komen melden dan.”
En even later: “Ik kan de spullen wel in ontvangst nemen.”
De vrouw houdt stug vol: “Maar dan moet er ook een proces verbaal worden opgesteld. Eerder geven we het niet af. We willen

het wel afgeven, maar dan volledig.”
Both weer: “Ik moet eerst weten hoe en wat, want zo maar een ieder die kennis heeft van een strafbaar feit... Maar dit is een zeer complexe zaak, waar nogal wat kanttekeningen bij te plaatsen zijn. En... wanneer is dit gebeurd?”
“1983.”
”Dan praat je al over 37 jaar geleden. Ik vrees dat dat sowieso verjaard is dan.”
De man: “Nou, zaken kunnen nooit verjaren. Ik bedoel een strafbaar feit is een strafbaar feit.”
“De vervolging kan verjaren”, gaat Both geruststellend verder. En als de vervolging verjaart dan kun je het hele traject besparen.
De vrouw volhardt: “Ik heb echt mijn best gedaan om een afspraak te maken.....”
“Snap ik, snap ik. Ik geloof niet dat zeker in een verkrachtingszaak, dat je...”
Hij wordt weer onderbroken. Er heerst nog steeds een tamelijk gespannen sfeer.
“Ook is het een zedenzaak. Die aangiftes nemen wij niet op. Dan heb je eerst een intakegesprek met iemand van 'zeden', dan heb je bedenktijd en dan, als het niet verjaard is, dan is er en aangifte. In persoon moet dit gedaan worden. Dan kan je niet iemand machtigen om te zeggen dat je in 1983 verkracht bent.
De vriendin houdt vol: “Wat is nu de eerste stap? Want wij willen dit in gang zetten.
Both: “Hij kan vanuit Spanje gewoon bellen met de politie Den Haag vragen naar afdeling 'zeden' en daarna vragen om het eerste telefonische gesprek.”
“Ik neem dit alles weer mee, omdat er nu geen officiële aangifte gedaan.”
“Dan wordt u ook niet teruggebeld.”
“Waarom niet?”, springt de mannelijke vriend van Joost bij.
“Omdat ik niet de gegevens krijg waarmee ik kan overleggen met de collega's die het dienen te behandelen.”
De man tegen de vrouw: “Maar daar hebben wij toch een kopie van? Dan mag hij dat toch gewoon hebben?”
“Nou, doe dat dan maar.”

“Dit is van een print”, zegt Vincent Both, “dus u heeft het gewoon in de PC staan. “
“Ja, maar wij willen het in principe afgeven als er een proces verbaal is gemaakt. Als het wordt ingenomen.”
“Nou goed, dus dan bellen we terug op dat nummer dat u mij gegeven hebt.”
“Prima.”
Er volgt nog wat prietpraat over geheime nummers en telefoons.

Hoofdstuk 4

En dan zie ik de Tweede Kamer en de kale kop van de minister van justitie Ferd Grapperhaus.
“De motie van afkeuring werd door de hele oppositie gesteund. Dat betekent dat Grapperhaus door kan als minister. Zijn beleid, zijn optreden keuren we af. Dat doet pijn, maar niet zoveel pijn dat je echt je biezen moet pakken.”
Grapperhaus kwam in opspraak door zijn corrigerende optreden tegen mensen die de sociale afstand van 1,5 meter niet in acht namen en hijzelf later tijdens zijn eigen bruiloft ook niet voldoende afstand hield.

“Een aangifte tegen de gehele Nederlandse bevolking omdat men op zoek is naar de waarheid wordt dus kennelijk wel aangenomen, maar een aangifte van een slachtoffer wiens leven decennia lang in Nederland dusdanig onmogelijk is gemaakt, dat hij het land heeft moeten verlaten, kan tot op heden blijkbaar nog steeds niet worden bevestigd.
Iedereen had overigens dit onderzoek kunnen doen. Wij deden het en nemen daar dagelijks de risico's voor, terwijl de verantwoordelijkheid bij politie en justitie ligt.
Kritiek aan de Kantelpuntmakers in de zin van jullie komen niet met bewijs, achten wij dan ook volledig irrelevant en zelfs blijkgevende van disrespect en totaal onbegrip, terwijl kosten nog moeite worden gespaard om alle details duidelijk in beeld te brengen ten dienste van de veiligheid van de samenleving.
Zelfs tijdens de montage van deze video kijken we met verbijstering toe hoe de verkilling van de gehele samenleving hand over hand toeneemt tot in alle lagen van de bevolking.
Zou het niet zo moeten zijn dat mensen die een politiebureau binnenlopen om ergens aangifte van te doen in de eerste plaats met respect en medemenselijkheid worden benaderd.
'Goedemiddag meneer, mevrouw. Kan ik u ergens mee van dienst zijn? O wat erg. U komt aangifte doen van iets ergs dat u heeft meegemaakt. Loopt u maar even mee. Kan ik u een kop koffie aanbieden? U mag daar even plaatsnemen dan ga ik zorgen dat

u zo snel mogelijk wordt geholpen.'
Zou deze houding er wellicht toe kunnen bijdragen dat mensen vanwege een respectvolle behandeling eerder geneigd zijn misdaden te melden, waarmee het kwaad in de maatschappij sneller en effectiever kan worden bestreden.
Hoe kunnen mensen achtendertig jaar lang zwijgen over de gruwelijke gebeurtenissen waar Joost Knevel nu mee naar buiten komt en waarvan in elk geval vaststaat dat minstens een tiental personen in en of rondom de basisschool Het Vogelnest, De Goede Herder school en de Speel en Werkhoeve tijdens deze periode 1982/1983 te Bodegraven iets moet zijn opgevallen wat afwijkt van de normale gang van zaken bij schoolgaande kinderen."

"Wanneer iemand, in dit geval Joost Knevel, zich gebeurtenissen herinnert, zijn dat daarmee nog geen feiten voor de wet. Wanneer mensen dezelfde herinneringen aan dezelfde gebeurtenissen hebben, worden die gebeurtenissen daarmee in de meeste gevallen nog steeds niet als feiten beschouwd.
We zoeken bij de graven van drie jonge mensen, die voor hun vijfendertigste levensjaar om het leven zijn gekomen onder omstandigheden waarvan jaren na dato nog steeds niet is komen vast te staan wat de exacte oorzaak is geweest dan zijn dat op zichzelf wel degelijk feiten.
Bizarre feiten. In elk geval feiten die schreeuwen om diepgaand onderzoek wat ons betreft.
Het zijn juist de vaststaande feiten die ons hebben doen besluiten Joost te helpen zijn verhaal naar buiten te brengen. Voordat we verder gaan hierbij deze feiten nog even op een rij:
Feit nr. 1. Vier mensen door Joost Knevel genoemd als getuige van moord zaten gedurende dezelfde periode op dezelfde locatie op de basisschool toen nog lagere school geheten.
Feit nr. 2. Deze vier mensen hadden gedurende dezelfde periode te maken met Ans van Reeuwijk, Jaap van Dissel, dokter Bastiaansen en apotheker Blaauwhof.
Feit nr. 3. Deze vier mensen gingen tijdens dezelfde periode om met dezelfde klasgenoten.

Feit nr. 4. Naar aanleiding van het naar buiten brengen van deze feiten hebben twee andere getuigen zich bij ons gemeld met de mededeling dat zij van dezelfde gebeurtenissen op de hoogte zijn als die waar Joost over spreekt. Te weten kindermisbruik en kindermoord. Deels zijn zijzelf ook getuige daarvan.
Feit nr. 5. Er was, getuige de unanieme verklaringen van iedereen die zich als ex klasgenoot van Joost heeft gemeld, sprake van elite kinderen en niet elitekinderen tijdens het schooljaar 1982 te Bodegraven. Dit kan verklaren dat bepaalde kinderen wel en andere niet op de hoogte waren van het door Joost gemelde misbruik.
Feit nr. 6. MK Ultratechnieken die reeds werden gebruikt tijdens de tweede wereldoorlog zorgen ervoor dat door het toebrengen van trauma's mensen zich bepaalde gebeurtenissen niet weten te herinneren voor een bepaalde periode. Het is meermaals vastgesteld dat bij slachtoffers hiervan dat zij zich na tientallen jaren alsnog scherp zaken kunnen herinneren, die eerder werden gewist. Dit sluit een op een aan bij de herinneringen van Joost.
Feit nr. 7. Dhr. Jaap van Dissel genoemd door Joost vanuit zijn herinneringen beschikt over een miljoenen kapitaal waarvan niet duidelijk is hoe hij eraan komt. Hij heeft de koopwoning in Oegstgeest waarin hij woont niet op zijn eigen naam staan, maar op dat van zijn vrouw.
Feit nr. 8. De vrouw van dokter Bastiaansen Joëlle is op tweeënvijftig jarige leeftijd overleden.
Feit nr. 9. Oud huisarts Bastiaansen beschikt eveneens over een grote som geld waarvan niet duidelijk is hoe hij eraan komt.
Feit nr. 10. Rolf Meyer destijds een klasgenoot van Joost heeft een relatie met de vrouw van één van de overledenen. Deze overleden persoon is één van de vier getuigen van de moord op het meisje. Dit blijkt uit de herinneringen van Joost. De naam van deze overleden getuige is Dimar Francken. Rolf Meyer heeft daarnaast een grote som geld in bezit van Dimar Francken.
Het zou verleidelijk kunnen zijn een persoon die middels de hoge invloedrijke functie die hij heeft met betrekking tot het opleggen van extreem beperkende maatregelen op 17 miljoen inwoners van Nederland door middel van een overdrijving of leugens

gebaseerde laster en smaad in diskrediet te brengen. Daarmee hopende dat de persoon vanwege ernstige schade aan zijn reputatie het veld zou moeten ruimen. Met klem willen we onderstrepen dat dit absoluut niet de intentie van de programmamakers van Kantelpunt is. Noch blijkt deze intentie ons inziens uit het verhaal van Joost, omdat het redelijker wijs onmogelijk kan worden geacht dat iemand zich zoveel details omtrent ervaringen uit zijn verleden zou kunnen herinneren. Bovendien kan ook niet worden vastgesteld welk belang iemand erbij zou kunnen hebben, wonende in het buitenland, bijna achtendertig jaar nadat de betreffende gebeurtenissen hebben plaatsgevonden iemand als dhr. Jaap van Dissel, directeur CID, bewust op valse gronden in diskrediet te brengen.
Feit nr. 11. De levens van alle vier de door Joost als getuige van kindermoord aangemerkte personen namelijk Dimar Francken, Marcel van Spengen, Robbert Jan Blaauwhof en Joost Knevel zelf worden allemaal en soms ten dele gekenmerkt door sociale ontsporing, drugsgebruik en ander grensoverschrijdend gedrag.

{Refererend zie ik weer allerlei kaders verschijnen, waarin meer gedetailleerder feitenmateriaal weergegeven staat:
Dimar Francken overleden op 8 december 2019.
De vader van Dimar overleed in juni van 2020.
Robbert Jan Blaauwhof (zoon apotheker).
Apotheker Blaauwhof (vader, Barcelona).
Overleden onder verdachte omstandigheden: Dennis de Roos (heroïne overdosis), Hendrik Jan Goebbel (?), Richard Eenennaam (eenzijdig ongeluk), ..on Warnaar (opgehangen 1997 gevonden door Joost), Johan de Rijk (zelfmoord schot.)}

Feit is ook dat dit goed verklaarbaar zijn oorzaak zou kunnen vinden in wat er in hun jonge jaren is aangedaan. Dit, terwijl vele waaronder Joost zijn eigen ouders en zus, maar ook bepaalde autoriteiten bij overheid, justitie en politie het juist misbruiken om de getuigenverklaringen van Joost in twijfel te trekken en naast zich neer te leggen of liever gezegd over boord te gooien. Dan is er nog een feit dat we hier helaas ook moeten vermelden

om volledig te zijn.
Feit nr. 12. Uit onderzoek in de officiële kanalen is gebleken dat er in de door Joost genoemde periode slechts één kind staat geregistreerd als zijnde overleden. Dit betreft een meisje van op het moment van overlijden achtjarige leeftijd in dezelfde omgeving als waar Joost zijn herinneringen van heeft. De naam van dit meisje is ons ondertussen bekend, maar zullen wij vanwege privacyredenen niet noemen in dit stadium.
Feit nr. 13. Er is door ons onderzoeksteam contact geweest met familie van dit meisje. Er is ons tijdens die gesprekken meermaals geprobeerd duidelijk te maken dat het beslist om een ander meisje zou gaan dan het meisje dat wij zouden zoeken. Dit omdat het meisje waarvan wij de familie hebben gesproken door een verkeersongeluk om het leven zou zijn gekomen. Het kind zou in de zomer van 1983 door en vrachtwagen zijn overreden en ter plaatse zijn overleden. Hier werd in alle gesprekken met de familie met klem de nadruk op gelegd.
Feit nr. 14. Verkeersongelukken echter worden geregistreerd. In de tot nu toe gevonden officiële bestanden van betreffende plaats en periode is tot op heden door ons niets aangetroffen hieromtrent dat het genoemde ongeluk bevestigt. De door familie van het overleden meisje naar eigen zeggen bewaarde en aan ons ter inzage beloofde krantenartikelen hebben wij bijna twee maanden na het betreffende gesprek waarin de inzage werd toegezegd tot op het moment van de montage van deze aflevering van Kantelpunt nog niet ontvangen. Ook van de bij het ongeluk betrokken vrachtwagenchauffeur is vooralsnog niets te vinden. Achtendertig jaar na dato is dat niet heel uitzonderlijk, maar blijft het feit dat alle verkeersongelukken in Nederland dienen te worden geregistreerd en dus teruggevonden moeten kunnen worden. Daarmee komen we op nog een feit.

Hoofdstuk 5

Dinsdag 8 december 2020
Vandaag was er weer een internet meeting tussen Hans, Wouter en Micha, nadat de laatste in Belfast gearresteerd was en op borgtocht weer vrijgelaten.
Het ging over een oude vete tussen Gelauff, directeur van de NOS, en een rechtzaak van 5 jaar geleden toen Micha Kat veroordeeld was tot een half jaar cel vanwege belediging van Gelauff. Kat is toen naar Ierland uitgeweken en kon zo zijn gevangenisstraf ontlopen, die straf staat nog steeds trouwens.
Omdat de NOS overduidelijk tot de msm behoort en propaganda verspreidt en Kat daartegen (terecht) steeds maar weer loopt te zieken, probeert Gelauff hem nu uit te laten leveren aan Nederland. Daarom de arrestatie van afgelopen vrijdag.
Aanstaande vrijdag de 11e is de rechtzaak in Belfast over deze kwestie. Het is een bizarre vertoning. Werkelijk.
Voor het eerst na zijn in hechtenisneming kon Kat vertellen over zijn avontuur.

Hieraan voorafgaand kwam ik via de chat met Joost in gesprek. Joost was de 17e, ik de 18e die aan het wachten was.
Ik: “Hey Joost, hoe is het?”
Joost Knevel: “Druk, gaat goed. Ik erger me eraan dat we zo gedwarsboomd worden door You Tube en weet ik wat en wie allemaal... nog geen aangifte kunnen doen... wel tegen mij hadden ze wel tijd voor.”
Ik: “Je boek gaat lekker Joost.”
Hij: “Ik ga straks lezen. Nog geen tijd gehad, sorry... ik laat z.s.m. wat horen.
“Ik zal je het volgende deel ook mailen.”
“Ik waardeer het... thanks.
En tegen anderen in de chat zegt hij: “Hallo medestrijders... bedankt dat jullie er al zijn!!”
Joost is nogal cynisch in zijn reacties in de chat.
Ik vraag hem wie zijn berichten intrekt, waarop hij antwoordt: “Dat doe ik zelf. Ik moet even mijn gal spuwen.”

Hij trekt kennelijk zijn berichten in om niet te negatief over te komen.
Ik weer: “Heb het tweede deel net gestuurd.”
“Ben benieuwd!”
Tegen de drie van de internetmeeting die wacht, zegt hij: “Zet hem op Wouter, Hans en Micha.”
Ondergetekende: “Effe eten tot straks.”
Joost Knevel stuurt zes gebalde vuisten door.
Ene Remco uit Brussel stuurt eindeloze lijsten met namen van mensen die vervolgd dienen te worden voor wanbeleid.
Joost voegt er “FJM Bastiaansen en Jaap van Dissel” aan toe.
De ene namenreeks na de andere verschijnt in de chat.
Joost gaat verder: “Harry Breijaard A.M. de Jong, J. Vlugter.”
De schrijver: “Micha krijgt het druk!!!”
Micha Kat had al aangegeven om voorzitter van de Raad van Rechtsherstel, het tribunaal ter vervolging van diegenen die een belangrijke rol in het wanbeleid in Nederland hebben gespeeld, te willen zijn.
Joost vult aan in zijn boosheid: “Ans van Reeuwijk rot in hell. En Kees van Reeuwijk er achteraan.”
(Ans van Reeuwijk staat vermeld in de aangifte. Zij en haar man zijn nog gefêteerd tijdens één van de lintjesregens.)
Ik weer: “Gooi het er allemaal maar uit jongens!”
Joost opnieuw: “Alle Nederlandse agenten die nu nog steeds niks doen... Gerechtigheid voor Dimar, Robbert, Marcel.”
“Micha, werk aan de winkel!”
“Niet te vergeten burgemeester Christiaan van der Kamp. Lintje aan Ans van Reeuwijk gegeven en Kees van Reeuwijk.”
Mijn aandeel: “Het is om te janken werkelijk.”
“Nothing to see here”, reageert Joost. Hij bedoelt dat er niets, helemaal niets gebeurt tegen de wantoestanden.
Ik tegen Remco: “Stuur jouw lijst in ieder geval naar Micha Kat.”
Joost weer: “Jaap Tamino van Dissel, Hugo de Jonge, Jeanine Hennis Plasschaert.
En even daarna: “Timmerfrans” Is ironisch bedoeld voor Frans Timmermans lid van het Europese parlement. “Wie niet, zijn we sneller klaar. Flynn kan overwerken...

(General Flynn, die pardon had gekregen van Trump en was vrijgelaten, had een bezoek gehad aan Nederland. De redenen hiervoor blijven duister.)
Gitmo vol inmiddels."
Joost trek weer twee berichten in, waarop de schrijver dezes reageert: "Je mag best boos zijn Joost, is goed voor je rouwproces."
"Hoe lang blijven ze nog zitten?", vraagt Joost zich af als hij over het huidige kabinet nadenkt. "Ik heb onderhand wel weer zin in een feestje... De bevrijding wordt mooi."
Ik weer: "Voor de Kerst verwacht ik een tsunami. Dan spoelen ze allemaal weg in Den Haag."
Joost zegt hierop: "Ze gaan vluchten denk ik... maar komen ze ver??"
"Hun bunkers lopen vol."
Joost weer zeer bewust van de huidige situatie: "Eerst moeten we zorgen dat Micha alle steun krijgt!! 11 december rechtzaak."
(Dit als vervolg op zijn arrestatie van afgelopen vrijdag.
"Gerechtigheid zegeviert. Altijd. En hij is niet op zijn bek gevallen. Hij kletst ze allemaal de rechtszaal uit."
De discussie in deze chat gaat even over de vermeende namen en personen die in Nederland zijn opgepakt, na het bezoek van Flynn. Maar zeker weten doet niemand het! De msm etc. laat niets van zich horen.
"Zo corrupt nu, ik sta nergens meer van te kijken." (Joost K.)
Ondergetekende verzucht: "En toen werd het eindelijk rustig in Nederland."
Knevel: "Wat zullen de andere 16,9 miljoen schapen nu aan het doen zijn? NOS kijken?"
"Behhhh
Gras vreten en doorlopen behhh."

Hoofdstuk 6.
De vertelster vertelt verder:
“Dan is er nog een feit dat we hier helaas ook moeten vermelden om volledig te zijn.
Feit nr. 12. Uit onderzoek in de officiële kanalen is gebleken dat er in de door Joost genoemde periode slechts één kind staat geregistreerd als zijnde overleden. Dit betreft een meisje van op het moment van overlijden 8-jarige leeftijd in dezelfde omgeving als waar Joost zijn herinneringen van heeft. De naam van dit meisje is ons ondertussen bekend, maar zullen wij vanwege privacyredenen niet noemen in dit stadium.
Feit nr. 13. Er is door ons onderzoeksteam contact geweest met de familie van dit meisje. Er is ons tijdens die gesprekken meermaals geprobeerd duidelijk te maken dat het beslist om een ander meisje zou gaan dan het meisje dat wij zouden zoeken. Dit omdat het meisje waarvan wij de familie hebben gesproken door een verkeersongeluk om het leven zou zijn gekomen. Het kind zou in de zomer van 1983 door een vrachtwagen zijn overreden en ter plaatse zijn overleden. Hier werd in alle gesprekken met de familie met klem de nadruk op gelegd.
Feit nr. 14. Verkeersongelukken echter worden geregistreerd. In de tot nu toe gevonden officiële bestanden van de betreffende plaats en periode is tot op heden door ons niets aangetroffen hieromtrent dat het genoemde ongeluk bevestigt. De door familie van het overleden meisje naar eigen zeggen bewaarde en aan ons ter inzage beloofde krantenartikelen hebben wij bijna twee maanden na het betreffende gesprek waarin de inzage werd toegezegd tot op het moment van de montage van deze aflevering van Kantelpunt nog niet ontvangen. Ook bij het genoemde ongeluk betrokken vrachtwagenchauffeur is vooralsnog niets te vinden. Achtendertig jaar na dato is dat niet heel uitzonderlijk, maar blijft het feit dat alle verkeersongelukken in Nederland dienen te worden geregistreerd en dus teruggevonden moeten kunnen worden. Daarmee komen we op nog een feit.
Feit nr. 15. Halverwege ons onderzoek naar getuigenverklaringen en mensen die iets zouden kunnen weten over wat er in Bodegraven is gebeurd in de jaren 1982 en 1983 bleek er nog iets

gemeenschappelijks aan de hand te zijn met de personen die zich bereid verklaarden verhalen met ons te delen. Allen bleken kort voordat ze met ons spraken al gesproken te hebben over het verhaal van Joost met iemand anders gebeld buiten ons om. Dit bleek steeds dezelfde persoon te zijn, namelijk ene Ellen Lagerman uit Groningen. Wederom een feit dat ons inziens om nader onderzoek vraagt.
Feit nr. 16. Vanwege de traumatische ervaringen die Joost in zijn leven heeft meegemaakt, krijgt hij begeleiding om deze een plaats te geven, waarmee hij verder kan leven. Iemand met een naam. Ellen Lagerman blijkt al enige tijd zijn vertrouwenspersoon te zijn en doet zich voor als psycholoog. Psycholoog is een geregistreerd beroep. Onder de naam Ellen Lagerman te Groningen hebben wij echter niemand kunnen vinden die geregistreerd is als psycholoog. Waarom en hoe heeft deze Ellen Lagerman dat zij eerst met de mensen sprak voordat wij ze konden spreken.
Feit nr. 17. Uit nader onderzoek naar de persoon van Ellen Lagerman blijkt dat zij nauw contact onderhoudt met ene Daniëlle van Went. Deze Daniëlle van Went blijkt een zogenaamde zorgcoördinator mensenhandel bij het Team Expertisecentrum Mensenhandel en Jeugdprostitutie te zijn. Dat staat zo ongeveer gelijk aan contact met het officiële orgaan dat er al 38 jaar voor zorgt dat er geheel niets wezenlijks is ondernomen de zaak Bodegraven tot op het bot te ontrafelen en betrokkenen ter verantwoording te roepen.
Wij doen na dit te hebben ontdekt online en video oproep aan iedereen die met ons in contact wil komen met betrekking tot de zaak Bodegraven dat zij er alert op zijn uitsluitend te worden benaderd door twee personen uit ons team en Ellen Lagerman dus duidelijk niets met ons te maken heeft. Net als Daniëlle van Went.
Feit nr. 18. In september 2020 telefoneert Ellen Lagerman met de moeder van Joost, namelijk Tineke Knevel, om navraag te doen over het verhaal van Joost en in hoeverre zij er al dan niet meer over weet. De moeder reageert net als de rest van de familie van Joost totaal ontkennend. Joost zou alles verzinnen omdat hij

teveel weet rookt. Waarom Joost teveel weet zou roken en deze verhalen zou verzinnen komt echter niet ter sprake.

“Met Ellen Lagerman.”
“Hallo, u spreekt met Tineke Knevel. Ik zag dat je drie keer bij ons gebeld had.”
“Ja, dat klopt. Dat klopt inderdaad. Ja. Ik ben vertrouwenspersoon van uw zoon Joost. En ik zou daarover eens met u willen praten, want hij is buitengewoon verdrietig om het als een understatement te zeggen.”
“Ja, dat zijn wij ook eigenlijk... Maar ik weet niet wat voor vertrouwenspersoon u dan bent. Van wat voor iets dan?”
“Nou wij zijn elkaar tegen gekomen... eens kijken in welke hoedanigheid was dat... het pedofielen netwerk wat er momenteel gaande is. Eh, hoe die zaken worden opgerold en hij heeft een shoutout gedaan naar een journalist met het verzoek om dit op te pakken. Zo zijn we met elkaar in gesprek gekomen. Hij heeft mij toen een verhaal gedaan, hij heeft gezegd dat hij u had benaderd in december en hij heeft in augustus een bericht gestuurd naar apotheker Blaauwhof en dat sindsdien eigenlijk nergens iemand op reageert en dat hij verguisd wordt en, ja, dat hij niet voor vol wordt aangezien. Dat doet hem heel erg zeer, Het kost hem bijzonder veel moeite zijn verhaal te doen.”

(Ellen L. spreekt inderdaad met een Gronings accent, haar stem klinkt met opzet zo vertrouwenwekkend mogelijk, maar net iets te... Ze draait om de vraag heen welke organisatie ze vertegenwoordigt.)

“Ja, weet je waarom dat dan is?”, zegt Tineke, “omdat er niks van waar is.”
“Maar hoe kan het dan dat er toch mensen op reageren uit Bodegraven?”
“Dat weet ik dus helemaal niet. Dat heb ik even allemaal niet meegekregen. Ik ben net terug van vakantie, maar d'r is gewoon helemaal, helemaal, helemaal niks maar dan ook niks van waar... Mijn dochter is psycholoog, die heeft geconstateerd tijdens

gesprekken dat hij helemaal in de war is. Hij gebruikt zoveel weet. De laatste 25 jaar heeft hij alleen maar weet gerookt. Hij is ook heel erg psychotisch geweest en heeft zich heel erg verdiept in dat hele pedofielengedoe en in Micha Kat en heeft hij bedacht dat hij ook slachtoffer is, maar het is dus werkelijk, met m'n hand in het vuur, niets maar ook helemaal niets van waar."
"Maar dan blijft toch nog de vraag staan, dat er toch mensen in Bodegraven bevestigen wat er is gebeurd."
Tineke onderbreekt haar: "Daar zou ik dan wel iets over willen lezen, want ik geloof dat helemaal niet. En zeker niet ten aanzien van dokter Bastiaansen..."
"Maar hoe heeft u dan daar in eerste instantie op gereageerd? Want volgens mij heeft hij (Joost) daarover gesproken met u in december."
"Ja, nee, dat klopt. Ja, dat klopt. D'r is gewoon niet mee te praten. Hij zit in een hele bubbel en hij zegt dat het waar is en ik zeg dat het niet waar is. Dan wordt hij heel erg boos, dus ik heb hem geblokkeerd omdat ik de meest vreselijke dingen naar m'n hoofd krijg en ik eh... met alle respect ik weet niet, hoezo jullie dat dan geloven, maar het is gewoon een groot, waanzinnige complottheorie. Die hele Micha Kat. Of gelooft u dat ook soms?"
"Nou", zegt Ellen, "ik zit niet bij Micha Kat in het kamp. Dat zeer zeker niet, want hij doet zijn werk in ieder geval niet naar behoren, laat ik het zo zeggen. Dus in dat kamp zit ik niet. Alleen eh, dat komt dan meer omdat hij zichzelf overschreeuwt. Maar we kunnen niet ontkennen dat er heel veel gaande is momenteel voor wat betreft het exposen van pedofielennetwerken en dat gebeurt hier ook in Nederland en dat blijkt dus ook in Bodegraven zo al jaren te zijn."
"Nou ik geloof er dus helemaal niet in. Ik geloof dat dit gesprek weinig waarde heeft en zeker niet wat ons oude huisarts betreft. Ik ken die man echt zo goed want ik ben bevriend met zijn vrouw die is overleden, en, ja, d'r klopt gewoon helemaal niets van. Ik vind het gewoon ZO verschrikkelijk erg. M'n zoon hoef ik echt nooit meer te zien. Het is ZO erg dat hij zulk soort mensen kwetst..."
"Maar dan stelt u dus die mensen boven uw eigen zoon."
Tineke: "Ja, ja, zeker weten. Ja dat is ook echt zo. Want ik werkte

niet; ik heb hem altijd van school afgehaald. Het was een gewoon jongetje totdat-ie naar groep 8 ging, toen ging hij helemaal los. Toen werd het een probleemkind, laat ik het zo zeggen. Maar van verkrachting, nee, dat is echt grote, grote kolder. Dat gelooft niemand van ons. Ik heb nog drie dochters en een man en die geloven het niet. Ik weet niet waarom u het gelooft, maar..."
"Er is nog geen enkele aanwijzing om hem niet te geloven, moet ik eerlijk zeggen..."
"Hij heeft met u contact gezocht. Ik weet niet waar u van bent. Waar bent u van?"
"Nee ik ben vertrouwenspersoon om te kijken hoe we hier juridisch mee aan kunnen vangen. Ja, hij wil toch een zaak gaan openen."
"O nou, ik ben daar dus helemaal niet voor in, dus ik ben, ik hou dit gesprek echt voor beëindigd en u hoeft me ook niet meer te bellen."
"Nou dan eh, zullen we elkaar misschien nog wel eens in de rechtszaal... dat zou best eens kunnen."
"Nou dat denk ik niet."
"Nee?"
"Nee, zeker weten van niet. Dag mevrouw."

Feit nr. 19. We zouden als kern van het verhaal van Joost kunnen stellen dat het feit dat sinds zijn geheugen zich aan het herstellen is van de traumatische ervaringen die hem in zijn vroege jeugd zijn aangedaan met het doel juist zijn geheugen te wissen er steeds meer herinneringen bij hem terug komen. Dit is een bekend verschijnsel bij slachtoffers van de zogenaamde MK Ultratechnieken.
Het is belangrijk enige kennis te hebben hiervan om het verhaal van Joost correct op waarde te kunnen inschatten.
Project MK Ultra, ook wel MK u-l-t-r-a was en is de codenaam van een geheim experiment van de CIA met betrekking tot hersenspoeling en chemische verhoormethodes zoals met waarheidsserum. MK Ultra werd en wordt gerund door de afdeling directoraten of science and technology en kwam in ieder geval in de jaren vijftig en zestig van de 20^{e} eeuw verschillende

keren aan het licht. Er zijn bewijzen gevonden voor onder meer het gebruik van verschillende soorten chemicaliën, medicatie en drugs en verscheidene geprobeerde methodes om hersenfuncties en gemoedstoestanden te manipuleren.
Feit nr. 20. Op 5 december 2019 heeft Joost contact met zijn moeder en vertelt haar dat hun voormalige huisarts een pedofiel is. Op 8 december 2019 sterft Dimar Francken als derde van de vier getuigen van de moord op het meisje gepleegd, volgens de herinneringen van Joost, door Jaap van Dissel. Vanaf dat moment is Joost Knevel nog de enige levende getuige van deze moord en vele kindermisbruikzaken.
In juni 2020 overlijdt ook de vader van Dimar Francken."

In mijn beeld verschijnen Hans Meyer, Wouter Raatgever en Joost Knevel, die virtueel met elkaar overleggen.
Naast hen de bovenstaande tekst die ze gezamenlijk aan het uitschrijven zijn. De laatste twee zinnen zeggen:
"In juni 2020 overlijd ook de vader van Dimar Francken die door een hartaanval is overleden en die door dochters gevonden is met twee hoofdwonden. Zijn zussen hebben volgens de verklaring van Joost vemeld dat Dimar.....
Joost: "Ik heb inderdaad met Wouter Francken (de broer van Dimar) ge-apt daarover en hij heeft mij zelf informatie gegeven over hoe zijn broer aan z'n eind is gekomen en hoe zijn vader aan z'n eind is gekomen."
Hans reageert: "Dus Dimar Francken is gevonden door wie?"
Joost weer: "Ik weet niet door wie die gevonden is, maar 's ochtends vroeg is het gebeurd en dat-ie aan een opklap bouwtrap hing. En dat hij zichzelf naar beneden heeft laten zakken of iets degelijks."
Hans typt verder in het bericht: "Dimar werd hangend aan een bouwtrap gevonden..."
"Ja, zo'n industrie bouwtrap, die je uit ken klappen en daar heeft hij zichzelf dan laten zakken, daar onder of zo. Dat is wat ik eruit vernomen heb."
Hans: "En weet je ook waar dat was?"
"Emm, nee, ja dat staat wel in die email. Hij woonde niet meer in

Bodegraven dacht ik."
Wouter: "In zijn woonhuis Hans, In zijn woonhuis."

Feit nr. 21. In juni 2020 overlijdt ook de vader van Dimar Francken. Hij zou door een hartaanval zijn overleden en door zijn twee dochters zijn gevonden. De dochters verklaarden volgens Joost dat de vader door een hartaanval uit zijn stoel was gevallen en twee hoofdwonden had aan weerszijden van zijn hoofd. Dit laatste is opmerkelijk aangezien twee wonden aan weerszijden van het hoofd na een val uit een stoel niet logischerwijs tot stand komen."

Hierna volgt een opgenomen telefoongesprek van Joost in de auto naar Wouter Raatgever.
"Hee Wouter. Effe een berichtje want ik heb diep na zitten denken. Altijd in de auto dan krijg ik altijd ingevingen. Ik weet niet hoe dat komt. Maar Wouter, Wouter Francken die heeft in een email naar mij geschreven dat er vroeger iemand op hem patste en d'r was een Martijn aanwezig. Nou ben ik erachter gekomen, in het onderzoek al, dat de zoon van Ans Reeuwijk die heet Martijn en die andere heette Remco. Die zijn natuurlijk ook al een stuk ouder. En Wouter Francken is de jongste van de familie Francken dus die heeft daar hele lichte herinneringen aan. Nou, nu is de volgende herinnering hier van toepassing: Die school gaat dicht en dan zie ik Ans Reeuwijk die loopt met Dimar en waarschijnlijk met z'n broertje Wouter. En dan vraagt er iemand: 'Wie zijn dat?' En dan zegt zij: 'Daar let niemand op, die kan je gewoon mee naar huis nemen. Die dokter (Bastiaansen) heeft dat ook gehoord en dan zijn er waarschijnlijk nog twee pedofielen bij die dat gehoord hebben. Ze lachen d'r een beetje om. Het is een hele duidelijke herinnering, maar nu effe het volgende: 5 december 2019, ik heb mijn moeder benaderd dat de dokter een pedofiel is, dus die huistelefoon bij mijn ouders wordt afgeluisterd dat zij er gelijk is over gaan praten, maar grote kans is ook dat zij gelijk de dokter heeft opgebeld. Dat ze heeft gezegd: Ja, Joost beschuldigt jou van seksueel misbruik of pedofilie, of dat ze zegt 'wat moet ik nu doen, want Joost

beschuldigt ons van dit en dat en dat die dokter gelijk in paniek is geraakt, want die weet natuurlijk, als ik contact met Dimar zoek dat we dan een sterke zaak hebben. Dus hij denkt bij zichzelf: de Guinea pigs zijn wakker dus dat is nu een gevaar aan het worden dus gelijk actie. Een week later, anderhalve week later is Dimar dood en in juni z'n vader. Ze hadden echt een heel groot probleem, heel gevaarlijk. Ze hebben ze gelijk uit de weg geruimd. Dus dat heeft er echt iets mee te maken, want Wouter wordt nu ook bedreigd. Die zegt nu niks meer.
Wat wou ik hier verder nog over zeggen, ehm... o ja, dus als er nog familie is, Wouter Francken heeft het over zussen gehad, die hebben zijn vader gevonden met een hoofdwond. Hij is gestorven aan een hartaanval, maar hij had ook twee hoofdwonden, zeiden z'n zussen. Dus die zussen die kunnen bevestigen of de familie Reeuwijk, Ans van Reeuwijk en Kees van Reeuwijk of zij op hun gepast hebben vroeger, want dat denk ik dus dat dat het geval is. En dat mocht nooit boven water komen. Ik mocht blijkbaar sowieso geen contact meer zoeken met Dimar. Anderhalve week later pleegde hij zelfmoord. Als er familie is die bereid is om te praten, de familie Francken, dan zou een hele goeie vraag zijn: Woonden Ans en Kees van Reeuwijk in Bodegraven vroeger. Zij was duidelijk de directrice van die school en ik denk omdat de herinnering duidelijk is, dat het echt aan het einde van het traject is geweest dat ik daar gelopen heb, tot 1984. En ik denk dus dat Dimar veel langer in dat circuit is blijven hangen.
Want, o ja dat wou ik dus nog zeggen, bij de huttenbouw daar werd Dimar bedreigd. Ans van Reeuwijk die werkt bij de Gemeente, bij de woningbouwvereniging. Ik denk in die tijd. Dus zij kon precies weten via de Gemeente in welke hut Dimar zou zitten en wanneer die je die hut alleen aantreft. Dat kan zij weten. Ze was betrokken bij de Gemeente dus ze kan zo in die papieren kijken of ze kan spelen uit interesse. Ja, wat dat betreft. Ik denk dat we bij de familie Francken heel heel warm zitten. Ze bedreigden natuurlijk ook Wouter en die heeft al in een email zwart op wit gelezen dat er een Martijn was bij zijn oppasadres. Dus ik denk dat daar iets zit. Als er een familielid gaat praten, dat wat over is

van de familie Francken, Wouter was misschien te klein, ik schat die hij pas drie, vier jaar was. Hij heeft ook nog een zus, die heet Evelien, die zit ertussenin, maar Dimar die is echt even oud als ik. Dus hij heeft hele lichte herinneringen dat er een Martijn aanwezig was. Die jongen is ook echt helemaal ontspoord, Wouter. Dat kan je ook wel aan z'n taalgebruik... ik stuur die e-mails wel door. Denk hier effe goed over na. Nog even over vanmiddag: ik ga nu naar de psycholoog. Daar moet ik ook weer een uur praten. Dus ik haak even af voor vanmiddag. 't Wordt me even allemaal teveel. Ik moet rust hebben. Jo! Succes."

We zijn terug bij de internetsessie tussen Hans Meyer, Wouter Raatgever en Joost Knevel. Het gaat nog steeds over de vader van Dimar Francken.
Joost: "Die vader is op z'n balkon, op z'n terras, hij woonde aan de Rijn waar jullie die dronebeelden van hebben, daar iets verder daar woonde hij. Daar is hij van z'n stoel gegleden door een hartaanval, maar hij had wel twee hoofdwonden. Dus hoe kan dat? Het lijkt er dus meer op dat meneer de deur open heeft gedaan, twee klappen op z'n kop heeft gekregen en dat ze hem even op de stoel hebben gezet. Daar lijkt het mij meer op."
Wouter R.: "Nu hebben we dus wel gegevens over de dood van de vader van Dimar Francken."

Feit nr. 22.
De vertelster: "Er zijn, volgens de herinneringen van Joost, in het verleden van Dimar aanwijzingen te vinden waaruit kan worden opgemaakt dat er een duidelijk motief geweest is om ook de vader van Dimar uit de weg te ruimen. Zie ook het gesprek met Wouter Francken over de bedreiging van Dimar tijdens de huttenbouw in het jaar 1990 te Bodegraven."

Hans is aan het woord: "Ik heb jouw audiobestand vanuit de auto nog eens beluisterd. Je hebt het dan over het verleden, van vroeger en dat er dus dingen zijn verteld. Klopt dat?"
Joost: "Het klopt vooral omdat ik met Wouter (Francken) heb gesproken over wie Dimar bedreigde bij de huttenbouw. In 1990.

En of hij dat even aan zijn vader wou vragen, want die moet het weten, omdat hij Dimar heeft opgehaald midden in de nacht.
Ik heb alleen nooit antwoord op die vraag gehad, want Wouter was nog helemaal in de stress over wat zijn broer overkomen was. Hij heeft toen zijn simkaart weggegooid en toen was z'n vader inmiddels ook overleden, toen zocht hij wel contact met mij, maar ja toen kon hij het niet meer vragen (aan zijn vader) natuurlijk.
We leefden daar in Bodegraven in de huttenplaza, en toen Dimar middenin de nacht bedreigd is en toen is hij opgehaald door zijn vader. Ja."

Feit nr. 23. de vertelster:
"Volgens drie afzonderlijke getuigen is rond de betreffende periode een meisje uit een klas van basisschool Het Vogelnest te Bodegraven plotseling geëmigreerd naar Australië of Nieuw Zeeland. Dit is goed in de herinnering van meerdere getuigen blijven hangen, omdat er geen afscheidsfeestje of enige ruchtbaarheid aan gegeven werd. Ze was ineens en voorgoed verdwenen. Zowel Joost als Rinze Tapperwijn mede-ex klasgenoot van het vermoorde meisje wijzen dezelfde foto aan als zijnde het meisje dat plotseling verdween, waarbij Joost dus getuige was van de moord en haar daar dus van herkent."

"Okay, dat is dus op die coverfoto, die je laatst stuurde. Even kijken." De derde getuige is aan de lijn.
"Lichtblauw jurkje. Helemaal aan de rechterkant", zegt Wouter R.
"Ja, ja, dat is dezelfde."
"Dat is interessant dat je het zegt, maar Rinze zei het ook en jullie weten dat beter natuurlijk.
"Dat is datzelfde meisje."
"Dat is dus Sandra, maar haar achternaam is onbekend."
"Rins had daar ook al iets over gezegd. Toen ben ik in mijn boeken gaan kijken en eh ja, heel veel namen, heel veel pasfoto's. Overal namen bij, alleen bij Sandra alleen geen achternaam."
"Okay en in welk jaar is zij naar Australië vertrokken?"

“Ja, dat weet ik dus niet helemaal zeker. Ik weet wel dat zij opeens weg was. Dat weet ik.”
“En was dat in de lente, was dat in de herfst?”
“Ik heb even naar de klassenfoto's gekeken. Ik heb een klassenfoto van '81 daar staat ze ook nog op, '82 die mis ik, die kan ik niet zo snel vinden, maar '83 daar staat ze ook niet meer op de klassenfoto.”
“Nee. Dat klopt met onze informatie. Dus dat is ook het bizarre.”
“Ja, ze heeft dus de hele rit met ons gedaan zeg maar, tot de zesde klas...”

We zijn voor de derde keer terug bij het internetoverleg.
Joost voert het woord: “Onafhankelijk van elkaar wijzen we hetzelfde meisje aan.”
Hans: “En Tapperwijn dat is een klasgenoot?”
Wouter: “Van dat meisje. Kijk, ze vermoorden die kinderen op een leeftijd dat ze gaan praten. Rinze zegt dat het meisje (Sandra) geëmigreerd is, maar Joost zegt dat ze vermoord is.”
Ik heb gewoon duidelijk gezien wat Van Dissel met het meisje deed”, vult Joost aan.
“Wat een toeval”, zegt Wouter.
Joost: “Precies!” Als iemand gaat emigreren op school dan wordt er een hele happening gemaakt, dan krijgen ze afscheidscadeautjes. Dan is iedereen op de hoogte. Nu niet. Nu is het opeens. Nu klopt het al niet... opeens dat bestaat niet. Emigreren opeens. Daar gaat toch een hele voorbereiding aan vooraf. Ik kan het wel weten. Als je naar Spanje toegaat, dat is al een hele klus. Laat staan Australië. Daar ben je even mee zoet hoor. En dan weet de juffrouw het en dan gaan ze een afscheidsfeestje houden voor je...”

Feit nr. 24.
“Naar aanleiding van de eerste video van journalist drs. Micha Kat over de zaak Joost in Bodegraven kwam een aantal reacties binnen. Zo ook een reactie van Alex M. uit Bodegraven.
De eerder genoemde Ellen Lagerman ging deze reacties beantwoorden en benadert vervolgens iedereen die met Joost te

maken heeft. Zij speelt de verkregen informatie door aan de eerder genoemde Daniëlle van Went die volgens bronnen voor de politie werkt. In feite is op deze wijze alle belangrijke informatie gedurende de afgelopen achtendertig jaar doelbewust de doofpot ingesluisd. Immers hoe kan het anders zijn dat een paar doorsnee burgers nu 38 jaar na dato alsnog de waarheid moeten zien op te graven over de dood van Dimar Francken, Robbert Jan Blaauwhof, Marcel van Spengen en een klein kind van slechts acht jaar. Het zou zomaar de grootste doofpot van Nederland kunnen zijn, zoals Joost een aantal keren, ons inziens terecht, heeft opgemerkt.
Via de door de overheid gerunde website en organisatie Huis voor Klokkenluiders punt nl blijkt dus in elk geval op basis van de inmiddels bij ons bekende feiten dat, in tegenstelling tot dat wat had moeten gebeuren, alle informatie die minstens als aanknopingspunt hadden moeten dienen via dit doofpotmechaniek te zijn uitgeblust."

Hans opent het gesprek opnieuw:
"Eh, Alex die moet ik in het verhaal brengen en nu moet ik een bruggetje hebben van: hoe is Alex hierin betrokken geraakt?
Ik heb hier audiobestanden waarin die Ellen naar die Alex belt en ik heb als het goed is een gesprek tussen Alex en Liesbeth. Uit beide bestanden zijn wel interessante gegevens te vissen, alleen nu moet ik hem introduceren in de film.
Joost haakt in: "Na de eerste keer van die filmpjes van Micha, dat was geloof ik 26 augustus als ik me goed kan herinneren, toen zijn mensen ons gaan benaderen. Ellen ving al die mensen op. Ik had daar zelf helemaal geen zin in."
Hans weer: "Dus Ellen die ging reageren op die reacties"
Joost: "Ja, dat stond onder de films van Micha, daar stond continue: 'Heb je informatie dan moet je naar Pippi Langkous gaan en dat was Ellen."
"Dus eigenlijk heeft Ellen al die reacties afgevangen", voegt Wouter eraan toe."
"Ja, inderdaad ja. En ze wou niet met jullie samenwerken dat vond ik al verdacht."

“Ja, nee, natuurlijk niet. Op het moment dat wij in de picture kwamen, zagen dat er een aangifte aankwam en dat we gelijk gingen uitzenden.”
“Dan komt zij op een gegeven moment”, oppert Hans, “komt ze Alex tegen in die reacties, begrijp ik, zo is Alex in het verhaal gekomen. En wie is Alex dan?”
Joost: “Alex Meurer is een ex-Bodegraver. Hij woont nu in Den Haag geloof ik, en het is een goeie vriend van Marcel van Spengen.”
“En daarna”, voegt Wouter eraan toe, “ben ik dus met hem meegegaan naar zijn huis en daar heeft hij me ook laten zien, dat die Ellen Lagerman direct Alex begon te bedreigen op het moment dat hij zei: We gaan niet meer samenwerken.”
“Waarom wou Alex niet meer met Ellen praten?”
“Omdat hij met ons ging praten en omdat hem duidelijk werd dat er dingen waren die niet klopten. Vanaf dat ik hem opgehaald heb, we hebben gepraat hier, toen viel het kwartje bij hem, dat hij ontzettend veel informatie gegeven heeft, maar dat die vrouw d'r dus niets mee gedaan heeft. En dat wij dus gelijk doorpakken, hem ophalen en gelijk interviewen, dat is nooit opgepakt. Mevrouw Lagerman heeft alleen maar info opgehaald.”
“Ja die heeft lopen saboteren”, zegt Joost.
Ja, en waar baseer je dat op Joost, dat jij zegt dat ze liep te saboteren?”
“Nou, ik vond het inderdaad wel vreemd dat zij ruzie had gekregen met Alex, zo zei ze dat tegen mij en toen dacht ik van: Waar ben jij mee bezig. Je gaat toch geen ruzie maken met iemand die nuttige informatie heeft. Wat is dat voor onzin. Het tweede grapje dat ze niet met jullie wilde samenwerken, toen wist ik het eigenlijk al zeker.”
Hans tegen Joost: “In die periode is die Ellen nog steeds een vertrouwenspersoon van jou?”
Joost: “Daar wou ik nog wat over zeggen: Zij ging Wouter Francken benaderen en die wil nou ook niet meer met mij praten, maar Wouter Francken die is nu heel erg met deze zaak bezig, heb ik gehoord.
Wouter merkt terecht op: “Ze gaat gewoon door nu met Wouter

Francken.”
(Joost) “Ze zei tegen mij, ik ben niet alleen jou vertrouwenspersoon, maar nu ook Wouter F. zijn vertrouwenspersoon. Ik zeg: 'Weet je wat jij ken, je ken het dak op mevrouw.”

Met een omfloerste stem van list en bedrog opent Ellen het gesprek: “Dit is Ellen L. uit Groningen. Ik wilde nog even terugkomen op jouw e-mails. Ik wil je even bedanken in ieder geval dat jij contact hebt gezocht. Dat stel ik zeer op prijs. Ja, wat en wie ben ik. Ik ben geen onderzoekjournalist, ik ben en, ja hoe moet ik dat zeggen, een vriendin van Joost, z'n vrouw en z'n gezin. Joost is zwaar getraumatiseerd waardoor hij in zijn conversaties aan de telefoon en op de mail erg warrig soms kan overkomen. Soms heeft hij ook hele heldere momenten, maar het bij hem vanaf december echt goed los gekomen. Vanaf zijn veertigste is het begonnen, maar echt vanaf december echt goed los gekomen. Hij heeft zijn ouders geïnformeerd, waarvan hij nu weet dat zij daar weet van hadden. Het ging helaas ook nog met instemming van zijn moeder, of all people. Hij kan zich nog herinneren dat daar mannen in huis zijn geweest, die hebben gezegd: d'r moet een contract of een papier getekend worden. Moeder wilde dat wel, vader dan niet. Vader heeft hem ook van die scholen afgehaald met die Ans van Reeuwijk, met die hamsterkop zoals hij zo charmant zei en wat ook zo is. Zijn vader heeft hem toen naar De Goede Herdersschool gebracht, maar zoals Joost zelf al zegt, in die twee jaar dat ik gebruikt en misbruikt ben, en wat ik heb meegemaakt, dat tekent je voor het leven. Het kwaad was al geschied dus hij is onhandelbaar geworden. Veel boos, met name richting zijn moeder. Wat ook zeer begrijpelijk is. Is inderdaad ook voor het minste of geringste opgepakt door de politie en hij heeft dus bezoek gehad in de cel van Demmink.
(Red. : Dat zelfs deze beruchte pedofiel van hoge Nederlandse justitiële komaf in dit verhaal wordt meegenomen, is verbijsterend!)
Het komt allemaal bij flarden bij hem naar boven. Dat weet ik

ook van zijn vrouw. En ja, het doet mij heel erg zeer. Uiteraard doet mij dit zeer. Voor ieder kind die dit heeft moeten meemaken. Het is het meest gruwelijke wat je je kunt bedenken.
Ik heb zelf altijd een hele sterke kinderwens gehad. Ik was zestien. Dit is even dan iets persoonlijks. Ik was zestien toen werd ik voor het eerst tante. Mijn oudste broer die kreeg zijn eerste kind en ik ben in de gelukkige omstandigheid geweest dat ik vijf keer tante ben geworden, maar helaas zelf geen mama. De afgelopen jaren en met name als ik dit soort verhalen hoor, dan denk ik, misschien ben ik ergens voor bespaard gebleven. Ik zou helemaal gek geworden zijn en ik zou op zijn minst ook achter de tralies belanden, omdat ja, de dader, die zou ik echt gewoon dood maken. Dat weet ik van mezelf en er zijn mensen die dat ook van mij weten dat ik daartoe in staat ben. Hoewel ik overigens een kalm en evenwichtige natuur heb, maar er zijn van die grenzen als mensen daar ver, ver overheen gaan zoals met kindermisbruik of dierenleed. Wat dan ook. Echt die kwetsbare groepen, nou dan wil ik nog wel even een tandje bijzetten en hoewel ik dus geen familiaire banden heb met Joost gaat zijn verhaal en hoe hij er momenteel bij staat, gaat mij ontzettend aan het hart. En ik probeer het toch om nog iets van getuigen naar boven te krijgen van die periode waarover hij het heeft. Begin jaren '80. Dat zal heel moeilijk worden, denk ik. Een aantal die het echt hebben kunnen navertellen, die zijn dus inderdaad of middels zelfmoord of door verbranding om het leven gebracht. (Opvallend hier: ze gebruikt de term 'gebracht' in plaats van 'gekomen'. Zou dit een bekentenis zijn?) Andere kinderen weet ik niet. Ze werden geselecteerd. Het klasje ging mee met Ans (van) Reeuwijk en dan werden op de woensdag meestal de handelswaar bekeken en werden een aantal kinderen eruit gehaald en de rest kon weer gaan. Dus ja, je moet maar net de mazzel hebben dat je kinderen van die lichting nog hebt, die zich zoiets überhaupt kunnen herinneren. Maar neemt niet weg dat Joost, zijn misbruikgeschiedenis is geëindigd in 1984 ergens. Dat kwam mede doordat hij zelf zijn mond had opengedaan, maar hij was ook aangesproken door Tonnie Eijk van het programma klassenwerk, heeft hij mij verteld. En Tonnie Eijk heeft tegen

hem gezegd: Joost, zoals zij met jou omgaan, dit kan zo niet. Dit mogen zij niet doen. Je moet hier over praten. En daarop heeft Joost toen gezegd: Dat heb ik al gedaan.
En nu heb ik die comments wel gezien, dat heel veel mensen zeggen: En je kunt je niks herinneren. Kleine kinderen van die leeftijd, 4 of 5 jaar, bullshit. Absolute bullshit! Ik weet uit eigen ervaring en van mensen waar ik mee omga... mijn eigen ervaring reikt terug vanaf m'n derde jaar en die beelden en zelfs liederen, geuren, wat dan ook, dat kan je gewoon heel goed terughalen en belevenissen. Dus die herinneringen van vierde, vijfde jaar dat kan dus echt heel goed. Zeker als het zo traumatisch is geweest.
Ja, wat kan ik op dit moment nog meer vertellen?: Dat de moeder inderdaad dus eh, het oogluikend heeft toegestaan. Die wilde met de high society om blijven gaan en heeft dus steeds tegen Joost gezegd, ook nadat hij zijn 'coming out' had naar zijn ouders, blijft met name zijn moeder zeggen: “Joost denk om zijn goede naam. Het zijn toch voorname mensen, jadajada. Nu ja, hij krijgt dus van zijn eigen familie geen enkel support. Hij wil graag met apotheker Blaauwhof in contact komen. Ik had dus al gevonden de apotheker zelf, de praktijk, ben er helaas nog niet achtergekomen wat zijn persoonlijke telefoonnummer is of e-mail. En ik zou het dolgraag willen weten of deze beste man zelf al met een onderzoek is gestart. Joost heeft het vermoeden wel. Ik kan het niet inschatten, omdat ik de man in kwestie zelf ook niet ken, maar eh... De apotheker zou echt een figurant zijn in dit geheel als ook de moeder van het vermoorde meisje.
Joost heeft verteld dat de moeder die had het toen meteen door. Die heeft direct aangifte gedaan. In de week daarop was dat kindje ook was dat kindje ook vermoord (??). De moeder in kwestie is zo hysterisch geworden, dat zij is opgenomen. Dus zij is waarschijnlijk ook op een bepaalde manier aan de kant gezet. Misschien leeft ze niet meer. Ik sluit op dit moment ook helemaal niks uit. Wat ik wel weet, is dat Joost is geen kwaaie jongen. Hij is kapot; hij is vernield. Hij moet hulp. Hij moet absoluut hulp. Dus als jij iemand zou weten, als jij het uit eigen ervaring misschien weet, een betrouwbare gesprekspartner, iemand die kan luisteren. Die ervaring heeft met mensen die dit hebben

ondervonden dan hoop ik dat ook graag van je te horen. Joost zal ook bij een hulpverlener zijn verhaal moeten doen. Hij heeft dat tot dusver nog steeds niet gedurfd, omdat hij niemand meer vertrouwt. Hij heeft een heel select groepje mensen, die hij vertrouwt op dit moment en hij vertrouwt erop dat, net als ik, dat eh aan de hand van de lijst van general Flynn, die nu in het kamp van Q en Trump zit, dat er wellicht al een onderzoek gaande is en dat deze mensen waar Joost het nu over heeft, dat die ook op de lijst staan.
(Red. Het is onvoorstelbaar dat Ellen zover gaat door er zelf Flynn erbij te halen, als handlanger van Trump. Deze man was 'toevallig' in Nederland. Waarom? En wat geeft Ellen L. hier nu prijs!!)
Maar goed, twee 'keyfigurs' in dit geheel voor een gesprek zouden zijn: die Blaauwhof en de moeder of een aanverwante van dat meisje dat toen is vermoord in het bijzijn van die vier jongens, waarvan er nu nog één slechts leeft. Nou, excuses voor dit lange epistel." Ze lacht verlegen. "Ik vond dat ik je dit toch even moest vertellen. Jij hebt je open gesteld naar mij. Ik kan je absoluut verzekeren dat alle informatie in vertrouwde en discrete handen zijn. Dat zeg ik ook uit hoofde van mijn functie, maar als mens zit ik ook zo in elkaar. Ik hoop dat je dat van mij wilt aannemen en ik ga d'r van uit dat dit wederzijds is. Ik wens je nog een hele fijne avond en einde van dit bericht. En ik hoop toch van je te horen. Fijne avond."
Ze verbreekt de verbinding.

De vertelster: "In de volgende Kantelpunt uitzending over het verhaal van Joost laten we onder andere zien hoe langzaam maar zeker een heel netwerk van betrokkenen werd blootgelegd. Ook zien we dat de kleinste aanwijzingen soms tot grote ontdekkingen leiden.
De zaak wordt steeds ingewikkelder en blijft wellicht de grootste beerput en doofpot uit de Nederlandse geschiedenis te zijn."

Hoofdstuk 7.

Hier de reacties van YouTube medestrijders:

Robberto
Ontkenningsfase in zijn familie, hoe is ‘t mogelijk. Alles onder het tapijt..... Ik geloof Joost.... PUNT.
Devora
Ik hoop dat die fam. Knevel spoedig wakker wordt!!!
Manon
Dank jullie voor dit zorgvuldige werk om de waarheid naar boven te brengen, en dank jullie, Joost vooraan, voor jullie moed !
Joost Knevel
Mag ik u erop wijzen dat het een satanische pedofiele huisarts is, en die ook nog serie kindermoordenaar is!!
Sunny
Joost Knevel wij staan volledig achter jou Joost.
Hanneke
Ik heb nog herinneringen vanaf mijn 1e jaar. Maak je geen zorgen Joost. Je spreekt de waarheid!
John
Woonde tot 1986 in Zwammerdam vlak bij Bodegraven, scarry heb hierover contact met recherche midden Holland ..!
Serieuze zaak! Moet opgepakt worden!
Djiedm
is toch triest dat je jaren zo behandeld word trauma’s oploopt en dan na zoveel jaar eindelijk vertrouwen krijgt om je verhaal te doen en dan verklaren ze je voor gek! te ziek gewoon!!
Leahw100
Joost dat doen ze in alle familie's ook de mijne de kop in het zand maar o wat weet ik zeker dat je de waarheid spreekt.
De Compleet
Met alle respect en zeker naar Joost toe, maar die moeder (Familie) zit hier diep in en weten alles goed genoeg. Een schande! Narcist tot in de kist... Triestig!

Sake
Heb het massaal gedeeld.
Alfred
Het moeras is in NL ook erg diep.
Meija
Hallo Joost, dank voor de link! Je bent een topper, een voorbeeld voor velen, je helpt hier ook heel veel mensen mee, enorm bedankt!!
Joost Knevel
❤🙏
Joost Knevel
Nico: Wauw u heeft zeker uw dag niet.. en dacht toen, dat ga ik op iemand afreageren die de waarheid spreekt.. Ik moet u helaas teleurstellen, ik ben geen crimineel en zeker geen drugsverslaafde crimineel.. fijn weekend verder!!
Sunnyflower
Joost Knevel haha wat een sukkel die Nico. Gelukkig heeft NSA alle gegevens, dus deze meneer die gaat ook lekker op de lijst. Je hebt een army van good people achter je staan die jouw verhaal nauwlettend volgen steunen en verspreiden. Hou vol de waarheid komt boven tafel 💪
jvv
Die tante/moeder is of heel erg fout of geïntimideerd. Ik heb dit verhaal gehoord rond 1996 ofzo althans het verhaal van dat meisje. En dat de politie en huisarts erbij betrokken is. Of het via een oud college of een artikel in een lokale krant is geweest weet ik niet meer. Maar dat het niet alleen nu door Joost naar buiten komt weet ik zeker
Paul
Tineke is de moeder van Joost en niet de tante. Wilt u a.u.b. snel contact opnemen met WeesdeWeerstand om uw verhaal met hen te delen.
Joost Knevel
Heel erg fout.. ik denk zelfs medeplichtig.. nooit naar mij geluisterd!! ze is in de ban van die man geobsedeerd.. als straf moest ik er heen.. na zo'n jeugd haalde ik de tennis finale botesa Bodegraven.. Gaat ze bellen dat ik niet op zondag mag tennisen!!

En dan nu zeggen dat ik wiet rookte?! Heb idd nooit meer gesport daarna.. Frans Bastiaansen zei altijd wat ik doe mag van je moeder... Ik haatte haar.. als ik wat verkeerds zei over dokter of school of het "meisje" werd ik uit huis geplaatst psychiatrie.. waar?? .. weet ik nu nog niet En mijn zus Mirjam Knevel is ook misbruikt door deze satanisten ik moest kijken.. Ze zit nu al 6 jaar in therapie.. dat zegt ze er niet bij...
jvv
Joost Knevel dat je veel wiet rookte dat zal niemand je kwalijk nemen als je dit allemaal moest doorstaan. Maar zo zie je precies dat ze in het nauw zitten. Anders gaan ze niet om zich heen slaan. Dan houd je dat privé.
Jvv
Die vrouw van dat geluidsfragment heeft mij ook benaderd. Direct na het eerste bErikht hierover op jullie site. Ik heb volgens mij hetzelfde geluidsfragment.
Devorah
Joost Knevel Joost, dat is het allerergste, verraad door je eigen familie en zelfs moeder! Ik heb veel respect en bewondering voor je, en we bidden heel veel voor jou. Ook al hebben we je nooit ontmoet, je kan intuïtief voelen dat jij de complete waarheid vertelt en die 'moeder' niet.
Paul:
Ook mijn moeder heeft het jarenlang volgehouden om het misbruik van haar oudste dochter door haar echtgenoot te tolereren en te verzwijgen. Ik wilde het in eerste instantie niet geloven, maar het is echt waar! Vanuit de overheid was er werkelijk niets geregeld toentertijd: geen hulporganisatie of hulpfonds of financiele steun, geen blijfvanmijnlijfhuizen etc. Maatschappelijk werk adviseerde mijn moeder om weer terug te gaan naar haar pedo!!! Om de rillingen van te krijgen.
Annemiek
Devorah dat is in vele laffe families in de jaren 60, wij de slachtoffers hebben levenslang de verkrachters niet tot op heden zijn er nog steeds slachtoffers met medeweten families en de labbekakken in dit land, heel veel leed ook vanuit ziekehuizen jatten van kinderen voor de aftrekkende

labbekakken, kloosters, jeugdzorg, ggz, kinderbescherming, scholen enz. allemaal tuig.
Devorah
Annemiek ja, Annemiek, je hebt helemaal gelijk. Ik ben ook vd jaren '60 en weet hier ook van door eigen ervaring. Wat jij nu noemt.... kinderen jatten uit ziekenhuizen voor satanische walgelijke rituelen, ... dat heb ik letterlijk meegemaakt als jong kind, buiten het medeweten van mijn jonge naïeve ouders. Het is een wonder dat ik nog leef. En jij waarschijnlijk ook. Ik hoor eerlijk gezegd heel weinig dat mensen daarvan weten dat er toen al heel veel mis was. Respect voor jou!!!!
Marianne
Joost je hebt ballen van goud 💪
Alfred
Generaal Flynn kan misschien helpen in deze zaak?!
Annemiek
Hij is al onderweg. De schoften worden opgeruimd.
Hanneke B
Ik geloof je Joost en ik bid dagelijks voor bescherming voor jou.
pipa
Is dat meisje wel geëmigreerd, misschien ook een slachtoffertje, emigreren gaat niet zo maar op stel en sprong lijkt mij.
pipa
Hoe kun je nou 100% zeker zijn dat er niks van waar is, geen greintje twijfel bij die moeder, dat bestaat gewoon niet!
Leonie
Ontkennen is de enige manier om je gevoelens van schaamte over jezelf niet te hoeven voelen - weet ik als trauma coach.
Pipa
Maar dan weet ze idd meer ervan lijkt mij, anders zou de reactie niet van totale ontkenning zijn.....toch?
Richard B
de vrouw die er kennelijk zo van overtuigd is dat hier niks van waar is hoeft dit toch niet zo op te dringen? dat zal dan uiteindelijk vanzelf uit dit hele onderzoek blijken of dient u

soms andere belangen?
Frank
GEEN ENKEL KIND MAG DIT OOIT ERVAREN / OVERKOMEN. Diegenen die dit flikken zijn de laagst mogelijke levensvorm. Er is een hele laag van dat schuim in het Haagse. Uitroeien op de meest gruwelijke manier doet nog geen enkel recht ten opzichte van deze weerloze slachtoffers. Kinderen en of tieners die dit overleven zijn verminkt voor het leven. Ik ben met zo'n slachtoffer getrouwd. Haar hele leven is 24 7 een hel . Niet slapen, angstig voor ALLES. Degene die het flikte was haar vader een notabele binnen de "Kerk". Een authoriteit en aangezien voor een vertrouwensfiguur. Hij naaide letterlijk al zijn medewerkers van zijn kantoor waar hij een publiek ambt uitoefende. Mijn vrouw is getekend voor het leven. Maar het heeft ook zijn weerslag op mij. In plaats van voluit te leven moet je continue alert zijn op bedreigende situaties. Het is werkelijk het schuim der mensheid. Deze figuur was in zijn tachtiger jaren toen hij heel overmoedig probeerde zijn kleindochter aan te randen bij een "familiebijeenkomst". Achteraf kreeg deze tiener de schuld in de schoenen geschoven omdat zij in bikini aan de rand van het zwembad zat. Het was dus niet eens stiekum maar in het zicht van vele getuigen. Oom Isaac was dus niet de schuldige.
Annemiek
Zo gaat het in families en dan bek houden vd moeders en het is dichterbij dan je denkt kerken met hun gangenstelsel basisscholen door heel Nederland.
jo
Is moeder er misschien actiever bij betrokken geweest dan wij denken? Zo hard ontkennen en zo disrespectvol praten over je eigen kind "er valt niet mee te praten" ? Supergoeie reactie van Wouter Francken op "Ellen Lagerman". Dat zij meteen begint te dreigen als hij haar door heeft, spreekt boekdelen. Zij komt op mij over als een psychiatrisch geval.
pipa
Moeder is volgens mij nog steeds bevriend met haar dokter.

Dick
Ik ben een beetje in verwarring, Ellen wil niet meewerken met jullie, tot wie richt ze nu het woord bij min. 39.50 ? Is dit in scène gezet of een aanname, er klinkt n.l. geen “ telefoonstem “ . Ga zo door lui, laat ze allemaal h.ngen...
jo
Is verwarrend ja, ik vroeg het me ook al af
Hetty
Hallo Joost het feit dat jij samen met Wouter en Hans zo alles doorstaat qua tegenstand wat er op jullie afkomt dat je zo erin vast hebt gebeten om dit allemaal boven water te krijgen de gruwelijkheden die je hebt doorstaan zegt maar 1 ding dat je 100 procent de waarheid spreekt en ik vind het als moeder zelf onbeschrijfekijk erg dat je moeder je zo heeft laten vallen en nog en dat je dit allemaal als kind heb moeten doorstaan vecht door met alles in je en ze zullen ooit gestraft worden heel veel kracht
sunny Ik begrip dat je dit soort verhalen wilt geloven ook als het bewijs flinterdun tot niet bestaand is. Ik kan je verzekeren dat het allemaal zieke leugens zijn die mensenlevens beschadigt. Ik wordt doodziek van dit soort domme kwaadaardigheid.
The Voice Of Heaven
Hoe gestoord ben je als je na 38 jaar nog niet door hebt dat de waarheid bewust wordt achtergehouden door degenen die hem aan het licht had kunnen brengen al die tijd? Of je hebt er belang bij dat die in de doofpot blijft natuurlijk.
Niek
Als het waar is, is het erg natuurlijk. Alleen laten we wel wezen. Enige ~~relevante~~ feit tot nu toe aangedragen dat blijk moet geven van de twee misdrijven (kindermisbruik en moord) is de getuigenverklaring van Joost. Verder is er helemaal niets. Ja, een verklaring van Joost dat er getuigen zijn, maar geen getuigenverklaring over de misdrijven van die mensen zelf. Kortom, hier ga je geen rechtszaak mee winnen. Je hebt enkel een beschuldiging van 1 persoon.

The Voice Of Heaven
Geen beschuldiging maar getuige verklaringen van 3 getuigen...en 38 jaar doofpot medewerkers.
Niek

The Voice Of Heaven Ik heb de drie afleveringen bekeken want een maatje van mij is helemaal WeesDeWeerstand gegaan. Dus ik ben eens gaan kijken waar hij het over heeft. Maar vertel eens. Hoeveel uren toekomstige afleveringen moet ik nog kijken voordat er drie getuigen in beeld een getuigenverklaring geven van daadwerkelijke misdrijven? Tot nu toe alleen maar van Joost Knevel een verklaring van misdrijven. Dat is zijn woord tegen anderen. Het is ook mogelijk dat Joost wrok koestert gezien zijn geschiedenis. Of dat hij aandacht zoekt. Tot nu toe: die andere 'getuigen' hebben niets verklaard behalve dat ze "een meisje op een foto kennen/erkennen dat Dr. Bastiaansen een oppasouder was/en meer van dat soort onschuldige feitjes" Nu gaan jullie met technische bewijzen komen toch? Een foto met een heterdaadje? Een stoffelijk overschot? Drie getuigenverklaringen van de daadwerkelijke misdrijven? Een schuldbekentenis van een dader wellicht? Kortom, in onze rechtsstaat zijn mensen onschuldig tot het tegendeel bewezen is. Eén enkele beschuldiging van één persoon (+ het bevestigen van irrelevante feiten die niets maar dan ook niets van een misdrijf bewijzen) is verre van het tegendeel bewijzen.

(Red. Als ik het zich voor mijn ogen evoluerende verhaal nog eens de revue laat passeren, dan blijven er veel vragen over, zoals de familie van het vermoorde meisje dat zegt dat het meisje door een vrachtwagen is overreden, of de relatie van Joost ten opzichte van zijn ouders. Waarom is zijn moeder, die hij altijd haatte (zijn eigen woorden) zo op de hand van huisarts Bastiaansen en ontkent ze de gevoelens van haar zoon? In dit kader ontkom ik niet aan mijn eigen verleden met een vader die zijn dochter misbruikte. Mijn moeder die altijd ontkend heeft iets met de zaak te maken te hebben, mijn zus die wist dat ze loog en ik die heel lang in de cognitieve dissonantie heb verwijld. Ik kon het niet geloven, dat mijn moeder ongewild medeverantwoordelijk was gemaakt, door falend overheidsbeleid en onkundige maatschappelijke instellingen. Dat is er de reden van dat ik principieel dergelijk soort verhalen en krachten niet ontken, maar ze in eerste instantie geloof en wil onderzoeken. Ontkennen of afwijzen kan altijd nog in tweede termijn.)

Het is hierom dat ik Martin Vrijland, onafhankelijk schrijver, onderzoeker en journalist aan het woord wil laten:

“Het ‘Wees de Weerstand’ Joost Knevel versus Jaap van Dissel – Bodegraven – verhaal uit de koker van Micha Kat roept al maanden dat de heren bewijs hebben, maar feitelijk komen ze alleen maar met een verhaal en nul bewijs.

Het is niet zo dat ik kindermisbruik in Nederland ontken of het niet zou willen exposen. In tegendeel! Ik heb er als geen ander echt werk van gemaakt en heb er alles aan gedaan. Ik ben er op af gegaan en heb resultaat geboekt. Dan heb je recht van spreken.

Het verhaal van Joost Knevel komt echter wel heel goed getimed op de proppen; precies op het moment dat deze “coronavirus pandemie” opspeelt! Joost Knevel en zijn verhaal moeten ervoor zorgen dat Jaap van Dissel aangevallen wordt met een niet te bewijzen nep-verhaal, als afleiding voor de echte actie die we zouden moeten ondernemen.

De kijker wordt mee genomen in een zoveelste Micha Kat doolhof. Een speurtocht die nooit tot enig resultaat zal leiden. En van Micha Kat weten we inmiddels dat hij de man was achter de zwartboeken van Joris Demmink; maar dan wel zwartboeken die eveneens gebaseerd waren op in scene gezette getuigenverklaringen en onbewezen verhalen. Werkelijk nooit is er hard bewijs geleverd; er zijn alleen verhalen. En dat lijkt dan ook precies de taak van Micha Kat te zijn.

Micha Kat viel al in 2014 door de mand als een charlatan die zwartboeken in scene zette in samenwerking met de voorloper van Jeffrey Epstein (namelijk Jack Abramoff). Die zwartboeken leiden juist tot het omgekeerde effect.

Dat lichtte ik al eens uitgebreid toe in (lees dat nog een keer) en kwam nog eens extra aan het licht doordat Wouter Raatgever in onderstaande uitzending zelfs het politieke idee van Martin Vrijland (namelijk het afzetten van de gevestigde politieke kliek in Den Haag) kaapte.

Het kwalijke is dat de heren Raatgever en Meyer het ook nog eens koppelen aan een christelijk sausje. Had u tot het begin van deze coronacrisis ooit van Wouter Raatgever of Hans Meyer gehoord? Vandaar dat bedoelde Joost Knevel documentaire ook geen enkel (ik herhaal: geen enkel) hard bewijs laat zien.

If it sounds too good to be true, it probably is! En dat geldt ook in deze zaak. Er gaat niets van de grond komen en er is geen bewijs. Het is een verzonnen zwartboek.‘Wees de weerstand’ is opgetuigd om de lezers van Martin Vrijland af te vangen via dominee Hans Meyer en “gedoopte bekeerling” Wouter Raatgever.

Wilt u de echte weerstand zijn, steun dan ondergetekende en steun het initiatief van het afzetten van de politici in Den Haag en het realiseren van directe democratie geleid door echte

bestuurders. Het is tijd om het zelf te gaan doen. Tijd om door alle vangnetcharlatans heen te prikken en zelf het heft in handen te nemen! Samen."

Wat velen allang vermoedden is nu ook bevestigd: Ab Osterhaus is alles behalve onafhankelijk en betrouwbaar wanneer hij zijn mening geeft over het virus.
Ondernemers Erik de Vlieger en Yves Gijrath onderzochten of het klopte dat Ab Osterhaus 5,6 miljoen euro heeft verdiend aan de verkoop van vaccins. De uitkomst na veel gepruttel en gedraai: Ja. Ab Osterhaus verdient aan vaccins. De ondernemers zijn nog niet klaar:
Jaap van Dissel en de rest van het OMT worden ook aan nader onderzoek onderworpen.
In dit verband is het des te opmerkelijker dat de motie van oppositieleider Wilders om openheid van zaken te krijgen of er OMT-leden zijn die belangen hebben bij de test of het vaccin, werd verworpen door de Tweede Kamer. D66, Christen Unie, VVD en CDA stemden tegen...

Gijrath en De Vlieger zeggen hierover:
"Het is mij een raadsel, hoe kan dat nou?"
"Ja, echt he, ik verbaas me eigenlijk nergens meer over. Wilders maakte wel een fout: hij ramde het er te snel doorheen. Ik zat te kijken op die pagina van het RIVM naar belangenverstrengeling. En dan moeten ze een formulier tekenen, dat ze allemaal geen belangen hebben.
Maar weet je Erik wie trouwens geen formulier ondertekent op het gebied van belangenverstrengeling? Gewoon niet."
"Kan niet iedereen heeft ondertekend."
"Nee, nee, nee."
" Jaap??"
"Japie van Dissel!"
"Nee, dat meen je niet. Waarom heb je me dat niet verteld!?"
"Omdat ik het ook net zag."
"Dus die hebben GEEN formulier ondertekend van afstand van belangen met betrekking tot..."

“Dat hoeft niet!?
“Dat hoeft niet! Dus ze adviseren de regering en ze vonden dat ze er zelf geld aan mogen verdienen in de industrie waar ze de regering over adviseren.”
“Ja, wij van wc-eend. Het is heel apart dat niemand... de journalisten stellen er ook geen vragen over.”
Erik de Vlieger: “Ik ben als de wiedeweerga Jaap van Dissel gaan mailen en ik dacht: waar kan ik die nou vinden? En die zit ook bij de Leidse Universiteit en ik denk: och, dan heeft hij daar z'n eigen e-mailadres. Dus ik mailen:
'Geachte heer Van Dissel, het zal u wellicht bekend zijn dat in de veel beluisterde podcast van Yves Gijrath en ondergetekende wij bekend zijn geworden met de informatie dat u begin dit jaar een bedrag van 6.000.000 Euro alloceerde bij uw vermogensbeheerder. Wij hebben er vanzelfsprekend geen kritiek op dat u vermogend bent. Integendeel, de heer Gijrath en ik hebben zelfs groot respect voor uw kunde en inzet ten tijde van Covid 19. Derhalve hopen wij van harte dat u dit gerucht kunt ontzenuwen en danken wij u bij voorbaat voor uw antwoord.' Heb ik hem elke dag gestuurd.”
“Erik luister. Ik ga jou een voorspelling doen. Dit wordt de grootste nachtmerrie van de Nederlandse geschiedenis als dit uit gaat komen, want zo meteen blijkt dat Van Dissel wel degelijk belangen heeft. En denk je nou echt dat Rutte dat niet weet? Hou eens op!... Daarom wordt die motie van Wilders weggestemd. We laten dit niet lopen!! Het is te belangrijk... het feit dat we er geen reactie op krijgen.”
De Vlieger reageert: “Hoe hoog schat jij de kans dat Van Dissel multimiljonair is?”
“Zoals ik het nu voel, we komen d'r niet achter via de bv routes, … het is meer dan 80% Erik!”
“Ja, daar zat ik ook, 75- 80 procent.”

Hoofdstuk 8.

Bodegraven opnieuw bezocht.
“Op dit moment willen we een aantal tijdens de vorige afleveringen vermelde feiten toelichten”, zo begint de hervatte vertelling. “Dit doen we aan de hand van gevoerde gesprekken tussen Joost en ons team. Vooraf willen we nogmaals duidelijk aangeven, dat het hier gaat om een zaak die zich grotendeels begin jaren 80 heeft afgespeeld. Dit heeft tot gevolg dat het veel tijd en moeite kost feiten van ruim 37 jaar geleden boven water te krijgen. Dat neemt overigens niet weg dat hetgeen toen begonnen is nu niet meer speelt. Immers zeer ernstige strafbare feiten die Joost zijn aangedaan tijdens zijn vroege kinderjaren hebben ruim 37 jaar van zijn leven verwoest. Gaandeweg is gebleken dat Joost hiermee niet de enige is. Deze uit meerdere delen bestaande documentaire is niet vergelijkbaar met enige andere misdaaddocumentaire zoals u deze in de reguliere media zult aantreffen. Allereerst omdat dit geen afgeronde zaak betreft, maar een die zich ontwikkelt. Ten tweede omdat geen enkele professionele instantie noch bedrijf deze zaak heeft opgepakt en dus alles geheel daar buitenom dient te worden onderzocht en uiteindelijk geproduceerd. Hebben we in de vorige afleveringen inmiddels vierentwintig feiten genoemd met betrekking tot de zaak Joost Knevel, in dit deel zullen deze worden toegelicht door middel van de gevoerde gesprekken. Tegelijkertijd maken we hiermee bekend welke personen binnen de kennissenkring van Joost op jonge leeftijd en onder vreemde omstandigheden zijn overleden. Heeft u naar aanleiding van deze aflevering informatie ter aanvulling neem dan alstublieft contact met ons op. “

Dan zie ik in beeld verschijnen: Hans Meyer, Wouter Raatgever en Joost Knevel.
Joost vanuit Spanje in het halfdonker, geen zonnebril dit keer.
Wouter neemt het woord:
“Laten we beginnen Joost met in jouw directe omgeving zijn

heel veel mensen gestorven en de belangrijkste zijn natuurlijk de drie jongens waarvan jij zegt samen dat ritueel te hebben gezien van het breken van de nek van het meisje. Dat zijn Marcel van Spengen, Robbert Jan Blaauwhof met dubbel a en Dimar Francken.”
“Klopt ja.”
“Kun jij... laten we eens beginnen met Marcel van Spengen.”
“Ja, Marcel van Spengen die heb ik daar dus gezien en toen heel lang niet, want ik zat niet bij hem op school. Maar later ging ik wat verder de wijk in, toen ik een jaar of twaalf was, kwam ik bij hun in de wijk terecht en toen werd ik Guinea Pig genoemd door Rolf Meyer. Toen kreeg ik ruzie met hem daarover, daar hebben we ook nog om gevochten, toen in die tijd zag ik Marcel dus weer. In de buurt zeg maar. Maar dat kwam, ik zat niet bij hem op school voor de rest, want volgens mij is hij op de Speel en Werkhoeve gebleven en Dimar en ik zijn naar de Goede Herderschool gegaan en Robbert is volgens mij ook op die school gebleven. Marcel van Spengen die kwam ik dus tegen in de wijk weer toen ik een jaar of twaalf was. En later ook met uitgaan, toen gingen we ook wel eens, na het uitgaan, bij hem thuis zitten of bij Gertjan Bergsma en dat was ook het moment dat hij ging flippen. Dan zei hij: 'Jij was erbij, jij was Guinea Pig' en 'ze had beter niet eerlijk kunnen zijn. Gruwelijk'. En hij ging flippen, zweten. Dan vroeg ik:'Wat is er?' Dan sloeg hij dicht; dan wist hij het niet meer. Ik dacht altijd: hij is een beetje schizofreen, maar ik heb zelf nu ook die verschijnselen. Nu weet ik inmiddels wat het is, het is DIS, een soort multiple personality disorder. Dus het ene moment ben je iets aan het vertellen, dan ben je afgeleid, dan weet je niet eens meer wat je aan het vertellen bent. Dan ben je gewoon een andere persoon eigenlijk op dat moment. Dan kan je wel weer terug: 'O ja, dat was het.' Dan kan je weer verder praten. Daar had hij ook heel erg last van en Dimar ook.
Wouter: “Mag ik even uitleggen voor de mensen die dit lezen, is op het moment dat je als je kijkt naar wat MK ultra programma's doen, is dat kinderen zwaar getraumatiseerd worden door de meest verschrikkelijke dingen te laten zien en

met ze uit te halen, om hun persoonlijkheid te breken, zo zou je 't kunnen noemen. Dus hun bewustzijn splitst zich eigenlijk in verschillende alter ego's, verschillende persoonlijkheden. Ieder mens heeft dat, dat als je iets verschrikkelijk meemaakt in je jeugd dan is dat heel erg, maar bij deze kinderen, zoals bij Joost en bij Marcel van Spengen, Robbert Jan Blaauwhof en Dimar Francken is dat gewoon consequent, telkens weer gebeurd, waardoor op het moment dat er iets getriggerd wordt, een herinnering naar boven komt, er in een keer een andere persoonlijkheid zich manifesteert. Dat gaat gepaard met extreem post traumatisch stress syndroom, wat betekent dat die mensen ook enorm veel last hebben van stemmingswisselingen slecht slapen, drugsgebruik, agressie en dat soort zaken. Nou, als je kijkt naar de levens van de mannen die voor hun veertigste allemaal overleden zijn, voor hun vijfendertigste geloof ik, die samen met jou naar verschillende rituelen hebben moeten kijken, want dat zijn rituelen, dan begin je in een keer te snappen dat deze jongens, waar jij d'r ook een van bent Joost niet drugsgebruikers of probleemjongeren of mafkezen zijn, maar jonge kinderen die tussen hun tweede en zevende jaar zwaar getraumatiseerd zijn waardoor ze in hun leven in de problemen zijn gekomen. En een feit is, dat Joost doordat hij keihard gewerkt heeft, nu zit waar die zit in Spanje, omdat hij op de een of andere manier de kracht heeft gehad van binnen uit en wij weten allemaal hoe dat komt Joost, dat jij de kracht hebt gehad om letterlijk te ontvluchten om wat je hebt meegemaakt. Maar op een goeie manier. Dus je bent gewoon in staat geweest om je herinneringen zodanig te kanaliseren dat je wel in staat bent om op een goeie manier te klokkenluiden. En dat doe je dus nu. En respect daarvoor. Maar die Marcel van Spengen die heeft het niet overleefd. Op welke leeftijd is hij overleden... op zijn tweeëndertigste.
Wat weet je ervan Joost van dat overlijden van Marcel?”
“Ik ging toen al heel lang niet meer met hem om; ik had hem echt al heel lang niet gezien. Dan hoor je dat dus en dan komen er geruchten dat het niet normaal is gegaan en dat-ie vermoord is. Die geruchten worden steeds erger, dan ga je je d'r in

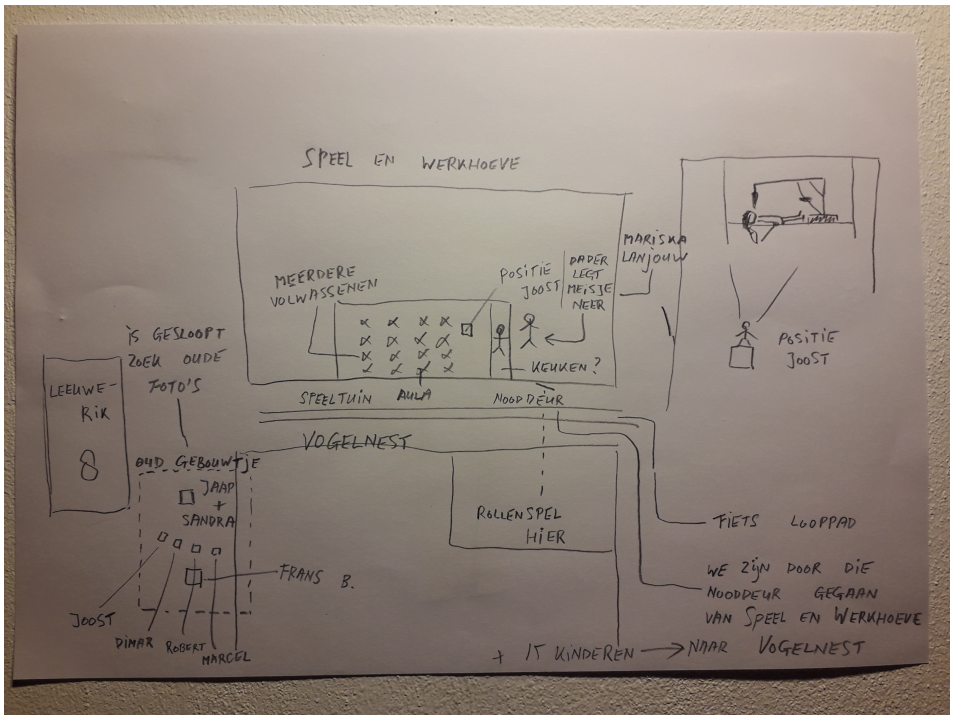
verdiepen. Dan hoor je echt wel dingen wat niet klopte, maar wat ervan waar is dat wist ik allemaal niet. En ook omdat ik al heel lang niet meer met hem omging en ik dacht van ja, hij zit in Gouda, ik weet niet wat jij daar allemaal uitgespookt heeft, het was gewoon jammer om te horen. Je gaat gewoon verder en die geruchten bleven hangen. Normaal gesproken zal de politie het goed uitzoeken, dan is er uitsluitsel, maar d'r zijn altijd geruchten blijven hangen en er zijn mensen die het sowieso raar vinden en nu heb ik een e-mail gekregen van Renato, dat is een vriend van hem, en die is wel tot de laatste dag met hem omgegaan en dan lees ik echt gruwelijke dingen wat hij in zijn... Hij kroop gewoon weg in een hoekje en dan ging hij huilen en voor wat was hij bang? Dat ze hem op kwamen halen. Dat is dan eh een volwassen vent. Hij was aan het huilen in een hoekje en dat ging constant. Dan moesten die jongens praten met hem, zo van 'wie komt je dan ophalen?' en dan lachte hij en dan wist hij het niet. Hij was helemaal over stuur continue. Dus ze hebben hem continue bedreigd dat ze hem op komen halen."
"En uiteindelijk is die, het verhaal gaat dat-ie verbrand in zijn stoel gevonden is, toch? En het verhaal wat wij te horen hebben gekregen van een getuige is dat hij op zijn bed verbrand gevonden is. En dat al die bewijzen, dat de politie langs geweest is en dat al die bewijzen in een kluis liggen. Maar het is natuurlijk niet normaal dat iemand verbrand is in z'n bed. Linksom of rechtsom dat is heel bizar. Dat is de eerste dood zeg maar van een tweeëndertig jarige man, die continue in de stress, getraumatiseerd rondliep. Marcel van Spengen. Wij zijn bij zijn vrouw..."
Hans onderbreekt hem: "We hebben er heel wat te gaan hè?"
"Ja, we hebben d'r heel wat te gaan, dus... de volgende is Dimar Francken. Wat kun je daarover vertellen Joost?"
"Nou, daar heb ik natuurlijk al veel over verteld. Ik heb bij hem in de klas gezeten. We vertoonden allebei ontspoord gedrag en dan vooral ook op maandagochtend bijvoorbeeld mocht je vertellen als je iets leuks had meegemaakt en dat weet meneer U. onze leraar nog wel. Dat was in het laatste jaar

Goede Herder. En dan Dimar wat vertellen wat hij in het weekend had meegemaakt en dan halverwege het gesprek wist hij al niet meer waar hij het over had. En dan moest de leraar zeggen: 'Ja, je zat net te vertellen dat je met een boot weg was geweest in het weekend'. 'O ja', en dan ging hij weer verder praten, maar dan was hij inderdaad niet meer zo enthousiast als toen hij begon. Ik vond het toen al vreemd om te zien. En in dat jaar zijn we van de Goede Herder afgegaan. Daarom weet ik precies dat het 1990 was, want toen gingen we allemaal naar een andere school en daar was 'de huttenbouw' in augustus van dat jaar en toen werd die jongen nog eens een keer bedreigd door volwassenen. Dat vond ik helemaal vreemd dus ik ben met hem meegelopen naar zijn vaders auto, want ik had thuis geleerd dat als er iets is dan moet je bij elkaar blijven en dan zorgen dat het goed komt. Dus ik ben met hem meegelopen. Al die dingen op een rij gezet... Ik heb hem daarna ook niet veel meer gezien hoor Dimar. Af en toe 's in de kroeg, of een keer gedag gezegd, maar niet meer met elkaar omgegaan. En dan hoor je dus hoe hij aan zijn einde is gekomen. Toen wist ik zeker dat het niet klopte, want Robbert was daarvoor al gegaan. Dus, snap je, toen waren ze alledrie weg.
Ik hoorde het pas in februari van dit jaar dat Dimar dus ook overleden was. Anderhalve week nadat ik het verteld had aan mijn moeder. 5 oktober is hij overleden, dus dat klopte niet, het was drie dagen daarna. Ik hoorde dus in februari van dit jaar (2020): Dimar is overleden begin december of half december. Ik wist niet precies dat het zo snel nadat ik het gezegd had... Ik wist precies dat het 5 december was dat ik het tegen mijn moeder had verteld, omdat het Sinterklaasavond was. Toen heb ik het verteld. Dat vergeet je niet zo gauw."
Wouter valt erin: "8 december is hij overleden."
Joost weer: "Ja, dus drie dagen daarna. Dat vind ik best bizar."
Ik kan er nog wel iets bij vertellen: in die tijd zat ik dus helemaal in de put. Want dan kom je d'r achter dat je misbruikt bent, dat er kinderen vermoord zijn. Met Kerst vorig jaar: d'r was niet met mij te praten. Ik was gewoon een vaatdoek. Maar ik ben wel verder gegaan, want ik had heel veel klanten. Het

was heel druk, maar ik was niet de oude Joost; ik was helemaal van slag af. En op dat moment heeft Dimar dus precies hetzelfde meegemaakt. We zijn ook allebei even oud. We hebben 't op dezelfde tijd meegemaakt. Dus ik weet hoe hij zich voelde en toen ik me zo voelde, dacht ik ook: wat is dit voor leven. Als ik dan niet twee kinderen had en een leuke vrouw en heel leuk werk, dan had ik misschien ook gedacht eh, ja mazzel. Weet ik veel."
"Maar Dimar is dus aan een trap, aan een bouwtrap gevonden?"
"Ja. Dat zei zijn broertje ja."
"En hoe zag dat er precies uit? Wil je dat nog vertellen of..."
Daar hebben we het niet over gehad, alleen hoe en toen zei z'n broertje: 'Ja, de politie heeft mij wijs gemaakt dat die jongen heel graag dood wou en dat hij zichzelf naar beneden heeft laten zakken, want als hij zich had laten vallen had de knoop het niet gehouden. Zoiets. Maar dat hoor je wel vaker, dat ze zelfmoorden helemaal niet onderzoeken."
"Nee, maar los daarvan heb jij ook verteld, dat in de programmering die je hebt meegemaakt, dat ze gewoon kinderen ook vertelden van nou als je je heel erg slecht voelt, dan moet je maar gewoon zelfmoord plegen."
"Dat is daar op die school, de Speel en Werkhoeve en in het Vogelnest gebeurd ja. Kinderen programmeren, als iemand het niet snapt dan moet je gewoon zeggen: ze zijn kinderen aan het programmeren geweest."
"Je weet het niet meer, maar je handelt er wel naar. Het zit gewoon letterlijk in je ruggenmerg dan."
Hans houdt er de vaart in: "Maar we hebben nog veel meer mensen die verdwenen zijn."
"Ja", zegt Wouter, "Robbert Jan Blaauwhof."
"Ja, daar is heel weinig over bekend."
"Maar de familie Blaauwhof is volledig uit elkaar gevallen dat weet ik wel. Mevrouw van Weerden die woont in Zwolle, meneer Blaauwhof die heeft een huis in Spanje en verblijft af en toe in Nederland en de rest die spreken mekaar niet meer. En niemand die meldt zich. Dat is ook heel erg interessant,

want wij roepen ze al een tijdje op natuurlijk, maar niemand die zich meldt. Dus de omerta, het zwijgen, zit echt heel diep."
Hans vraagt aan Joost: "Wat voor leeftijd is Robbert overleden?"
"Weet ik niet precies. Het is wel een aantal jaren geleden al. En hij is ook precies even oud als mij?"
Wouter haakt hierop in: "Hoe is Robbert Jan Blaauwhof aan zijn einde gekomen? Weet je dat?"
"Ze zeggen zelfmoord. Dat betwijfel ik sowieso, want hij had een heel erg opgejaagd leven, hij wist niet wie z'n vijanden waren. Het is volgens mij ook in België gebeurd. Dus waarom was hij in België?"
"Hij had een studio toch?"
"Ja, in Breda. Die was al jaren dicht hoor. Die was in de fik gestoken..."
"Allemaal toestanden."
"Ja, echt problemen had hij en hij wist nooit waar het vandaan kwam."
"Okay, duidelijk, dat zijn de drie jongens die volgens jou meegekeken hebben naar het ritueel waar het meisje haar nek werd gebroken door Jaap van Dissel onder instructie van F.J.M. Bastiaansen, de huisarts in Bodegraven.
Dan hebben we Dennis de Roos..."
Hans onderbreekt: "Even... er kan wat verwarring ontstaan, want we praten over een Bastiaansen en een Van Dissel. Wat was nou precies de rol van Van Dissel in die tijd? Was-tie een tweede huisarts of … hoe moeten we dat zien?"
"Nou ik denk dat hij op die school gewerkt heeft, maar het kan ook zijn dat ze gebruik hebben gemaakt van de school, van de locaties met toestemming van Ans van Reeuwijk. Op woensdagmiddag dan is er geen school, dus dat zij dan de locatie gebruikt hebben. Pedofielen liepen er in de Casa de Bambini, je werd zo de klas uitgetrokken..."
"Z'n rol is eigenlijk een simpele, namelijk dat hij een bezoeker was, hij had helemaal geen rol, maar hij werd gewoon toegelaten. Hij had gewoon toegang. En wij komen er ook steeds meer achter dat die hele opbouw van die school, de

opbouw van die drie scholen naast elkaar en de huizen daaromheen dat dat allemaal bewust zo georganiseerd is: die omringende huizen waren voor een groot deel ook eigendom van de scholen en van een maatschappij die dat erachter financierde, maar ook in het eigendom van meneer Van Dissel en meneer Bastiaansen zelf. Dus ze hadden volledige toegang daar.”
“Er zijn dus ook papieren gevonden of registraties dat die Van Dissel daar eigendommen in had”, voegt Hans eraan toe.



plattegrond situatie

Joost: "Daar heb ik niets van gevonden. Wat ik wel gezien heb dat twee huizen bij de Leeuwerik in hun eigendom waren. D'r staat niet bij dat ze van Van Dissel zijn, dat niet."
Wouter zegt dan: "Eén van die twee huizen stond op naam van een 'Maatschappij tot nut van het algemeen', wat dan heel erg mooi lijkt, net als de Rotary en net als de Lions, is allemaal

fantastisch, maar op het moment dat je dat als dekmantel gebruikt om te zorgen dat je de hele situatie zo creëert dat er letterlijk een ring om die school is van de Boezemsingel tot aan de Leeuwerik waar mensen gewoon vrij toegang hebben tot honderden kinderen, dat is de situatie waar we naar kijken.
We komen zometeen wel op 19 juli 1983, een cruciale datum, hoe dat dan precies zit. Okay? Dennis de Roos Joost..."
"Ja, die is ouder dan mij. Waar hij op school gezeten heeft weet ik niet. Ik kwam wel eens bij hem thuis in de tijd dat ik aan het stappen was, ging je af en toe nog wel eens langs daar. Ik ken hem verder niet erg goed, dus ik weet niet goed op welke school die zat, maar er zijn inderdaad mensen die zich gemeld hebben, die wel dingen wisten. Ja... hij is omgekomen door een hartbacterie, een zeer zeldzame tropische ziekte. Maar hij was inderdaad heroïneverslaafd. Ik weet er niet veel van eerlijk gezegd. Hij heeft wel in Bodegraven gewoond. En hij is dus ook naar Gouda getrokken op een gegeven moment."
Wouter Raatgever: "Dus iedereen die in het putje verdween, die ging naar Gouda."
"Ja, meestal wel ja."
"Omdat daar de hulpvoorzieningen zijn; de hulporganisaties zitten..... Hendrik Jan Goebel."
"Hij kwam uit Zwammerdam en hij was eigenlijk de eerste van onze vriendengroep die zelfmoord pleegde. En dat is ook op een rare manier gebeurd: we waren op vakantie geweest met z'n allen, met een man of acht uit Bodegraven, gingen we naar Loret de Mar en feesten en gezellig. Allemaal in een apartement dus je ziet elkaar best veel dan in anderhalf twee weken. En hij komt thuis en is naar de kapper gegaan en ik denk dat-ie een uur later thuis is gekomen, toen hing hij in de schuur met handboeien op zijn rug..."
"Op welke leeftijd?"
"Het was volgens mij in 1996 of 1997."
"Dus die was van jouw leeftijd ook?"
"Ja, die was even oud als ik."
"Hij was dus heel erg jong?"
"Ja, dat was de eerste van onze vriendengroep die dat deed en

hij heeft volgens mij geen briefje achtergelaten en de politie zei ook alweer gauw: 'Dat heeft hij zelf gedaan', maar toen wisten we helemaal niet dat de politie zelfs niet te vertrouwen was. Dat kon je toen nog niet eens bedenken."
"Hij was rond de twintig jaar oud, die jongen.
"Ik denk nog jonger zelfs, achttien, negentien. We hebben nog in z'n auto rondgereden, maar ik denk dat-ie niet ouder is geworden dan negentien."
"Maar hij is in de schuur met z'n handen op zijn rug opgehangen gevonden?"
"Ja."
"En op welke school zat hij, weet je dat?"
"Nee, dat weet ik niet."
"En het was in Bodegraven ook?"
"Nou, ik denk eerder in Zwammerdam, eh... dat ligt allemaal zo dicht op elkaar. Ik weet niet waar hij vroeger was. Ik kende hem pas vanaf dat ik vijftien was ongeveer."
"Goed, dan hebben we: Ron Warnaar, die heb jij zelf gevonden..."
"Klopt ja. Daar weet ik eigenlijk heel weinig van van die jongen, maar ja het enige wat ik wist is dat ik hem zelf gevonden heb. Dat er een tas met boodschappen naast hem stond, dat vond ik altijd vreemd, ik denk: dan ga je zelfmoord plegen en dan ga je nog boodschappen doen... Wat toen heel frappant was: ik belde gelijk de politie en die zeiden: Joost als je nog een keer zo'n grap maakt, dan komen we je arresteren. En ik denk: 'Hè, geloven ze me niet of zo?' Maar toen kwam er een andere vriend van mij en hij heeft hem toen losgemaakt, dus toen lag die Ron op de grond, want hij dacht dat-ie hem nog kon redden, maar ja, ik was er al tien minuten dus dat was ook voor niks geweest eigenlijk, maar we waren allebei een beetje in paniek, toen belde hij de politie en toen zeiden ze: okay, dan sturen we wel iemand als het echt zo is. En toen kwamen er twee en toen wilden ze ons gaan arresteren. Dat vond ik al helemaal vreemd. Ik was helemaal over stuur en dan gaan ze je nog arresteren alsof wij het hadden gedaan. Maar toen kwam er een hele kudde huilende mensen aangelopen en die agenten wilden al wegrijden met mij, toen zei die ene man:

'Vraag even waarom die mensen huilen. Dus toen stopte de politieauto, één agent stapte uit en hij vroeg aan die mevrouw: waarom ben je aan het huilen en toen zei ze: 'Ja, we hebben een afscheidsbrief op de computer gekregen en toen mocht ik gelijk weg. Handboeien af en weg."
Hans neemt het woord: "Maar nu hebben we in de vorige uitzending hebben we een gesprek gehoord tussen Ellen Lagerman en jouw moeder. En je moeder heeft dit toch ook allemaal meegemaakt, of niet?"
"Ja, dat klopt ja. Mijn moeder kende de familie Warnaar erg goed..."
Hans gaat door: "Des te bizarder is het, als je dan dat gesprek terughaalt, dat er gewoon op geen enkele manier 'credit' aan jou wordt gegeven. Als je dat gesprek hoort, dan is het gewoon van: Nou, die is zwaar drugsverslaafd en ik wil er niets meer mee te maken hebben. Daar komt het eigenlijk op neer."
"Ik denk dat zij helemaal geobsedeerd is nog steeds door die dokter, want ze gaan nog steeds met elkaar om. Ze gaat ook met die dochters nog steeds om van de dokter."
"Wouter reageert verbaasd: "Serieus joh!"

Informatie voor de lezer: "Er is geen enkele foto van huisarts F.J.M. Bastiaansen op Internet te vinden! Alles is zorgvuldig gewist!"

"Ik denk dat Joël (echtgenote van Bastiaansen) op haar sterfbed heeft gezegd: 'Wil je alsjeblieft een beetje op mijn kinderen letten, dat ze dat beloofd heeft en op deze manier help je natuurlijk, in haar ogen, de hele familie naar de kloten en dat ze denkt: ja, Joost is Joost, hij bekijkt het maar. Ik heb geen band met m'n moeder. Ik heb haar altijd uitgescholden vroeger en ik heb er eigenlijk gewoon spijt van, maar aan de andere kant: ze wisten het gewoon en ze hebben gehoopt dat ik het allemaal zou vergeten. Dat is natuurlijk de makkelijkste weg. En ze hebben waarschijnlijk dingen gekregen. Daar ben ik van overtuigd..."
Wouter valt hem in de rede: "Wacht even, jouw ouders, jij vermoedt dat ze echt dingen gekregen hebben. Dat jouw zussen

hoog opgeleid zijn. Klopt dat?"
"Nou, ik heb het vermoeden dat inderdaad 'vrijkaartjes' voor universiteiten uitgedeeld zijn en misschien ook geld, of misschien erebaantjes. Ik heb z'n naam zien staan, naast één van mijn aartsvijanden, waarvoor ik dus nu in Spanje zit: Jan Leendert van den Heuvel..."
Wouter weer: "Wacht even Joost, dan heb je het over je vader hè? Jouw vader zit bij een stichting, een hulpstichting voor gevangenen met meneer Van den Heuvel, die gezegd heeft dat hij advocaat is, terwijl hij dat niet is. Die gezegd heeft dat hij jou ging helpen op een gegeven moment, maar jou eigenlijk steeds verder van huis heeft gebracht en er uiteindelijk voor gezorgd heeft dat jij moest vluchten."
Joost beaamt dit: "Nou, ik heb van de week contact opgenomen met mijn zusje (welke van de drie is nu nog onbekend) of mijn vader dat echt is, want ik heb dat document van de week pas gevonden, want d'r zijn meer G.A. Knevels of A.G. Knevels. Om het uit te sluiten heb ik aan mijn zusje gevraagd: is dit papa die naast deze klootzak op dit formulier staat? Want die vent die loopt nou al vanaf m'n twintigste dus, tweeëntwintig jaar lang loopt hij mijn leven te vergallen en dat heeft natuurlijk gevolgen gehad, want iedereen denkt nu dat ik een ernstig misdrijf heb gepleegd bij Reeuwijk (Ans van Reeuwijk), waar ik niks vanaf weet. Ik heb niks gedaan. En dan krijg je een nepadvocaat toegewezen, maar die hele zaak is opgezet om mij uit te horen om te kijken wat ik nog weet voor m'n zesde jaar. Ze zitten mij wekenlang te verhoren: wat weet je nog van voor je zesde jaar? Toen dacht ik al: ik moet me dom houden, want wat heeft dit te maken met een misdrijf?"
"Dus die meneer Van den Heuvel is een jurist, geen advocaat, die heeft gezegd: ik ga jou helpen, omdat er een verschrikkelijk misdrijf in jouw schoenen geschoven werd, waar jij helemaal niks van weet, maar daarna ben jij wekenlang verhoord. En daar werd specifiek steeds gevraagd naar herinneringen voor jouw zesde jaar. Of je die nog wist. Wat feitelijk te labelen is, in mijn ogen, als chequen of de programmering die jij ondergaan hebt of die ook gewerkt had."

Joost: "Dat denk ik ook ja."
"Klopt dat?"
"Ja."
"Okay, dan is dat helder. Dat was meneer Van den Heuvel, die tegenwoordig wethouder is in Bodegraven. Vorig jaar nog de fusie van de school in Bodegraven waar jij ook hebt gezeten, die hij nog geopend heeft."
"Hij is ook de baas van het ODMH, dat is de Omgevingsdienst Midden Holland, want het is geen Polenhotel, waar ik het eerder over had (Joost haakt terug op het ogenblik in zijn leven dat hij mensen uit Polen onderdak verschafte.), maar we deden dus kamers verhuren en daar zaten Poolse werknemers in uit Boskoop. Maar we kregen dwangsommen, meerdere, van over de tienduizend Euro en dat was heel erg raar gegaan, totaan de Hoge Raad. Ze gingen heel erg liegen, met valse verklaringen kwamen ze. Wij hebben het goed onderbouwd en weerlegd, maar we werden helemaal afgebrand bij de rechtbank in Den Haag. Teon dachten we: d'r is niet te winnen met mensen die continu liegen en dan moet je gewoon weggaan en je verlies accepteren. Toen hebben ze ook nog die grond moeten verkopen voor 100.000 Euro te weinig. Ik zou daar zelf een huis bouwen, van de ING bank had ik al een offerte liggen van 450.000 Euro op mijn eigen naam. Dus mijn moeder kan wel zeggen dat ik een junk ben, maar deze jongen heeft altijd heel goed werk verricht, dus het is totaal oneerlijk als ze dat zeggen.
En bovendien: ik vind als je weet rookt dan ben je geen junk en als je een biertje drinkt dan ben je geen alcoholist."
"Maar, het belangrijkste is Joost dat jouw moeder en heel veel mensen zich kennlijk niet realiseren wat de kip en het ei is. Op het moment dat je in je jeugd op deze manier misbruikt wordt en erger nog gewoon zwaar getraumatiseerd wordt dan is het een wonder dat jij af en toe een biertje drinkt of weet rookt. En ook als doe je dat veel, dat is een bekende methode om te zorgen dat je dat kunt volhouden. Dat is eigenlijk wat je doet. Maar jij zegt: ik heb meerdere ondernemingen gehad en ben elke keer weer opnieuw begonnen en uiteindelijk ben ik gewoon gevlucht, omdat mij door deze meneer Van den Heuvel het leven

helemaal onmogelijk gemaakt werd in Nederland. Ze hebben je huis onder je kont vandaan verkocht, ze hebben jouw bedrijf vernietigd toen je in Rotterdam zat, je tuinderbedrijf. Dus jij bent gewoon telkens weer opnieuw begonnen en uiteindelijk ben je gevlucht... Daar zijn er meer van in Nederland en er zitten er ook een heel stel in België heb ik ontdekt, die hetzelfde hebben meegemaakt. (Wouter wijst hier, zonder hem te noemen, een andere relatie aan waar hij contact mee heeft, ook Nederlander wonend in België.)
Jij zit gelukkig wat verder op, maar het is echt bizar om te zien dat alles wat in Den Haag voor de rechtbank verschijnt, dat dat gewoon leidt tot het niet winnen van zaken. De rechtelijke macht in Nederland is echt finaal gecorrumpeerd. Ik heb dat zelf aan den lijve ondervonden op het moment dat er meer dan 1.500 aangiftes gedaan zijn tegen Hugo de Jonge, Hans Brug, Mirjam Sturkenboom en meneer J.T. van Dissel. Ze worden eerst gewoon niet opgenomen, vervolgens worden er klachten ingediend bij officieren van justitie en die worden gewoon weggewuifd door meneer Grapperhaus zelf! Dat justitiële apparaat zit compleet op slot. Goed we gaan verder: Richard Eenennaam, dat is de volgende naam. Die is overleden door een eenzijdig ongeluk in Limburg."
"Klopt ja. Z'n broer kende ik ja, maar niet echt goed maar ik weet wie het zijn en ze hebben bij mijn vader op school gezeten, heb ik vernomen. Hij had een soort opgejaagd leven heb ik er uit begrepen. Hij wou niet meedoen aan de maatschappij en hij ging vaak naar het buitenland toe, was hij weken weg. Ook depressief. Z'n broer vond het in ieder geval interessant genoeg om het tegen mij te vertellen."
"Hij is overleden door een eenzijdig ongeluk, tegen een flat aangereden? Zo hard dat hij het niet overleefd heeft. Ook een bizar verhaal. Welk jaar was het ook alweer Joost?"
"Dat weet ik niet precies."
"Het is nog niet zo heel erg lang geleden volgens mij... hij is voor zijn veertigste overleden. Nou, Johan de Ruit?
"Hij woonde ook in de wijk Broekvelden net als Richard van Eenennaam. Dat is de overeenkomst ook. Hij was ook ineens uit

het leven gestapt. Hij had volgens mij nogal herrie geschopt en een galg gemaakt en zichzelf in z"n kop geschoten. Die wou d'r ook echt van af."
"Welke leeftijd, heb jij enig idee?"
Antwoord: "Nee, nee."
"In ieder geval veel te jong."
"Ja, die is echt al een aantal jaren dood ja."
"Eh... jij hebt in ieder geval drie moorden van drie hele jonge kinderen gezien. Zou je dat nog even kort kunnen benoemen?"
"Het begon met herinneringen over Sandra weet ik nu. Het was een meisje. Ik wist nooit wie het was, maar nu weet ik dat het Sandra was. Daar begon het mee, met beelden dat ze dus haar nek omdraaiden en wie er bij waren en hoe we daar gekomen waren. En dat kwam vlak nadat ik erachter kwam dat ik misbruikt was. Dat kwam allemaal in 1 week tevoorschijn.
Ik was helemaal van slag af. Dat was vorig jaar; precies een jaar geleden. Ik wist dat ik meer wist, maar wist niet precies wat.
We hebben alles onderzocht. Dan zie je foto's en je hoort dingen en ik wist zelf meer dingen te herinneren.
Toen kwamen we op de datum 19-7-1983 en ik zie duidelijk wat ze met Mariska hebben gedaan. Ze hebben haar dus onder een mes met een zwaar iets d'r onder gelegd en er was een kaars met een touw. Ik werd op het laatste moment in een zaal gezet, dat was op de Speel en Werkhoeve. Ik was daar gewoon aan het spelen, het was donker. Ik zie nog een deur links van me dichtgaan, dus daar was het licht. En ik zie een kaars branden onder een touw en ik denk: wat is dit? Op het laatste moment legden ze er een meisje onder, en het touw brandt door en valt zo het mes door het meisje heen. Haar arm valt langszij en daarna gaat de deur weer open en dan lopen de mensen de zaal uit.
Toen heb ik tegen de eerste de beste volwassene gezegd, een vrouw was het: Is het meisje dood? En die antwoordde: Welke meisje? Dus ik denk: Nou, wat is dit!? Je hebt toch net gezien wat er gebeurd is? Ik was helemaal van slag.
Maar die mensen gingen gewoon met elkaar praten. Toen zag ik het 'knappe meisje' weer. Een blond meisje (Joost bedoelt Jeanine Hennis Plasschaert). Ik had haar vaker gezien.

Het was de enigste jongere die er was. Er waren geen kinderen die dag. Ik vroeg dus aan haar: Wat is er met het meisje? Toen zei ze: Sst, daar mag je niet over praten. En ik dacht: raar! En ben naar buiten gelopen, op het schoolplein geweest. Dus ik weet zeker dat het op de Speel en Werkhoeve was (zie: plattegrond situatie). Op een gegeven moment heb ik aan Ans (van) Reeuwijk gevraagd: Waar is de dokter? Die was weg. Dat vond ik raar want hij moest op mij passen. M'n oppas was weg en ik zag alleen maar vreeemde mensen. Toen heb ik getwijfeld om naar mijn tante te lopen. Dat huis was op loopafstand, 20 meter. En ik ging al stapje voor stapje daar heen, maar je durft niet, want je wordt ingeprent: je moet goed bij de dokter blijven; je mag niet weglopen. Dus dat durfde ik ook niet. Had ik het maar gedaan. Maar toen heeft Ans van Reeuwijk mij dus weer teruggehaald. Toen ben ik weer in de school beland en daarna kwam Jaap van Disel weer terug met de dokter. Ik hoorde ze praten. Fargmenten van gesprekken kon ik nog opvangen. Die kan ik terughalen. Ze hebben het over dingen gehad en zodoende weet ik wat daar gebeurd is, voor mezelf. Ik heb het een heel beeld kunnen geven: Dat meisje is met Ans van Reeuwijk naar de Speel en Werkhoeve meegenomen vanuit Reeuwijk vermoed ik, of iemand heeft Mariska Lanjou bij Ans gebracht om op te passen en zij (Ans) heeft dat zo opgelost en ze hebben gezegd dat er een vrachtwagen over haar heen is gereden, waar dus blijkbaar niks van terug te vinden is. Geen documenten. Maar omdat Bodegraven toen nog heel klein was, moeten mensen het weten. Ik kan wel dingen uit zeventienhonderd terugvinden, vreemd genoeg.
Op die dag heb ik daar ook notaris Everts zien lopen. Dat was al een oude man. Ik zag hem praten met de dokter. Ik herken die man van een foto. Het Evertshuis is naar hem vernoemd.
De naam van A.M. de Jong, J. Vlugter, FJM Bastiaansen en Karsen, die zijn op een document verschenen, dat er precies op die dag (19 juli '83) bouwgrond over is geschreven.
Bougondische Laan 17 is op naam van Vlugter terecht gekomen. In dat huis ben ik later ook nog misbruikt.
Ze hebben bijna alles gewist, maar dit is iets van een archief.

Ze hebben dat archief waarschijnlijk vernietigd, maar als je trefwoorden intoetst komt het nog steeds naar boven. Ik heb er ook screenshots van. Dus zodoende heb ik een beeld ervan gekregen wat er gebeurd is die dag.
(Red. Hoe kan het dat de moord- en overlijdensdatum van Mariska Lanjouw, 19-7-1983 exact dezelfde datum is als de overdracht van de bouwgrond aan Bastiaansen en Vlugter?)
Hoe ik daar gekomen ben, dat is ook nog wat. Mijn moeder gaat dus weer met Joël weg en ik heb ze horen zeggen: Dan is het maar af. En dat gaat waarschijnlijk over doopjurkjes maken, want m'n moeder maakte dat zelf, samen met Joël.
En daarna zijn we op vakantie gegaan volgens mij. Ik weet niet precies waarheen. Ik heb wel een vermoeden en ik was heel erg bang in die tijd. In de vakantie ook. Ik snap nou wel hoe dat komt... Dat is het verhaal over Mariska."
Wouter: En dat is dus 19 juli 1983 die datum, dat die grond overgeschreven is van de Boezensingel en de namen die daarbij staan zijn J. Vlugter, Karsens, dat is de burgemeester toch?"
"Dat is nu de burgemeester van Waddinxveen."
Hans Meyer stelt een vraag: "Wat zien we als het verband tussen het feit dat die grond is overgeschreven en die moord?"
"Nou, voor mij is het duidelijk, die notaris heb ik daar gezien. Allemaal mensen van de gemeente, die waren er dus blijkbaar bij. Niet dat ik dat toen al wist, maar ik heb dus Karsten z'n naam daar zien staan. A.M. de Jong was gemeentesecretaris. Als er iets overgeschreven gaat worden, heb je een notaris nodig...", antwoord Joost.
Wouter: "In mijn ogen is het gewoon een ritueel geweest. Op het moment dat je zoiets doet en je combineert dat met de mensen die jij daar gezien heb, en dat je daar op het allerlaatst bij gezet bent om dat te zien, dan is het een combinatie van het programma wat ze daar aan het doen waren met al die kinderen en dat er een programma liep om die locaties veilig te stellen door iedereen te laten zwijgen door zo'n ritueel te laten zien. Op het moment dat je dat ritueel gezien hebt en je zou er met iemand over praten, dan ben je chantabel. Niemand praat daar meer over.
Het is exact dezelfde methode die we gezien hebben bij de rotary,

bij Mariëtte Groothof. Exact hetzelfde verhaal. Mensen worden gecorrumpeerd door de meest verschrikkelijke dingen te zien in een groep en niemand verlinkt elkaar over wat hij daarna doet in het leven omdat er vervolgens altijd de dreiging boven hangt van 'jij was daarbij en we gaan jou verlinken'.
(Red. Het zijn puur satanische en zwart-magische technieken.)
Joost reageert:"Dat klopt, maar ook dat ze het gewoon leuk vinden om kinderen te vermoorden."
"Wat wij nu in het groot zien en wat zo satanisch is als de pest, dat zien we nu gewoon in het hele land. Dat voor de Kerst (2020) het hele land in een lock down gegooid is, is puur een satanische handeling, want er is totaal geen enkele aanleiding voor, er is geen enkele wetenschappelijke grond onder, behalve dan om mensen te vermoorden en zelfmoord te laten plegen. Precies hetzelfde wat jij in het klein je hele leven al meemaakt, dat mensen in jouw directe omgeving zelfmoord plegen. Dus het is de manier van denken; de manier van handelen, is exact hetzelfde. In mijn ogen.Totaal hetzelfde patroon."
Joost weer: "Die Everts was een alleenstaande man, zonder kinderen en hij was heel rijk, die notaris Everts. Vanaf dat moment begon hij al zijn geld na te laten aan deze personen."
"Bingo", zegt Wouter veelbetekenend.
"Het Evertshuis is ingericht van meneer z'n geld, maar ik denk dat ze voor de show die ze gegeven hebben voor deze rijke meneer... Wie hebben dat verzorgd? Nou, Ans van Reeuwijk, J. Vlugter, Bastiaansen, Van Dissel. Die hebben waarschijnlijk beloning gehad van die kerel, want hij heeft twee en een half miljoen gulden nagelaten aan deze gemeente, aan het Evertshuis, aan deze personen. Dat kan een verband zijn."
(Notabene: het politiebureau in Bodegraven waar de aangifte van Joost werd gedaan door de twee vrienden grenst aan dit Evertshuis!)
"Het is ook gewoon een zwijggeldconstructie en dit is hoe het al honderden zo niet duizenden jaren gaat. Als je het ziet, gaan de rillingen over je rug, maar dit is hoe het werkt."
"We hebben nog iemand toch Wouter", herneemt Hans.
"Ehh, ja, we hebben dat jongetje nog. Dat jongetje dat jij gezien

hebt op Leeuwerik 8, vertel Joost, want daar had jij nu een vermoeden over wie dat had kunnen zijn?"
"Ja", zegt Joost, "nou ja, ik heb gezegd dat ik niet weet waar die jongen vandaan komt. Ik zat daar op de stoel en hij werd binnengebracht dooe Jaap van Dissel en ze hebben hem daar vermoord in Leeuwerik 8. Hij (het jongetje) zei alleen: Ik heb niks gezegd. Hij kwam binnen toen zei Jaap: Daar heb je d'r weer een die zijn mond niet dicht kan houden. Ik wist niet wie dit was. Van de situatie met Sandra wist ik dat heel veel mensen die moeten hier vanaf weten. Er is een rollenspel gespeeld, drie kinderen die hebben naast mij moeten kijken. Er waren twee oudere vrouwen aanwezig die de elitekinderen mee terug namen en twee daders, dus dat zijn Jaap en Frans.
Maar nu heb ik dus gehoord via Reinald Schneider, jullie zijn dingen aan het onderzoeken, dat Sandra nog een broertje had: Pascal. Misschien was het die jongen, dat weet ik niet."
"Die zou dan vogens het verhaal wat daar rondgestrooid is ook naar Australië geëmigreerd moeten zijn", merkt Hans op.
En Wouter vult aan: "Zonder afscheidsfeestje, zonder dat iemand daarvan op de hoogte was."
"Wat voor mij klopt, is dat die moeder niet meer in staat was verder te leven. Die was zo wanhopig. Ik heb in de rest van mijn leven nooit meer iemand zo overstuur gezien. Nooit meer. Voor mij is het plaatje dan compleet. Die hele familie is misschien wel uitgeroeid. Dat klinkt heel bizar maar..."
Als je dat doet met een jong kind en je moet dat wegmoffelen dan zijn er twee manieren: de ene manier is dat wat ze met jou geprobeerd hebben, namelijk je programmeert iemand of chanteerd iemand dat hij z'n mond houdt. Zoals heel Bodegraven op dit moment z'n mond houdt. Nu word ik effe heel stevig: wij zoeken de achternaam van Sandra en Pascal. Wij zoeken de achternaam zodat we kunnen bewijzen dat ze niet naar Australië zijn geëmigreerd, ook niet naar Nieuw Zeeland, maar dat ze gewoon dood zijn. De andere manier om iets stil te houden is mensen gewoon vermoorden en op alle mogelijke manieren, digitaal en schriftelijke bestanden daarvan wegmoffelen en wissen. Er is dus gewoon niks te vinden en ga Jaap Tamino van

Dissel googelen... het begon allemaal (digitaal) voor 1990. Goed tien jaar daarvoor. Wat voor mij als systeemdenker en expert in patroondenken... Wat ik gewoon zie, is dat hetgene wat jij hebt meegemaakt Joost in het klein, wat natuurlijk in jouw leven ongelofelijk groot geworden is, wat een gotspe is dat het überhaupt gebeurt, dat zie je nu in het groot over ons uitgerold worden. Het is exact hetzelfde. Iedereen moet gewoon vermoord worden of zal moeten zwijgen. Letterlijk. Het is de hand achter jouw mond Joost met een bedwelmend middel, die je gehad hebt, die hand achter je mond van je mag niet praten. Waarom niet?, omdat deze mensen hun macht ontlenen aan het zwijgen van mensen. Dus ik wil iedereen oproepen nogmaals die hier wat van weet om zich te melden bij ons en dat kan bij info at weesdeweerstand.nl."
Hans: "Zo verschrikkelijk lang geleden is dit allemaal niet. Er moeten gewoon mensen zijn die dit horen, die dit boek lezen, die zich iets herinneren wat ongeregeld was in die tijd."
"En die mensen woonden vervolgens op de Vromade toch Joost. Pascal, Sandra de achternaam weten we niet (?), die hadden een moeder, vader weten we niet, maar ze woonden op de Vromade."
Joost weer: "Naast de Vromade daar stond vroeger een oud appartementencomplex, ik schat twee of drie verdiepingen hoog en dan beneden ongeveer in het midden daar heb ik die verschillende vrouwen gezien en die hysterische vrouw (de moeder) met de politie. Dat was sociale woningbouw. Dat mensen die daar wonen van de ene op de andere dag gaan emigreren klinkt heel onlogisch voor mij."
"En dan: zijn er mensen die zich iets herinneren van een vrachtwagenongeluk in Gouda gebeurt."
Wouter: "Harry van Lijngaarden die was de chauffeur van dat ongeluk. In Gouda op een kruispunt op 19 juli 1983. 'julij' zou meneer Grapperhaus zeggen.
Er is ook nog een lijst van mensen Joost, even in het kort, waar het helemaal niet goed mee gaat, maar die hiermee te maken hebben: Citana Koopman, Renate Dutler, Marieke de Kruyf en Noels van Groeningen..."

Joost vertelt verder: "Tja, zo'n Citana Koopman weet ik niet of het niet goed met haar gaat, maar ze kan zich in ieder geval niets herinneren van voor haar zesde jaar. Dat vond ze normaal. Ik heb heel even met haar geapt. Daar had ik al weinig zin in, maar ik heb eerlijk verteld wat ik precies kan herinneren wat betrekking heeft op haar ouders. Ik ben gewoon eerlijk geweest, daarna heb ik haar geblokkeerd, want ik heb geen zin om contact met hun te hebben (?). Maar bijvoorbeeld Marieke de Kruyf had een zoon, die ik altijd in Bodegraven zag, maar Marieke zelf heb ik nooit gezien. Ik wist wel: die zoon van haar hij woonde al heel zijn leven bij opa en oma. Dat zijn buren van mijn ouders. Ik vroeg me weleens af: ze is wel moeder geworden maar waarom heeft ze nooit voor het kind gezorgd. Ze is even oud als ik en zat op diezelfde scholen en bij dezelfde dokter (Bastiaansen).
Niels mocht ik heel graag. Dat was mijn kleine buurjongetje . Ik spark zijn vader een jaar of twee geleden en ik wist al dat het niet goed ging met Niels, maar toen vroeg ik het nog een keer en ik hoopte dat het wel goed met hem ging, maar helaas tot twee jaar geleden ging het nog steeds niet goed en ik heb hem daar gezien bij Bastiaansen en zeker bij Ans van Reeuwijk op school. Ik vrees het ergste dat het hem ook is overkomen (Wat mij is overkomen). Hij is aan de cocaïne gegaan en ja, ik weet niet hoe zijn hoofd er nu bijzit. Ik denk niet dat je je dan nog veel kan herinneren als je heel lang gebruikt."
"Dan hebben we nog Renate Dutler. Die hebben we ook gesproken en zij heeft veel informatie gegeven over Marcel van Spengen. Feitelijk: hij is ook naar Gouda afgereisd en hij woont nu antikraak in een klooster. Daar gaat het niet echt goed mee. Kortom er is een ongelofelijke serie van mensen waar de meest verschikkelijke dingen mee gebeurd zijn. Onverklaarbaar ook en veel zelfmoorden die ook niet te verklaren zijn en nog andere typen van sterven, die op zijn minst verdacht te noemen zijn.
Ik wil nog naar één naam toe Joost, als je het goedvindt, gaat het nog of...?"
Joost mompelt beamend. "Wel wat lastig heb ik het als je zo alles achter elkaar zet."
"Ja, daarom vraag ik het ook... één naam waar ik diepgaand

onderzoek in gedaan heb en dat is meneer Harry Breijaerd. Kan je vertellen way hij met jou uitgehaald heeft."
"Ja, dat is een vriend van Bastiaansen, een vieze pedofiel en ik werd gewoon bij hem thuis gebracht en ik kan me herinneren dat ik bijna gestikt ben door die klootzak. Ik herken hem heel goed door z'n rooie kop, niet zijn haar, maar zijn huid. Ik heb goed naar zijn foto gekeken en heb hem 100% herkend. Hij is het.
Die Breiaard is de laatste jaren heel erg actief in het etenshuis met 13 verschillende basisscholen waar waarschijnlijk honderden kinderen opzitten. Dus ik heb al gewaarschuwd dat ze heel goed op de kinderen moeten gaan passen in Bodegraven. En zeker bij het etenshuis."
"Ja, dit zijn pedofielen die het handboek pedofielen heel goed gelezen hebben, die Mark Rutte ook goed gelezen heeft. Dat is namelijk: zorg dat je dicht in de buurt van kinderen kunt komen, doe dat zo onopvallend mogelijk met een dekmantel, die gehuld is in goede doelen. Meneer Harry Breijaerd runt ook twee commissies van de rotary in Bodegraven. Heb je dat gezien Joost."
"Ja, inderdaad."
"Ze zitten allemaal in die club, ze bridgen samen. Bastiaansen bridged graag in Woerden..."
Wouter wordt weer onderbroken door Hans:
"Misschien heel in het kort voor de mensen die dit voor het eerst lezen en niet weten wat de rotaryclub is, misschien even uitleggen wat dat inhoudt", merkt Hans op.
"Ik denk dat het een rijkelui's club is, die van vader op zoon overgaat, zodat ze altijd de macht behouden, altijd de politie in kunnen schakelen of iets voor elkaar willen krijgen of rijk worden."
"Waar komt dat woord 'rotary' vandaan?"
"Geef jij het antwoord zelf maar Hans."
"Nou, wat er dus gebeurt daar achter de schermen bij de rotary dat is dat het een dekmantel is, satanisten moeten communiceren door middel van symbolen... maar rotary staat voor karrewiel, een groot houten wiel met spaken. Dat betekent dat er kleine kinderen naakt werden en worden vastgebonden op zo'n

karrewiel, terwijl die vieze pedo's daar omheen staan en dan wordt dat wiel gedraaid en dan kan ieder om de beurt dat kind misbruiken. Dat is de rotary club. Het feit dat men dat gezamelijk aanschouwt, dat een soort satanische overeenkomst is, van: als jij je muil niet houdt, gaat je kop eraf."
Joost weer: : "Daar zie ik Breiaard, Bastiaansen en Van Dissel wel voor aan dat ze om dat wiel staan."
"Dat is ook precies als het werkt mannen en voor iedereen die dit leest, het klinkt misschien als totale waanzin, en dat is het natuurlijk ook, alleen je moet echt beseffen dat zelfs tot op het niveau van het koninklijk huis dit soort zaken gewoon gebeuren en gebeurd zijn. Er zijn talloze bewijzen van, waar Micha Kat al jarenlang in gespit heeft dat dit gewoon gebeurt en nog erger uiteindelijk worden die kinderen gewoon vermoord.
Voor iedereen die denkt dat de Lions en de Rotary en de ronde tafel in Nederland dat het allemaal gezellige eetclubjes zijn, dan heb ik de volgende vraag: Hoe kan het zijn dat wij nu, terwijl dit allemaal gaande is, tientalle mensen hebben gesproken die getuigen van precies dit gegeven, namelijk dat er een zwijgcontract ontstaat op het moment dat mensen dit met elkaar zien en doen. En dat is ook logisch natuurlijk, want op het moment dat je de macht wil verdelen dan is dit de ultieme manier om dit te doen. Of je doet dit via dit soort rituelen, waarvan zij dus kracht ontvangen, want ze zijn leeg die mensen, het zijn geen mensen in mijn ogen. Kijk, wij worden blij van andere mensen helpen en goeie dingen doen, deze mensen krijgen energie van het andere mensen heel slecht maken en vermoorden. Kijk maar naar de lock down waar we op dit moment inzitten, dat heeft maar een doel dat is energie van het licht naar het duister te brengen. Dus op het ogenblik dat wij in het licht blijven staan en dit niet meer pikken, dan houdt het een keer op. En Joost is zo moedig om zijn verhaal te delen en vanuit Spanje dit met ons te delen. Dus ongelofelijk bedankt daarvoor Joost! Ongelofelijk moedig."
"Zeker, absoluut!"
Joost: "Ik ben zo blij dat jullie voor mij zoveel dingen hebben onderzocht, dat jullie niet gelijk zeiden: jij bent gek. Ik heb het

duidelijk verteld aan mijn ouders en die hebben niets gedaan en op een gegeven moment is het er gewoon ingeslopen dat je het je geeneens meer kan herinneren. Dat komt keihard terug. Ik heb heel goed geprobeerd me te concentreren, ik gebruik al twintig jaar geen drugs meer. Ik ben vroeger een keer naar een houseparty gegaan, een pilletje genomen, maar dat beviel me helemaal niet. Ik rook af en toe een jointje als ik onrustig ben of niet kan slapen door al deze toestanden. Ja, ik word daar rustig van. Ik ben er ook mee/in aan het studeren. In Amerika is er een studie gaande dat bepaalde weetsoorten je heel goed uit je mindcontrol kunnen halen, omdat er heel veel mensen geprogrammeerd zijn, die daar letterlijk los van komen. Dus mensen moeten je niet meteen junk noemen, want er zit veel geneeskrachtigs in. Ik weet ook niet precies wat het is, maar het heeft mij wel geholpen. Ik ben Joost, ik kan me dingen goed herinneren, ik kan goed relativeren en ik weet exact wat eerlijke situaties zijn geweest in mijn leven, maar ook wat totaal oneerlijke situaties zijn geweest en die heb ik allemaal op een rij gezet en die hebben allemaal met elkaar te maken."
Wouter: "Wat hij zegt is: ik doe aan zelfmedicatie. Ik weet precies wat goed voor mij is en alles uit de farmaceutische industrie heeft mij verder ziek gemaakt en goeie weet met een gezond tht gehalte dat helpt mensen. Er is bijvoorbeeld ook met LSD geëxperimenteerd door verschillende psychiaters om mensen van hun (oorlogs)trauma's af te helpen na de tweede wereldoorlog.
Joost heeft met zijn zelfmedicatie een gezond leven geleid, moest steeds weer opnieuw beginnen, dat is ook geslaagd. Nu kwam de coronacrisis, zag hij ineens Jaap van Dissel eindeloos op tv en denkt: hé, die ken ik, dat is de rooie. Jij mag het laatste woord hebben Joost."
"Ik dacht eerst dat kan niet waar zijn, want hij heeft nu wit haar en een dik gezicht, maar ik heb gelukkig goed gezocht. Ik heb gezocht naar de oudste foto van meneer en ik wist gelijk op dat moment, direct, dit is 'm! Ik zal de foto sowieso sturen. Het mooie is, dat op die foto is hij van twee kanten gefotografeerd. Dus ik heb hem van twee kanten kunnen bekijken aan de zijkant

en hij had een smal gezicgt en die haakneus en rood haar en een hele gemene blik in zijn ogen en dat is degene die Sandra d'r nek omgedraaid heeft naar links. En ik weet zeker dat hij het is, 100%."
"Joost. Ongelofelijk bedankt weer en sterkte met alles wat er naar boven komt, hou je haaks en kijk goed naar je kinderen want daar doen we het voor."
"Tot snel! We spreken mekaar weer."

De nieuwjaarsstandpunten van het WDW team:
Wouter: "We zijn in Bodegraven heel ver met het ontmaskeren van het 'follow the money' verhaal achter wat er gebeurd is. En dat is vele malen groter dan we ooit hebben kunnen bedenken. Het gaat via Amerika en het MK ultraprogramma en weer terug naar Nederland. Het is echt bizar, maar de keiharde waarheid is dat alles waar we nu mee te maken hebben in het licht is van wat er eigenlijk niet klopt. En je kunt er vanaf allerlei punten naar kijken, maar wat Désirée Röver heeft gezegd, namelijk verbind je met elkaar en weiger collectief alles wat te maken heeft met overheid. Dat betekent geen belasting betalen, geen ziekte kosten meer betalen, geen boetes meer betalen. Gewoon helemaal plat leggen. De politie moet gaan staken. Het is echt te gek voor woorden wat die moeten doen op het moment.
Vanuit Amerika komt er wel degelijk hulp. Dat weet ik gewoon uit de eerste hand. Alleen we zullen het zelf wel echt moeten laten zien dat we meer dan 50% van de bevolking op de been krijgen om volledig weerstand te bieden tegen wat hier gebeurt. Zolang we dat niet doen zal elke ingreep door het volk zelf beëindigd worden. Dus iedereen heeft een verantwoordelijkheid. Bewapen je, ook verbaal en verbind je met de mensen in je omgeving, zodat je je teweer kunt stellen."
Hans: "En ook de kleine dingen: als je naar de winkel gaat, weiger gewoon die muilkorf. Als je gewoon weer zo'n bedrijf treft dat helemaal ingekapseld zit in dat 666 beleid: boycotten!"
Joost is dan plotseling in beeld en roept: "Wees geen schaap!"
En nog eens: "Wees geen schaap."
Hij is met zijn volle gezicht frontaal in beeld en kijkt vrolijk uit

zijn ogen. Een beginnende baard prikt door zijn wangen. Hij draagt geen zonnebril dit keer.
"Iedereen moet gewoon zijn gezonde verstand gebruiken lijkt mij. We moeten het samen doen. Het is niet alleen mijn strijd wat hier gebeurt. Kijk ik waarschuw iedereen ook als ze zeggen: die vent is helemaal gestoord (heeft hij het over Jaap T.?) en al z'n vrienden zitten nu al zijn zakken lekker te vullen. Ik kan ze allemaal op gaan noemen, maar daar heb ik nu geen zin in. Wij weten wie dat zijn en ze zijn aan het proosten, net als dat er getoast wordt op een besmet meisje. Die mensen zijn gestoord echt. Ze vermoorden kinderen, ze zijn ziek en dat willen ze met iedereen gaan doen hoor. Daar ben ik heilig van overtuigd."
"En ik (Wouter) wil bij deze nogmaals een oproep doen, het is een oudejaarsuitzending voor iedereen die informatie heeft over wat er zich in Bodegraven heeft afgespeeld, meld je op ons e-mailadres. Alle kleine beetjes helpen, zodat wij ze voor een tribunaal kunnen brengen. De mannen die dit doen en die gewoon nog leven en het gewoon nòg doen, dat zijn ook de mensen die ons alle zogenaamde coronamaatregelen, wat terreur is, opleggen. Als je iets weet, geef het in vredesnaam en in jezusnaam door, want wij zullen het anoniem behandelen en vanuit daar kunnen we verder zoeken en niet alleen Joost helpen, maar ook het land bevrijden van deze maatregelen. Iedereen moet beseffen: wat Joost heeft meegemaakt, is exact hetzelfde als wat wij nu, het volk, meemaken. Alleen wij maken het in veel mindere mate mee.
Het is mijn wens voor 2021 is dat dit gewoon nooit meer gebeurt. Dat het stopt. Dus Joost: Dank je wel dat je dit doet."
"Sowieso! Het is je plicht ook hè om wat te zeggen en ik ben heel erg dankbaar dat Samanta Visser, Reinals en Rinzo Tapperwijn, dat ze zich geroepen voelden om toch, ondanks dat iedereen mij voor gek verklaart, om toch te vermelden dat er waarschijnlijk iets heel raars aan de hand is. Dus ik bedank bij deze deze drie." Hij steekt zijn duim omhoog.
En d'r moeten er meer komen en zeker de ouders van alle kinderen, want die weten natuurlijkveel beter wat er daar aan de hand is geweest. Ik was 3,4,5,6 jaar oud en heb heel wat kunnen

vertellen en het meest gruwelijke en ben als enige overlevende overgebleven. Er zijn allemaal ouders die veel meer weten en zeker ook leraren. Die Trudie op de foto. Andere klasgenootjes, die bij Reinald Schneider, Rinzo Tapperwijn en Samanta Visser in de klas hebben gezeten. Allemaal moeten ze want d'r is hier iets heel gruwelijks aan de hand en ik weet wat daar gebeurd is. En dat moet echt aan het licht komen. Dan weten we precies wie er dergelijke zieke dingen de wereld inhelpt, zoals Covid, en dat er bejaarden uit het raam springen, dat vinden die mensen allemaal geweldig, dat vinden ze leuk. Want zij verdienen er geld aan. Hun zijn nu aan het feesten op dit moment, geloof mij."
Wouter valt in: "Met name juffrouw Trudie Dulsie en iedereen die haar kent, roepen wij op om contact op te nemen. Wat wij nu meemaken heeft direct te maken met mindcontrol en met programma's die in Amerika ontwikkeld zijn. Mensen zoals Hugo de Jonge, Hennis-Plasschaert en nog veel meer mensen, die kunnen nu allemaal doen hoe het loopt. Mark Rutte ook heeft geen geweten meer. Dat is volledig uitgeschakeld. Deze mensen zijn in mijn ogen geen mensen meer, maar dat komt omdat ze in hun jeugd structureel gemindcontroled zijn. En dat klinkt als science fiction, maar het is wijd en zijd bekend als je daar induikt dan kom je erachter dat de macht in Nederland maar ook in de wereld, zoals je met Epstein gezien hebt en met Maxwell, dat die mensen de macht verdelen. Maar daarboven zitten weer mensen die daar echt van profiteren. In Nederland is er geen enkele politieke kracht neer, want het is allemaal oppositie die gecontroleerd worden. De vele actiegroepen die ik gezien heb, proberen mij in die controled opposition te trekken. Beste mensen van deze oppositiegroepen: ik zou als de sodemieter gaan zorgen dat je aan de goeie kant komt te staan, want jullie gaan namelijk allemaal net zo hard de gevangenis in als Hugo de Jonge, Mark Rutte en consorte. En voor meneer Van Dissel heb ik een speciale oud en nieuw boodschap: Een volgende oud en nieuw gaat u niet in vrijheid meemaken.
Ik wens jullie een ongelofelijk goed jaar!"
Joost met zijn vrouw op de achtergrond roepen en zwaaien: "Gelukkig nieuwjaar!"

Hoofdstuk 9

Als introductie wordt het bewijs van 'mind control' getoond van Olaf Koens, oud verslaggever in Rusland en de voormalige Sovjet Unie. Op 15 september 2015 in De Wereld Draait Door en op 27 september 2015 in Zondag Met Lubach vertelt hij in twee interviews en een tussenpoos van 12 dagen in exact, dat wil zeggen letterlijk, dezelfde bewoordingen zijn verhaal! Onvoorstelbaar maar waar. Maar ook de interviewers Van Nieuwkerk en Lubach volgen hetzelfde patroon en dezelfde volgorde in hun interviewtechniek.
Micha Kat kapt het af en steekt van wal: "Ik zal even vertellen wat hier precies aan de hand is, en dan gaan we zo naar Joost over. Dit is werkelijk de grootste bombshell en dit is eh ja... Ik moet jullie eerlijk zeggen jongens (hij heeft het tegen Joost Knevel, Hans Meyer en Wouter Raatgever), ik zeg altijd: het is nog erger en het is nog groter en dieper dan ikzelf met mijn complothersenen kan bevroeden. Maar waar we nu dus op stuiten, had ik zelfs... ik had nooit kunnen bedenken dat het zo erg zou zijn in de media en met de deep state, maar wat we hier dus zagen was een mind controled journalist, die wordt aangestuurd vanuit externe bronnen. Hij krijgt gewoon opdrachten en is geprogrammeerd vanuit externe bronnen, wat ertoe leidt dat hij een interview geeft wat letterlijk, woordelijk hetzelfde is bij twee programma's op verschillende momenten. En dat is natuurlijk verbijsterend, want dat kan normaal gesproken of menselijk gezien helemaal niet. Onmogelijk! Dus, wat betekent dat? Dat betekent dat hij dezelfde software, die via nanotechnologie in zijn hersenen is geprogrammeerd, dat die wordt afgespeeld. Nou, of het via een nanochip gaat dat weten we natuurlijk niet, maar een feit is dat hij is geprogrammeerd en dat hij dus op die manier exact hetzelfde gedrag vertoont in verschillende situaties. Nu dan, wat is nu de kern? Deze journalist die we dus net zagen, Olaf Koens, die ik zelf ook gekend heb, ik heb hem ontmoet, die heeft een cruciale rol gespeeld in het MH17 verhaal.

Red.: Waarin Rusland waar Koens correspondent was ook een belangrijke rol speelde. De fals flag die intertijd is gelanceerd is dat Rusland verantwoordelijk was voor de BUK raket die de lijnvlucht neerhaalde.

Waarna hij dus het absolute pro deep state verhaal heeft verspreid, waarmee de theorie dat Poetin de grote kwaaie pier is, de wereld in geholpen moest worden. Bovendien heb ik onthuld dat deze Olaf Koens op een gegeven moment een T-shirt met 'I love Amstardam' heeft neergelegd op de crashsite. Allemaal emotie, allemaal fake, en we weten nog hoe Frans Timmermans in de VN met z'n show bezig was over de Poetintax die de trouwringen van de MH17 vingers afrukten... Deze hele propangandashow daar heeft deze Koens de cruciale informatie voor aangeleverd en hij was dus gemindcontroled! Het geeft alleen maar aan hoe diep de deep state operation was rond het MH17 verhaal.
Nu maken we de sprong naar de chef nieuws van de Volkskrant Nathalie Righton, die OOK een cruciale rol heeft gespeeld in het MH17 verhaal. Hetzelfde dossier! Wat is namelijk het geval? Dat Nathalie Righton die heeft Halbe Zijlstra out of the game gespeeld via een deep state operatie die nog nooit in Nederland vertoond is. Halbe Zijlstra is waarschijnlijk vermoord. Daar hebben we nooit meer iets van gehoord en Righton is het geweest die dat helemaal heeft ingekleed. De hele operatie, dat hij moest aftreden en dat hij gelogen zou hebben over de aanwezigheid bij een gelegenheid waar Poetin ook bij was. Daar had hij over gelogen, dus moest-ie aftreden. WAAROM moest Halbe aftreden? Omdat op dat moment het MH17 verhaal helemaal werd gepushed, als een gek, dat Poetin de agressor was en als dus vast zou komen te staan dat Halbe, die toen minister van Buitenlandse Zaken was, dat hij zou hebben gelogen over een event waar Poetin bij was, dan zou Nederland elke geloofwaardigheid verliezen in het MH17 verhaal. Dan zou Poetin kunnen zeggen: What the fuck Nederland! Jullie minister van Buitenlandse Zaken die weet niet eens of hij aanwezig was geweest op mijn dacha, ja dan nee! Hoe kunnen jullie dan ooit

gaan zeggen dat ik schuldig ben aan het neerhalen van MH17??
Dat is dodelijk, da's dodelijk. Het haalde nog de internationale pers. Halbe Zijlstra. Hij moest worden opgeruimd.
Nou, waarom moest hij worden vermoord? Omdat hij natuurlijk alles wist, hij was de een-na-hoogste man binnen de VVD na Rutte; hij kende alle dossiers, alle pedodossiers, dus het gevaar dat hij zou gaan lekken, in rancuneuse overwegingen informatie zou kunnen verspreiden, was veel te groot. Dus, en dat is mijn analyse, hij is gewoon opgeruimd. En daar heeft die Righton een cruciale rol in gespeeld. Allemaal een operatie geweest.
Wat is nu het punt: Nathalie Righton, en daar kom ik bij Joost, die is dus net als Hennis als slachtoffer net als Olaf Koens in een positie van mind controle. We weten dat het MK ultra programma dat dat door het toebrengen van extreme stress en misbruik van hele kleine kinderen, dat ze daarmee een mechanisme creëren om die kinderen later te 'controlen'!
En Hennis is daar een goed voorbeeld van en deze Righton ook. Want je ziet het gewoon aan de manier waarop ze opereren: ze denken niet zelf! Die heeft geen eigen gedachten. En nu heeft ze weer een artikel geschreven, dat er geen enkel bewijs is dat er fraude is gepleegd bij de presidentsverkiezingen in de VS! Terwijl het bewijs zo groot is! Dus om iemand dat te laten schrijven moet diegene mindcontroled zijn. Je gaat geen dingen schrijven die compleet diametraal in strijd zijn met de waarheid. En dan is haar carrière volledig sky high gegaan en is ze presentatrice van Buitenhof, de meest prestigieuse functie die je kunt hebben in de journalistiek, dus dat verklaart dat zij... ze hoeft niet eens een oortje in bij wijze van spreken, want ze is volledig aanstuurbaar op afstand en alles zal doen wat de deep state wil, zoals ze ook met Halbe gedaan heeft. En vergeet niet dat helemaal krankzinnig is dat ze bij elkaar op school hebben gezeten Righton en Hennis. Hennis is van '73 en Righton is van '76 en samen hebben ze op het Aloïsius College gezeten in Gouda. Ze hebben elkaar al gekend vanaf de jongste jaren! En Righton zat in Afganistan verslag te doen over de deep state operations daar, alles te spinnen voor de Bilderbergers terwijl Hennis minister van Defensie was! Moet je voorstellen! Ze zaten

dus met elkaar in een peodnetwerk! Dit is
ONVOORSTELBAAR als je dit allemaal bij elkaar optelt.
Joost wat denk jij hiervan?"
"Ze kennen elkaar al vanaf veel jonger; al vanaf de Speel en Werkhoeve. En ik weet dat ze met deze personen, net als met mij, al op heel vroege leeftijd begonnen zijn. Want je kan niet zomaar, vanaf 18 jaar, als iemand al een half leven jeugd achter de rug heeft, iemand in een keer heel slecht maken. Als jij al 18 jaar goed geleefd heb en normaal opgevoed ben dan kan jij nooit meer zo rot worden als deze mensen zijn. Deze mensen worden opgeleid vanaf, net als ik, vanaf 3 jaar. Dan maken ze al gruwelijke dingen mee. Ik heb haar gezien bij het rollenspel bij Sandra. Dus we weten nu van de 15 personen die het rollenspel gespeeld hebben, daar kan ik nu drie namen opnoemen: dat is Cyriele Bastiaansen, Jeanine Hennis Plasschaert, maar ook deze Nathalie Righton. En van de jongens heb ik duidelijk Rolf Meyer herkend."
Wouter valt in: "Joost, voor de mensen die het nog niet weten: wat was dat ritueel?"
Joost weer: "Dat is een rollenspel geweest, eh... we werden meegenomen door de zijdeur vanaf de Speel en Werkhoeve naar het Vogelnest, ik was toen vier, vijf jaar oud. Ik was daar de jongste. De rest was allemaal ouder dan ik. Daar waren kinderen van verschillende leeftijden, jongens en meisjes. Nou, de vier namen heb ik opgenoemd. Die heb ik nu herkend. Deze laatste Nathalie Righton heb ik vanochtend herkend van een foto. En het gaat net als bij alle andere, bij Gerard 't Hooft, die heb ik direct herkend van een foto en dan wordt het daarna alleen maar sterker. De beelden worden duidelijker wat er precies gebeurd is, wat die persoon bij mij gedaan heeft... Dit meisje (Sandra) is letterlijk vijf minuten daarna vermoord (het hoofd omgedraaid) door Jaap van Dissel en Bastiaansen was daar bij. Kijk, deze mensen leren van jongs af aan met gruwelijke dingen geconfronteerd te worden. Ze weten dat er iets met het meisje gaat gebeuren. Zij hadden beslist wat er met Sandra ging gebeuren. Deze elitekinderen waren ook nog jong, maar er waren ook jongens bij die al 9 of 10 jaar oud waren. En ik heb het woord 'dood'

duidelijk gehoord tijdens het rollenspel. En Sandra was lijkwit. Ze heeft niks meer gezegd. Zo is het gegaan."
Micha sluit hierbij aan: "Wat we hier zien is het mindcontrolen van zeer jonge mensen om ze later te gaan gebruiken voor allerlei deep state doelen. Er werd ook gezegd, als voorbeeld, dat de moordenaar van Kennedy, Lee Harvey-Oswald, dat ze ook dat soort kinderen daarvoor gebruiken om gewoon moordaanslagen te laten plegen. Dat kunnen ze allemaal doen. Dat is mind control. Ze kunnen van iemand een moordenaar maken of een minsiter van Defensie. Net wat je wilt. Voor Hennis hebben ze gekozen voor minister van Defensie, tegen Righton hebben ze gezegd: we gaan van jou een journalist maken."
"Ze pikken gewoon de goeie ertussenuit", zegt Joost.
"Volledige robots! En dat is precies wat ze willen en dat maakt het geloofwaardig Hans, Wouter en Joost.
Dit willen ze dus met iedereen gaan doen!!
(Micha refereert hier aan de vaccinatie tegen het zogenaamde covid19 virus dat op het ogenblik dat dit geschreven wordt zeer actueel is.)
Via de nanochip. Met het hele volk! willen ze dit gaan doen!"
Wouter reageert: "Dat is ook de enige manier om alles eronder te houden wat er gebeurd is, want als je naar de Lynn Woodsverhalen kijkt op Twitter en je legt de link met wat Joost hier nu ontdekt: dat hij een journaliste herkent, die een skyrocket carrière heeft en allemaal zaken heeft gedaan die de deep state dienen... dat Joost haar gelijk herkent, dat betekent dat we op het topje van de ijsberg zitten. Want er zaten vijftien kinderen, maar bij een andere moord, die Joost ook gezien heeft, daar zaten wel degelijk een stuk of twintig volwassenen. En die mensen worden op die manier gechanteerd in Bodegraven in een school en daarna zijn ze allemaal chantabel."
Hans: "Een grote octopus."
Micha gaat verder: "Ga d'r maar van uit dat Mark Rutte en Hugo de Jonge van precies hetzelfde laken het pak zijn. No dought about it."
Wouter antwoordt hierop: "Wat jij nu zegt Micha, Joost heeft die conclusie ook allang getrokken vanuit zijn intuïtie en zijn

ervaringen. Klopt hè Joost?"
"Ja."
"Voor mij, sinds ik hiermee begonnen ben in 2008, het onderzoeken van MK ultra en alles wat daarachter zit, vooral ook omdat mijn vader in Amerika zat in de jaren '70 en vlakbij gezeten heeft in allerlei technologische ontwikkelingen, die te maken hebben overigens met het ontwikkelen van 5G... echt niet te geloven: in Arizona waar MK ultra heel groot was, in Nevada in al die geheime bases... Wie is er veel naar Arizona geweest? Jaap van Dissel. Als je gewoon patroonhekenning doet, dan ga je zien dat Joost zijn ervaringen in een puzzel passen die een patroon laat herkennen waar Joost op een gegeven moment Gerard 't Hoofd noemt, die op Epstein island geweest is. Welke rol heeft Epstein in het hele verhaal? Eh, Micha dat kan jij beter uitleggen, daar weet jij veel meer van."
"Epstein die had een hele unit gemaakt om dit soort dingen allemaal te perfectioneren: mindcontrol en daar zat Gerard 't Hoofd ook in. Er is ook een link met de Volkskrant, de krant van Righton en van Gerard 't Hoofd. Alle puzzelstukjes vallen op hun plaats.
In de Volkskrant ben ik ooit een paranoïde gek werd genoemd, de koning van het gekkenhuis. En dat was door een journalist van de Volkskrant, ene Marcel Hulspas, die in een stichting zat, de stichting Skepsis, waar ook Gerard 't Hoofd weer aan verbonden was. Moet je je voorstellen; als je het allemaal nagaat, en dan met die Righton die op een Epsteinwijze is gemindcontroled. We hebben het bij het rechte eind, want die Olaf Koens, die we aan het begin zagen, die zijn overladen met prijzen! Gouden pennen, tegels, journalist van het jaar..."
"Wij, wij worden dan complotgekkies genoemd", merkt Hans cynisch op.
"Ja, dit is echt on-ge-lo-fe-lijk, dat wij complotgekkies worden genoemd, terwijl deze gasten zijn gewoon mindcontroled!"
"Even naar Joost toe", zegt Wouter, "Joost, hoe voelt het voor jou dat dit soort mensen allemaal prijzen krijgen, ook bijvoorbeeld Ans van Reeuwijk, die jou gehandeled heeft eigenlijk: Hoe voelt het voor jou dat die mensen allemaal prijzen krijgen en geridderd

worden zelfs bij de Koning."
"Nou het is om walgelijk van te worden. Ik word er sowieso heel erg depressief van als ik bedenk dat die (elite)kinderen zijn opgevoed met het idee dat ze meer waard zijn dan een guiney pig, die ze kunnen inschakelen om de schuld te krijgen van iets. En dan zien ze dat ik lichamelijk mishandeld wordt en dat ik niet eens iets gedaan heb. Dus die kinderen zoals Nathalie en Cyrille Bastiaansen en Rolf Meyer en Jeanine Hennis Plasschaert, die leren dus dat ze meer waard zijn dan een ander en ik vermoed dus dat die volwassenen, die bij de moord op Mariska aanwezig waren, dat dat gewoon hun ouders zijn. Dat vermoeden heb ik echt. Ze leren dus: een guiney pig is niks waard, daar kan je alles mee doen, daar kan je de schuld aan geven..."
Wouter: "Dan hebben nog niet eens de familie Bastiaansen onder de loep gehad."
"Ja die zijn ook schatrijk geworden hè? Die jongen had geloof ik op zijn 35e al 100 miljoen. Dat is geen kattepis!"
"Maar dat komt ook dat als je in CO2 certificaten handel doet en je weet van te voren dat er mondkapjes geproduceerd moeten worden, dan is het heel makkelijk geld verdienen."
"Ja", gaat Joost door, "ik heb ook een artikel gelezen dat hij heel graag wou dat Hillary Clinton won (in 2016)."
"Ja, dat had-ie heel fijn gevonden, want dan had hij nu geen problemen gehad."
Micha zit is gedachten en zegt: "Waar ik ook nog op wil wijzen in dit verhaal is dat het opnieuw een ongelofelijk bewijs is van hoe groot de 'scam' is van dat MH17 verhaal. Stel je voor: de beerput, als je gemindcontrolede journalisten moet inzetten. Niet eens omgekochte journalisten of corrupte, maar gemindcontrolede journalisten om het verhaal te spinnen voor het volk. Dat verhaal met dat vliegtuig, waar nooit de waarheid boven tafel is gekomen. Nooit! Dat proces, hoe is het daarmee afgelopen? Ik zou het niet weten. Ze hadden een proces in een bunker, toen kwam corona en ik heb er hierna niets meer van gehoord."
Joost: "Ik heb wel eens eerder gezegd: normale mensen, die een normale opvoeding hebben gehad, die kunnen niet zo liegen.

Kijk maar eens naar Bruins (de voorganger van De Jonge), die ziet hoeveel fraude er is, die zakt gewoon door z'n hoeven van ellende."
"Bruno Bruins is nu weer in de Raad van Toezicht van Intervac terecht gekomen en dat betekent dus dat hij wederom op een plek gezet is waar hij weer cruciaal is om opnieuw de sleutel te zijn tot het toelaten van allerlei zooi... Deze mensen zijn schaamteloos in het elkaar toespelen van allerlei baantjes. Het blijkt gewoon elke keer weer dat het helemaal niet uitmaakt wat ze fout doen, of ze omvallen en weer beter worden, uiteindelijk worden ze weer op een plek gezet waar ze voor bedacht waren en dat geldt voor deze journalisten, dat geldt voor Righton, Plasschaert, de dochter van Bastiaansen, dat geldt voor heel veel andere mensen. De rest gaan we ook nog allemaal ontdekken."
Micha continueert: "Bruno Bruins zit ook zwaar in de pedofiele bussisness. Hij was namelijk commissaris bij het busbedrijf Connexxion, dat werd ingezet om kinderen van de kindercrêche Het Hofnarretje uit te rijden naar elite pedofielen. Ja, (lachend) je gelooft het niet. Iedereen die in Nederland iets te vertellen heeft, die is ofwel gebrainwashed, gemindcontroled door het pedonetwerk of zelf een pedofiel. Of allebei." Hij steekt hierbij twee vingers als een V-teken in de lucht.
Wouter: "Dit is heel belangrijk. Dan gaan we even terug naar Lynn Woods, die dus ook tweet dat het gewoon... dat hij het niet raar vindt dat er per jaar honderdduizenden kinderen worden vermist in Amerika, gezien het aantal geheime diensten wat hiermee bezig is, gezien het aantal hoge officials, CEO's, Captaines of Industry, politici, noem het maar op, artsen, allemaal hele rare beslissingen nemen op rare momenten. Allemaal gemindcontroled mensen. In Nederland in de top ook, ondertussen kan ik het gewoon zien en ruiken als ik iemand hoor praten of-tie het uit zichzelf doet uit vrije wil of niet. En dat zijn er veel. Veel teveel. Je zal maar Barbara Barends zijn en de vrouw van Aletta Bastiaansen... lijkt mij een vrij ingewikkelde positie en in de familie Endemol zit ook van alles wat echt te bizar voor woorden is en gewoon niet klopt.
En één ding is duidelijk: Joost is slachtoffer, een beetje te sterk

slachtoffer voor de families waar we het nu over hebben, want hoe meer wij hem een simpele vraag stellen, hoe meer hij zich gaat herinneren."
Joost: "Ja, dat is zo... Ik heb nog wat te vertellen over dat hypnotiseren. Hypnotiseren doen ze ook door mensen in felle lampen te laten kijken. Dat heb ik al eens een keer eerder gezegd. Als je dan kijkt in een filmstudio of bij een interview. Ik heb een filmpje gezien van Jeanine Hennis Plasschaert, natuurlijk heb je dan zo'n felle lamp op de achtergrond. Dus waar kijken ze in: in een felle lamp. En als ze dat weten dan weten ze ook dat ze heel goed na moeten denken wat ze zeggen, omdat ja, dan komen ze in die state of mind. Dan gaan ze liegen alsof het gedrukt staat. Ze leren keihard te liegen van jongsaf aan. Ik kan je d'r gruwelijke dingen over vertellen hoe ze dat doen: ze douwen je kop onder water en als je dan boven komt dan moet je een kleur zeggen, als je de goeie kleur zegt ga je gewoon weer met je kop onder water. Totdat ik bijna stikte en daarna komt die Roul Coutinhou in actie die zegt: Ik zou eens een andere kleur proberen als ik jou was. Dus ik dacht onder water, terwijl ik dus bijna dood ging: Hè, moet ik dan een andere kleur zeggen. En ik kom boven en ik zeg een andere kleur en dan houdt het op. Ik weet niet of ze dat bij iedereen hebben gedaan zulke zieke geintjes, maar zo werd ik dus continue bewerkt met stroom, met weet ik wat allemaal. Echt die mensen zijn helemaal gestoord."
"Heel interessant Joost wat je nu vertelt, verbijsterend ook en dit is precies hoe je met MK ultra wordt geprogrammeerd. Maar de kern van het programmeren is ook het toebrengen van extreem tramatische gebeurtenissen als sexueel misbruik. Dat is één van de kernelementen in het programma, naast al die trucs die Joost net beschreef. Dus dat is ook allemaal gebeurd met die mensen. En ook met mensen als Mark Rutte en waarschijnlijk ook met Hugo de Jonge die ook uit een heel eng, religieus, kerkelijk, ouderlingen, die zwaar in de pedobussiness zitten. Vergeet niet dat het nu weer een ouderling is geweest die nu weer achter mij achter mijn arrestatiebevel zit. Ook een of andere ouderling. Dus dat is echt het meest enge. Hugo de Jonge komt uit dat milieu. Die is volledig gemindcontroled. Kan je ook zien! Aan

hoe die reageert. Hij is niet vatbaar voor impulsen van buiten..."
Wouter valt in de rede: "Hugo de Jonge heeft ook tussen z'n tweede en z'n zevende precies op die leeftijd in Alphen a/d Rijn gewoond. Is echt om de hoek daar."
Joost: "Inderdaad!"
Wouter gaat onverminderd verder: "Ik doe aan patroonherkenning en aan systeemdenken, als je dit allemaal bij elkaar optelt jongens... Wat is het nou waar we echt naar kijken in jouw ogen Micha?"
"Ja, dat is een hele goeie afronding Wouter. Waar we dus mee te maken hebben, is inderdaad erger dan in welke film dan ook. Van de Matrix of wat ook. Dat we dus leven in een volslagen schijnwereld en die aangestuurd door macabere satanische technologie en door pedofilie. Daar komt het eigenlijk op neer."
Wouter vult aan: "Nano deep state en pedo deep state."
"Ja exactly dat is het! Dus niets is wat het lijkt. Je moet het zo voorstellen dat er ergens in een soort grot, deep down, ergens onder de aarde, zit een groepje mensen en die hebben net als in een James Bondfilm hebben ze een soort keyboard, een controlpanel en van daaraf kunnen ze alles aansturen. Hennes Plasschaert, Natalie Brighton. Natalie jij moet nu dit gaan schrijven... dat kunnen ze gewoon aansturen via hun laptop. Ze kunnen gewoon alles doen wat ze willen met die technologie, met die aansturing en de mensen die op de aarde leven die denken allemaal dat het alles spontaan gebeurt. Dat het normaal is....."
Wouter valt weer in de rede: "Even in dat kader jongens. Ik krijg net een berichtje binnen van een hele betrouwbare bron van mij en die stuurt mij een tekst van JvDreport.com, waar boven staat: Jaap van Dissel: "Het vaccin kan de uitbraak en/of de sterfte initieel doen toenemen." Oftewel hij is nu al aan het voorsorteren op het moment dat er gevaccineerd gaat worden dat er meer mensen doodgaan aan dan dat er initieel doodgingen en dat dan komt door het virus in plaats van door de nanotechnologie en de RNA technologie en het gif dat in die spuit zit. Mensen als jullie dit zien en je ziet het artikel voorbijkomen, ik ga het gelijk op Facebook plaatsen met een tekst erbij, maar weet wie Jaap van

Dissel is en Joost kan jullie er alles over vertellen. Joost wie is Jaap van Dissel?"
"Dit is gewoon letterlijk de duivel op aarde die man. Hoe hij kinderen vermoord heeft, hoe hij mij verkracht heeft in Leeuwerik 8 en dat dokter Bastiaansen mij weer tot leven moest wekken. Ik was dus al dood. Ik zie mezelf vanaf boven, die man die draagt mij in z'n armen naar beneden en dan moet Bastiaansen mij weer tot leven wekken mensen. Dit zijn geen grappen hè, die rooie man is een duivel. Ik ben een hele sterke jongen, maar hij heeft mij gesplitst, mij hoofd gesplitst. Ik heb 'dis' opgelopen. Van een verkrachting krijg je geen dis. Hij heeft mij moedwillig helemaal kapot gemaakt. Ze zijn mij aan het programmeren geweest. Het is niet gelukt. Mijn vader heeft me weggehaald daar. Ik ben gelukkig sinds 1984 nooit meer met die mensen in aanraking geweest. Dat is mijn redding geweest. Maar die man is een duivel. Hij wil jullie allemaal kapot maken. Die rooie kutmongool!"
Hans lacht: "Ik wou nog even inhaken op dit hele verhaal richting vaccins, want dat is natuurlijk waar iedereen zich mee bezig houdt momenteel in Nederland. D'r worden nu berichten verspreid door verschillende bronnen, dat is begonnen met die Amir Sarfatti als het gaat over christelijke kringen, maar het is nu ook Jordi Zwarts van Bond tegen Overheidszaken die gisterenavond een mailing heeft gedaan met een persbericht, waarin, ik zal 'm voorlezen, gesteld is: 'Het coronavaccin bevat nanaodeeltjes verpakt in RNA dat het DNA van het geïnjecteerde lichaam mogelijk verandert. En biosensoren die al dan niet verbindingen met kunstmatige intelligentie aangaan.'
Dat is dus een zin uit het oorspronkelijk door Bond tegen Overheidszaken verspreid is. Vervolgens verstuurden ze gisterenavond om 22 uur 18 een rectificatie, let op, en die gaat over precies deze zin die ik zojuist heb voorgelezen en er staat onder andere in, ik zal proberen het snel samen te vatten: 'Het staat vast dat het coronavaccin RMA bevat en het is MOGELIJK, en daar begint het, dat er RMA onder BEPAALDE omstandigheden in DNA wordt omgezet. Er zijn experts tussen aanhalingstekens, die zeggen dat het RMA in het coronavaccin

NIET dit effect zal hebben. Andere experts wijzen erop dat RMA voor het eerste in een vaccin wordt gebruikt dat genoemd effect niet valt uit te sluiten en dat de ontwikkelaars hebben aangetoond dat dit effect niet zal optreden. En deze bevinding rechtvaardigt wat ons betreft de claim dat het RMA in het coronavaccin het DNA van het geïnjecteerde lichaam MOGELIJK verandert. Dus in plaats van de mededeling dat RMA levensgevaarlijk is en dat je alleen al om die reden het vaccin niet moet nemen, gaan we nu naar "mogelijk" is het gevaarlijk. Mensen het is de grootste smerige leugentactiek die er weer gaande is, want het blijft overeind staan dat de hele reden waarom dit vaccin geïntroduceerd wordt dat is het FAKE coronaverhaal dat er een zogenaamd virus is en dat er namelijk een Nieuwe Wereldorde is die doorgevoerd moet worden en dat verstopt moet worden achter het rookgordijn corona. En ga maar op onderzoek. Dat is voldoende reden om dat vaccin niet te accepteren. De discussie over wat erin zit is honderd procent gesloten, wat mij betreft. Het kan nooit goed zijn, want de intentie, de bedoeling, de motivatie is zo fout als het maar kan. Ik heb gesproken."
Micha reageert hierop: "Mike Adams zei gisteren dat de NWO nu bezig is om iedereen zo snel mogelijk uit te moorden, omdat ze weten dat iedereen aan het wakker worden is."
Hans gaat fanatiek verder: "Morgen 6 januari mensen er staat nogal wat te gebeuren hè."
"Ze zijn helemaal in paniek", valt Wouter hem bij."Ze schijten allemaal honderd kleuren stront."
"Het is ook duidelijk wat er gaat gebeuren: Trump heeft op zijn rally gisteren al getallen genoemd van het aantal stemmen wat vaststaat, wat bewezen is, dat er gefraudeerd is. Dat is al meer dan genoeg om hem de overwinning te bezorgen. Maar d'r komt nog meer bij, want hij heeft nog niet gesproken over dat rapport waarin staat dat de buitenlandse beïnvloeding van de verkiezingen, met name door China. Het staat nu al vast dat er stembiljetten in China zijn gedrukt met made in China erop. Mensen Trump en zijn team hebben alle bewijs, ook over de voorgeprogrammeerde stemmachines. Waarschijnlijk is het bewijs zo extreem dat democratische vertegenwoordigers niet

meer voor Biden kunnen stemmen. Want als ze voor Biden stemmen, nadat ze zijn geconfronteerd met al het bewijs, worden ze gearresteerd. Dan nemen ze willens en wetens deel aan een criminele organisatie. Dus ze staan volledig schaakmat en dan moet je je voorstellen dat die Righton die schreef eergisteren dat er geen enkel bewijs is voor fraude. Maar goed we weten nu de achtergronden mensen. Dit was een super uitzending. Hoeveeel bezoekers hadden we?"
"471."
"Joost ongelofelijk bedankt!"
Joost maakt het vredesteken met zijn vingers.

Hoofdstuk 10

America's Patriot-Only Superchannel staat hard aan:
"BREAKING NEWS
Woensdag 13 januari 2021. De militaire operatie ontvouwt zich nu. Insider 107 in Washington DC, die vaak in onze uitzending was, heeft gerapporteerd dat de miltaire aanpak de enige weg is. President Trump treedt nu af (na een afzettingsprocedure slechts 6 dagen voordat de volgende president op 20 januari wordt beëdigd), maar niet op de manier die u verwacht. Hij staat een vloeiende transitie van de macht niet in de weg, niet voor Biden, maar in werkelijkheid voor het militaire gezag. Dit is precies wat hij bedoelt met: 'Een transitie naar de staat van beleg'. Zoals voorspeld werd, zal generaal Michael Flynn hier tijdelijk de zaak runnen. U hoorde geen enkele redevoering over Biden of het toegeven van een nederlaag. Geen woord. Terwijl president Trump aftreedt van de VS coöperatie, de dode entiteit, voor de nieuwe administratie, de 1767 constitutionele partij, zullen wereldwijd alle leiders worden vervangen. U moet begrijpen dat POTUS (Trump) handelde op het niveau van de 5^{e} dimensie. We zijn allemaal getuige van de beste en de grootste show op aarde. Dit is altijd een deel van het plan geweest. Q heeft het gezegd en nu wordt het getoond in de werkelijkheid.
Maakt u zich geen zorgen; weiger angstig te worden. Wees blij en opgetogen. God heeft ons een krijger gegeven. Een krijgsman om voor de mensheid te vechten. Het beste moet nog komen. Dat gezegd hebbende, maak u gereed voor een paar heel, heel rotsachtige paar weken. Doe je gordel om vrienden en patriottenen houd het veilig. Ja, de storm begint en het oog van die storm komt snel dichterbij. God zegene u."

Het viertal Hans, Wouter, Micha en Joost is weer bij elkaar gekomen. Micha met ijsmuts, Joost met baard dit keer.
"Dames en heren welkom bij WDW live. Duimen gaan omhoog, iedereen is opgetogen. We zijn d'r weer. Joost welkom. Deze bijeenkomst, wat we gaan delen vandaag, gaat boven alles wat we tot nu toe hebben gedeeld. We beginnen met een update over

de Amerikaanse toestanden en wat er in Nederland aan de hand is met het kabinet dat zich aan het onttrekken is van elke verantwoordelijkheid die ze hebben voor de genocide die ze op het volk aan het plegen zijn, vervolgens gaan we dieper in op de zaak Bodegraven met Joost... Micha, jouw update."
"Ja, het is dus ongelofelijk hoe die energiën werken, die kunnen per dag zo veel verschillen. Gisteren was er een hele vermoeiende energie. Je werd bijna uit elkaar getrokken van verschillende emoties. Ik had het over een achtbaan, een rollercoaster. Vandaag is er een hele andere energie, gelijk al toen ik wakker werd. Zo'n overweldigend gevoel van we gaan het winnen, er is niets meer wat ons kan tegenhouden. Nothing can stop what is coming. What a difference a day makes. Nou, wat is er aan de orde mensen? Er zijn steeds meer berichten dat Pelosi (senaatsvoorzitter) is gearresteerd en tal van andere Democratische kopstukken. Pelosi werd gefotografeerd in het congres omringd door marshals met badges, wat op zich al een heel interessante aanwijzing is. Eh ja, de takedown lijkt niet meer te stoppen zoals het er nu voorstaat. De impeachment van Trump hebben ze dus doorgevoerd in het House van Representatives, dat is dus gelukt. Dan zou je zeggen: weer een overwinning voor Nanci (P.), maar het mooie van de situatie is, dat iedere verdere overwinning (hij maakt aanhalingstekens met zijn vingers) die trapt ze alleen maar verder in de stront, want het zijn helemaal geen overwinningen, het zijn satanische volledig lege hulzen, die alleen maar keihard, als boemerangs, in hun smerige pedogezichten terugslaat." Hans moet hard lachen.
"Ze hebben er helemaal niets aan, helemaal niets", hij gniffelt. "Ze maken zichzelf compleet belachelijk. Het bevestigt alleen maar het volstrekt corrupte, satanische karakter van deze politici. Die allemaal gearresteerd gaan worden, heb ik gehoord van Simon Parkes. 80% zei hij, van de politici wordt gearresteerd. Moet je je voorstellen die mensen zitten me hun pedokonten op de vulkaan Trump te impeachen en Trump zit lachend popcorn etend, golfend, te wachten tot hij zijn national guards laat opstomen om al die mensen in de kerkers te gooien."
Wouter steekt zijn vinger omhoog om iets te zeggen.

"Heb je ook andere bronnen dan Simon Parkes? Wat we net voorbij hebben zien komen, dat fimpje, heb je dat gezien?" (Hij doelt op het introductiefimpje.)
Micha: "Ik herinner me ineens iets anders: Eric de Vlieger en Demmink... Demmink komt weer helemaal terug."
Eric de Vlieger die samen met Yves Gijrath wekelijks een podcast houdt, had gesuggereerd dat de zaak Demmink onieuw moest worden onderzocht. Dit schoot bij Micha in het verkeerde keelgat, omdat hij er al 17 jaar mee bezig is geweest.
Wouter vult aan: "De Vlieger en Gijrath hebben nog wat meer huiswerk gedaan en niet alleen over Demmink, maar ook over Van Dissel. Daar kom ik straks nog op terug. Dit wordt echt super belangrijk."
"Doe je gesp vast op je stoel Micha, anders gaat het niet goedkomen daar", plaagt Hans.
"Maar Micha?", continueert Wouter, "hoe kijk jij nou naar de situatie in Amerika rond 19 en 20 januari (de datums van de overdracht)?"
"Tja, het hangt nog steed in de balance, maar als je kijkt naar hoe Q, Trump zelf en Mike Pompeo de hele game hebben gespeeld. Vervolgens gaat Trump weer twijfel zaaien door het een paar keer te hebben over de Biden administration, dan denkt iedereen weer o la la wat gaat er geburen. In de mean time zitten er in Washington 25.000 tot de tanden toe gewapende soldaten. Overal zijn road blocks, in allerlei hoofdsteden van staten zijn mega concentraties van soldaten. Tanks zijn gesignaleerd in Texas. Het is gewoon een grote party. Ja, de zwartkijkers zullen wel zeggen: Trump wil de bevolking helemaal doodvaccineren en deze militairen die zijn ervoor om het vaccin in ieders kont te duwen. Maar goed, de feiten zijn, dat Trump doesn't like to loose; he wants to be a winner. Hij is nu het gevecht aangegaan. En ik heb ook filmpjes gezien, dat is echt lachen Wouter en Joost en Hans, dan zegt Trump, al twintig jaar geleden: Wat ik het mooiste vind, als ik helemaal down ben, als iedereen denkt dat ik knock out ben, als niemand meer 1 cent voor me geeft, DAN ga ik terugkomen en dan geef ik een directe en dan knock ik iedereen helemaal out."

Wouter: "Ja, mooi."
"Dan hebben we natuurlijk ook nog het verhaal van de laptops van Pelosi, wat ook een bombshell is en wat ook op de achtergrond speelt en ik hoor nu, dat ze de laptop van Chuck Shumer ook hebben, nou daar zit het meest verbijsterende materiaal, het bewijs dat de Democraten zelf de rellen hebben veroorzaakt op het Capitool van 6 januari."
"Het zou me echt niet verbazen dat men er achter komt dat hij (S.) Ashli Babbitt vermoord heeft", zegt Hans.
"Die Shumer is knettergek; dat is een echte satanist", vult Wouter aan. Dat soort mensen krijgen een trustfund mee van huis en dan gaan ze los. Dan worden ze ingezet om allerlei doelen te bereiken... Maar Micha, hoe kijk jij naar de situatie in Nederland momenteel?"
Cynisch: "Eh ja, Assher (PvdA) is groot nieuws, ik had het eigenlijk niet verwacht, omdat je toch denkt, hoe corrupter, hoe crimineler, hoe sataniser, hoe langer mensen aanblijven. Die Assher is ook een ongelofelijke slappe zak. Ik heb nog nooit zo'n weerzinwekkende... hij heeft nog nooit iets positiefs gedaan voor de mensen. Helemaal niets. En on-ge-lo-fe-lijke lapschwanz!"
Hans zegt hierop: "Die naam Assher is een Nazinaam."
"Zijn opa die heeft Joden verraden, zoals Assher nu de Nederlanders heeft verraden in de toeslagenaffaire. Zitten ook met drie vingers in de vaccinatiebussiness. Het is een grote, smerige, corrupte bende die Asshers. Maar goed, nu stapt Lodewijk dan op, nadat hij, Joost, wat ook een satanische operatie om de kwetsbaarste families met gehandecapte kinderen om die de dood in te drijven. Allemaal welbewust gedaan. Die kinderen konden uit huis worden genomen om vervolgens weer in pedonetwerken te kunnen worden gebruikt. Het was een grote satanische operatie."
Joost reageert voor het eerst: "De belastingdienst heeft ook... dat gebruiken ze gewoon als wapen he, deze reptielen, die satanische debielen, die gebruiken dus de belastingdienst als wapen. Dat hebben ze bij mij ook geflikt. Je krijgt zomaar in een keer een aanslag van 140.000 Euro wat nergens op gebaseerd is. Toen ik een ongeluk gehad had op mijn werk, dus ik had al een jaar niet

kunnen werken... het was niet eens een ongeluk, het was een moordaanslag, en dan krijg je daarna een aanslag van 140.000 Euro. Dan wordt effe alles van je afgepakt. En dat hebben ze bij meer mensen gedaan, ook mijn schoonfamilie, het gaat nog verder, mijn schoonfamile is echt van onbesproken gedrag, bij mijn schoonvader hebben ze het ook geflikt en bij mijn vriendin ook! Ze maken je helemaal kapot."
Micha: "Dat noem je het 'waponisen' van de belastingdienst. Dat gebeurde onder Obama ook in Amerika. Precies hetzelfde, een heel schandaal, ging hij politieke partijen, zijn tegenstanders, terrorizeren met de bel. Dienst."
Wouter: "Dit is echt een patroon wat het putje van het putje aantoont."
Micha weer: "Dat aftreden van Assher is natuurlijk weer een klap voor het complete Haagse bolwerk. Moet je je voorstellen, omdat hij mensen de dood in heeft gedreven door belastingterreur op ze uit te oefenen. Er zijn aangiftes gedaan door deze affaire. Nou goed: die worden natuurlijk allemaal door het OM weggegooid..."
Wouter: 'Grapperhaus, Grapperhaus, Grapperhaus."
"Maar", gaat Micha verder, "het gaat natuurlijk allemaal om Rutte. Rutte is het kankergezwel, stel je eens voor dat Assher gaat opstappen en straks gaat ook De Jonge opstappen vanwege alles wat is misgegaan t.a.v. het Coronabeleid en wie blijft zitten? Markje! Dat is nu afgelopen. We moeten nu massaal de boodschap uitstralen via massademonstraties dat we Rutte niet meer accepteren. Hij is de grote pedoman, hij is de man achter de affaire Van Dissel, die Joost... Hij is het kankergezwel, hij is...
Joost valt deze tirade in de rede: "Hij is opgeleid door Van Dissel, JOVD (de jongerenorganisatie van de VVD), daar komen alle pedofielen vandaan. Leenders is van de JOVD. Die Hennis Plasschaert heb ik daar zien lopen. Jord Kelder is erbij betrokken. Al die pedofielenbeschermers of pedofielen zelf of faciliteerders daarvan, die zijn het. En Van Dissel heeft nog een hele grote vinger in de pap gehad, die heeft al die kinderen doodsbang gemaakt en nou werken ze allemaal voor hem."
"En Minerva als studentenvereniging speelt ook een enorme rol,

want al deze mannen die elkaar beschermen, Demmink en jij kent de namen allemaal uit je hoofd Micha. De hele flikkerse bende houdt mekaar allemaal de hand boven het hoofd."
Joost weer: "Henk Abbink kennen jullie die, Micha ken jij hem?"
"Ja, dat was mijn rechter in twee zaken."
"Jan Leendert van den Heuvel staat met hem op een document. Jan Leendert van den Heuvel komt op alle documenten waar iets niet klopt voor. Hij heeft zich voorgedaan als nep strafrecht advocaat om mij uit te horen of ik nog wat wist van het MK ultra programma. Dat heeft hij dus mede mogelijk gemaakt doordat hij niet een echte advocaat was en dat kon stoppen. Maar hij staat op een formulier, en dat heeft met gevangenenzorg en kinderen ook te maken. Dus als je in de gevangenis komt dan gaan hun voor jouw kinderen zorgen. Daar komt het eigenlijk op neer."
"Heb jij ervaring met Abbink Joost?"
"Nou, ik ben het papier aan het onderzoeken, want er zijn twee G.A. Knevels in Nederland. Eén werkt bij de EO en één is mijn vader. Waarschijnlijk zijn ze gewoon familie van elkaar, maar door dat papier ben ik erachter gekomen dat 'meneer de voorzitter' is Henk Abbink. En mijn vader of die EO knakker, die staat daar weer net onder met Jan Leendert van den Heuvel. Nou, Van den Heuvel breidt ook even de Rode Kruisfraude in Bodegraven weg door een paar aanpassingen te doen. Maar er zijn miljoenen gestolen van het Rode Kruis. Daar zijn ze één keer mee betrapt. Maar ik zal je zeggen: de afgelopen decennia hebben ze het Rode Kruis lopen bestelen. Zo zijn die mensen. Elke keer als er iets mis is dan komt Jan Leendert van den Heuvel om het weer recht te breien."
Wouter valt in: "En die Abbink doet alle moeilijke zaken Micha.
Micha: "Hij heeft ook de zaak Demmink gedaan!"
Wouter weer: "Dat is dus het compliment voor jou Micha: als Abbink in beeld komt dan weet je dat het er echt om gaat."
Joost: "Dit heeft met kinderen te maken. Bijvoorbeeld wat gaat er gebeuren met kinderen van ouders die vastzitten. Je hebt ook dat vader èn moeder in de gevangenis zitten, maar wat gebeurt er met de kinderen? Hun bepalen dat; zij zitten in de commissie die bepaalt wat er gaat gebeuren met de kinderen van de gevangenen.

"Ja", zegt Micha, "die Abbink zit zeker zwaar in de pedonetwerken. Die zit overal in. Dat is echt zo'n smeerkees. Echt niet normaal. Wat-ie bij mij gedaan heeft ik had een heel erg positief tussenarrest bij het Haagse hof, waarin dus het Haagse hof besloten had, dat er een onderzoek kwam naar de rol van Gelauf. En daarom zijn ze ook zo bang voor mij, want het Haagse hof had gezegd toen ik gearresteerd was op Schiphol, nog voordat ik überhaupt in de boeien was geslagen, had het NOS journaal al de opening voor heel Nederland: Micha Kat gearresteerd. Dat was de opening van het journaal. Dus het eerste wat de politie deed was de officier bellen, en het eerste wat de officier deed was Gelauf bellen: 'Ja, je kunt nu los gaan.' En hij bracht het direct in het nieuws! Uiteindelijk ging mijn vonnis van Den Haag naar Arnhem en bij wie kwam ik toen terecht, bij Abbink! Echt onvoorstelbaar."
Wouter: "We hebben nog een heleboel waarheid in de uitverkoop."
Micha steekt weer van wal: "We hebben nu dus Assher gehad die weg is. Vrijdag gaat Rutte aftreden. Dat staat wel vast. Daar zit dus de grote misdaad, daar zit hij als Pontius Pilatus (de aanklager van Jezus) als hij de avondklok gaat invoeren en de concentratiekampen"... en hij mimed Rutte die er zogenaamd niks aan kan doen.
"De grote verdwijntruc!", roept Joost.
"En wie denk je dat er aan de knoppen zit?", brengt Wouter in, "discMAN leverde dit commentaar, dank je wel discMAN, voor dat de site met de blacklist van doktoren verboden is waar Jaap van Dissel opstond! Daar is dus in alle openheid witgewassen dat meneer J. T. Van Dissel, Jaap Tamino van Dissel, een prima man is en een geweldige man en dat hij onze natie aan het redden is van een killervirus wat heel snel bestreden moet worden. Tussen twee haakjes hij wil binnenkort iedereen verbieden bij elkaar op bezoek of op visite te gaan.
Ik wil even terug naar het begin van J.T. van Dissel, die op 29 april 1957 werd geboren in Amsterdam en momenteel is hij actief als directeur CID van het RIVM. Dat is bestrijding van infectieziektes. Hij is professor ook aan de Leidse universiteit

op het gebied van interne geneeskunde en zijn BIG registratienummer is 59020649601 en hij staat op de zwarte lijst van artsen. Laten we daar eens beginnen. Die zwarte lijst is dus precies deze week witgewassen. Wat betekent dat nou? Dat de website die die bewuste lijst aan het exposen was, en daar staan heel veel artsen op die niet alleen medische fouten maken, maar dat ook nog proberen weg te moffelen en weg te werken. Jaap van Dissel stond daar ook op en dat beviel hem niet, toevallig het kabinet Rutte ook niet, want ja, hoe kan nou de man die onze natie moet redden op een zwarte lijst van artsen staat? Daar wilden ze vanaf. Nou dat is ze gelukt. Daar is ook weer een rechter geweest. Het zou interessant zijn om uit te zoeken welke rechter dat dan was... die lijst mag niet meer op het internet staan, sterker nog, de stichting die dat deed, moet ook een brief aan Google sturen of alle verwijzingen naar die website weggehaald worden. Nog een keer: Ze moeten ook een brief aan Google sturen dat er niets meer over te vinden is. Hetgene wat wij aantreffen in ons onderzoek dat al een half jaar duurt naar deze mensen in Bodegraven en met name dhr. Jaap Tamino van Dissel levert het volgende op namelijk dat je bijna niks vindt. Dus d'r zijn heel wat briefjes naar Google gegaan, om heel veel weg te halen.
Binnen het OMT heeft Jaap van Dissel samen met Aura Timmer zijn assistente ook NIET getekend voor de verklaring dat ze geen belangenverstrengeling hebben met de farmaceutische industrie of met ander dingen die te maken hebben met de uitvoer van de coronamatregelen. Daar hebben ze niet voor getekend.
Over het verleden van Van Dissel is bar weinig te vinden, maar zijn carrière is natuurlijk wel te volgen. Daar vind je ook zeer interessante dingen. Daar zal ik jullie wat over vertellen:
Hij heeft gestudeerd in Leiden en omgeving, maar wat veel belangrijker is is het volgende: in 1978 werden in de US fo A, waar we nu al die toestanden zien, de MK ultra programma's, dat zijn de geheime programma's om mindcontrol toe te passen op mensen en daarmee te experimenteren, die al vanaf de jaren '40 als bezig waren en zelfs in de tweede WO al, die werden heel erg uitgebreid uitgevoerd in Amerika en die werden op dat moment

exposed. Eind jaren '70. Kortom er kwamen steeds meer mensen naar buiten die dat meegemaakt hadden of hulpverleners die daarmee te maken hadden. Waar ik achtergekomen ben, is dat die programma's verhuist zijn naar Nederland en Joost is daar een heel duidelijk slachtoffer van. Hij voelt zich geen slachtoffer meer, dat is mede dankzij hemzelf, maar hij is er natuurlijk wel het slachtoffer van. Hij voelt zich geen slachtoffer maar hij is het wel. Er zijn veel doden gevallen in het groene hart (van Nederland) in die tijden. Maar niet alleen in het groene hart, ook nog op anderen plekken. En laten dat nou toevallig net de plekken zijn waar op dit moment ze bezig zijn in Nederland om brieven te gaan sturen in die gemeentes naar alle inwoners van die gemeentes om verplicht getest te worden. Dus versneld getest en gevaccineerd te worden. In mijn ogen geen toeval.
Dus, eind jaren '70 in de USA, kwamen de MK ultra programma's aan het licht en dat heeft ervoor gezorgd dat ze moesten zoeken naar plekken waar het kon worden voortgezet. Nederland is een uitermate geschikt land daarvoor, dat blijkt elke keer weer. Want in Nederland kan ALLES. Je kunt zelfs als rechter en je heet meneer Abbink alles wat waarheid is tot leugen verheffen en andersom ook. Ja, dat is geen enkele moeite. Meneer Rutte is ook een prachtig voorbeeld."

(Red.: Vandaag 15 januari 2021 om 15.30 uur is het derde kabinet Rutte gevallen. Goed nieuws!)

"Micha, Joost en Hans weten er alles van. De MH 17 (de 'false flag' t.a.v. het neergehaalde lijntoestel in de Oekraïene) is daar een prachtig voorbeeld van: totale omdraaiing van zaken. Maar nu weer over Van Dissel. Hij is niet alleen verbonden met Nederland, maar ook aan het Cold Springs Harbour Laboratory in New York. Als je naar de jaarcijfers kijkt van die hut, dat is een labiratorium dat heel veel doet als het gaat om genetische experimenten. De bottom line is dat ze gefinancierd worden door de Chan Zuckerberg Initiative. Voor de mensen die dat niet weten, Chan Zuckerberg is het echtpaar Zuckerberg, de eigenaar van Facebook en die doneert dus zeer grof op de balans van deze

tent en dit lab heeft een balanstotaal van 1 miljard dollar cash.
U herinnert zich wellicht het verhaal van Ab Osterhaus tijdens de Mexicaanse griep waar ook enorm veel geld in om ging, en waar het helemaal niet moeilijk is om een paar miljoen naar de juiste mensen te schuiven.
Wij zitten er bovenop om 'follow the money' te doen vanaf nu, want daar zit de oplossing in mijn ogen. Om echt te exposen wat Jaap van Dissel aan het doen is geweest en ook meneer F.J. Bastiaansen (de huisarts) uit Bodegraven die kan er ook wat van. Meneer Vlugter in Bodegraven kan d'r wat van. Zo zijn er nog tallozen meer.
Eh, Jaap van Dissel werkt vanaf 2013 bij het CIB RIVM, waar hij directeur van is. Lid van het tuchtcollege van artsen is-ie ook geweest. Dit is belangrijk, want hij heeft zelf een tuchtzaak tegen zich gekregen en is ook op die zwarte lijst terechtgekomen, maar hij is ook lid geweest van het toetsingscollege. Als je die positie hebt gehad dan ken je ook mensen die daar wat mee kunnen.
Hij is ook vice voorzitter geweest van de commissie die medicijnen keurt en hij is ook deel geweest van Duke Medical Centre in Durham in North Carolina. Alles wat je op het internet vindt van de man gaat over zeer positieve dingen en natuurlijk, met name, dat hij de laatste tijd vol in beeld is gekomen over lock downs en alles wat ermee te maken heeft. Alles wat hij vertelt, is gebaseerd op fake wetenchap, op consensus wetenschap en deze man, en daar kan Joost alles over vertellen, is een monster. Ja, als het gaat om zijn wetenschappelijke carrière dan is het belangrijkste om te vermelden dat zijn inaugurele rede als professor, hij is ook nog professor in Leiden. Op 19 mei 2000 heeft hij de rede uitgesproken en het onderwerp was: 'Overleven in voortdurende onrust'. Nou, lieve mensen, legt u mij nu eens uit, als je afstudeert in interne ziekten waarom je dan een lezing moet geven over overleven in voortdurende onrust. Mijn conclusie is na wat ik hoorde niet alleen van Joost, maar ook van andere getuigen, is het volgende: het is de man zijn levenswerk om de onrust te creëren in de levens van andere mensen en dat wat hem zeer interesseert wat er vervolgens op macro en micro

en meso niveau, dus wat is het grote plaatje als je dit met groepen mensen doet, wat als je dit met een individu doet en wat gebeurt er op celniveau, virus en exosoomniveau, wat voor stofjes gaan mensen uitscheiden om de troep uit hun lichaam te werken als ze in voortdurende stress gebracht worden. En daar kan Joost alles over vertellen, hoe hij, hoe Jaap van Dissel in voortdurende stress bracht.
Dan, als laatste, als je kijkt naar Coldspring Harbour Laboratory, en je bestrudeert de website dan zie je alle 'usual suspects', alle Khazaren families zijn te vinden als sponsoren.
Dat was het. Tot zover vanuit het commando centrum van Wij pakken Jaap van Dissel binnen nu en twee maanden van de straat. Goeiendag!", voegt hij als cynisch grapje toe.
"Geweldig Wouter. Heel interessant, heel schokkend", begint Micha, "het is dus eigenlijk een groot experiment wat ze met ons doen."
"Dat kun je aan Joost vragen."
Hij valt in: "Ja, dat weet ik wel zeker. Ik heb het gevoel de Trueman show, heeft iemand die film gezien? Dat gevoel had ik. Van shit heeft het allemaal met elkaar te maken. Alles wat ik mee heb gemaakt. Het is natuurlijk gruwelijk. Ze proberen, en dat is ook gelukt, de band tussen je ouders te verbreken... hij zei constant: Ik ben jouw vader. Dat zei ook huisarts Bastiaansen. Dus ik dacht dat ik twee vaders had. Hij zei ook: Ik heb nu de macht van jouw moeder, dus de band tussen mijn ouders en mij die is gewoon verbroken en dat hebben hun opzettelijk gedaan. Als mijn moeder gewoon iets redelijks aan mij vroeg dan flipte ik helemaal. Dat hebben zij expres veroorzaakt. Dan kunnen ze daarna alles met je doen. Ze hebben geprobeerd om mij langer in de psychiatrie te houden. Ik ben er maar effe geweest. Maar dan voel je je ook in de steek gelaten, als je door je ouders op zes jarige leeftijd ergens achter gelaten wordt, dat gaat allemaal niet ten goede met de band met je ouders. En dat zijn de smerige trucen. Ze proberen, als ze nog meer macht hadden over m'n moeder, dan had ik misschien nog in een gesticht gezeten. Die mensen zijn echt helemaal gek gewoon..."

(Red.: Het zou psychologisch te duiden zijn, dat vanuit het oogpunt van Van Dissel de pijn die hij ongetwijfeld heeft gehad bij het feit dat hij waarschijnlijk zijn afkomst donders goed kende, maar dat zijn leven lang moest ontkennen, dat hieruit het schijnbare gemak geboren werd anderen dezelfde pijn te bezorgen, waardoor zijn pijn enigszins gladgestreken werd. Dit betekent uiteraard niet dat de vrije keuze om niet voor dit pad te kiezen volkomen bij hem lag. Hij koos overduidelijk de verkeerde afslag.)

Wouter: "Eerlijk gezegd Joost als jij niet zoveel power had vanuit je eigen geest dan had je het gewoon niet overleefd. Letterlijk niet."
Hij gaat door: "Ik ben op mijn vijftiende al uit huis gegaan en zorgde toen al voor mezelf."
Wouter opnieuw: "Ik weet dat veteranen met PTSS (Post Traumatisch Stress Syndroom) ook gebruikt worden voor MK ultra. Weet je, hoe dieper ik dit konijnenhol induik, is dat alles met elkaar te maken heeft, dat je bij een paar mensen uitkomt en Jaap van Dissel is wel de spin in het web kan ik zeggen. En Gerard 't Hooft ook trouwens."
"Ik denk dat Jaap van Dissel", zegt Joost op zijn beurt, "ik denk dat iemand hem onschendbaarheid heeft gegeven eerlijk gezegd."
Wouter weer: "Nou dat heeft-ie denk ik zelf gedaan, omdat hij dik gelieerd is aan het Koningshuis. Kijk maar naar foto's van Willem Alexander en naar foto's van Jaap Tamino van Dissel. Die hebben duidelijk genetische banden en ik zal je dit bizarre vertellen dat ik al twee maanden aan het zoeken ben, maar je kunt daar gewoon geen bewijs voor vinden. Dat zegt mij eigenlijk alles." Hij grinnikt erbij. "Het is te bizar voor woorden: je kunt er niks van vinden."
Micha: "Moet je je eens voorstellen, want van Demmink wordt ook gezegd dat hij aan het Koninklijk huis gelieerd is. Dus het Koninklijk huis heeft een paar ciborgmonsters op ons af gestuurd, die half koninlijk zijn en half burger en die bezig zijn om de halve bevolking uit te moorden."
"Het zijn gewoon bastaards."

Hans laat een foto zien van drie personen: links Maxima, midden WA en rechts Jaap van Dissel.
"Kijk goed", continueert Wouter, "Jaap van Dissel is tien jaar ouder dan Willen Alexander, maar wissel ze in je fantasie om, en je ziet dat het echt dezelfde familie is. En of het een neef of een oom, hoe het allemaal gelieerd is..., zie gewoon: het zijn allemaal bastaards."
Joost merkt kien op: "En koninklijke lintjes ook hè."
"Leg dat eens uit Joost." Wouter moet glimlachen. "Iedereen die iets met pedo's doet die krijgt een lintje."
"Ja, klopt, heb ik ook al geconstateerd, ja, het is verbijsterend."Micha aan het woord.
In de rede gevallen door Joost: "Bij die zaak van Nikky Verstappen daar was een schooldirecteur die Joost Bartens heette en die had ook een lintje gekregen. Het gekke is, die man was al en veroordeelde pedo en hij wordt vervolgens weer op dezelfde school aan het werk gezet en bij de voetbalclub en ook nog 's bij dat zomerkamp, waar die jochies in tenten gingen slapen. Dat zaakje stinkt van alle kanten. D'r worden koninklijke lintjes uitgedeeld. Dat was trouwens ook in Bodegraven het geval. Aan twee peodfielen, Kees van Reeuwijk en Ans van Reeuwijk. Want hun rol is misschien veel groter als dat we denken. Ze hebben namelijk ook op het Antoniuscollege gewerkt in Gouda en daar heb ik ook gezien dat iemand een lintje kreeg."
Wouter: "Nathalie Righton... die ik een keer op Facebook een 'hoernalist' noemde toen ik er direct vanaf gelazerd werd. Maar Righton die heeft in Gouda op die school gezeten toch?"
"En in Bodegraven op de Speel en Werkhoeve."
"Ja, bingo. Dus alles loopt terug naar die MK ultra programma's. En nu even naar Hugo de Jonge mensen..."
Micha interrumpeert: "Mag ik nog een shocking ding vertellen over die pedolintjes. Ik heb dus heel veel onderzoek gedaan naar de ING bank, waarvan duidelijk is geworden dat Ralf Hamers en deze bank de grootste witwas affaire uit de wereldgeschiedenis van banken heeft uitgevoerd: 348 miljard. In de Raad van Commissarissen zitten allerlei smerige pipoos en ook een of andere Belg en die was weer heel hoog bij Fortis (weer een

bank).
En Fortis was de pedobank van het Dutroux netwerk, waar de baas dhr. Lippens, die mij nog voor de rechter sleepte, omdat ik ontdekt had dat hij genoemd werd in de Dutroux netwerken en dat hij aan het jagen was bij een kasteel in België, waar kinderen werden losgelaten en die werden weer door jachthonden aan stukken gescheurd en ze werden uit bomen geschoten met pijl en boog. Dat kasteel waar dat plaatsvond, is een bekend kasteel in België en de eigenaar van dat kasteel is het bedrijf Solvay, een chemisch bedrijf. En een commissaris van ING met de naam Eric de la Gironde, die was groot geworden bij Solvay en hij had als enige van de Raad van Bestuur een lintje gekregen van de Koningin (Bea). Dus ik denk: whoo! Dit is echt mindblowing! En dit bewijst dus dat ING zwaar in de pedonetwerken zit als wereldwijde financieringsbank van kinder- en mensenhandel. Kijk, daarom wordt Ralf Hamers nu strafrechtelijk vervolgd. Want hoe kom je in twee jaar aan 348 miljard aan zwart geld. Ik heb de stukken gevonden dat organisaties die zich met Human Trafficing bezig houden, die zeggen allemaal dat de wereldwijde omzet van kinderhandel 150 miljard dollar. Dus twee jaar is bij elkaar 300 dan kom je ongeveer uit op het bedrag van de ING aan zwart geld. Dat is de meest lucratieve handel die er bestaat in de wereld! Denk ook vooral aan de Adrenochroom handel (Red.: Dit is een hormoon dat vrijkomt en 'geoogst' wordt na zeer zware misbruikterreur en .... bij kinderen, dat verkocht en gedronken wordt ter verjonging.). Uiteindelijk moeten we constateren dat ING de bank is waar de complete Adrenochroom handel in de wereld werd gefinancierd."
Joost: "Wat ik me afvraag is of er nu mensen zijn op andere plekken in Nederland die denken: Hee, die of die schooldirecteur heeft ook een lintje gekregen en in het verleden is er ook een keer iets gebeurd. Mensen moeten ook verbanden gaan zien. Dus bij deze. Als mensen lintjes hebben gekregen en jullie vertrouwen het niet, meldt het gewoon."
Deze laatste opmerking krijgt allegehele bijval van de andere drie.
"Hugo de Jonge dus. Hugo heeft tussen zijn tweede en z'n

zevende jaar in Alphen a/d Rijn gewoond, vlak bij Bodegraven, vlak bij elkaar in de buurt. Zijn vader is gelieerd aan een kerkgenootschap die de kerk letterlijk omgekeerd op de website heeft staan: het dak naar beneden. Een omgekeerde kerk. In mijn ogen een zeer satanistisch symbool en het zou mij helemaal niet verbazen als ik kijk naar de beelden de afgelopen weken van Hugo de Jonge. Hij is volledig gemindcontroled. Net als wat Joost heeft meegemaakt. Alle namen die wij genoemd hebben... we gaan namelijk een oproep doen, Hans en ik hebben een oproep gemaakt voor de mensen waarvan wij zeggen dat ze in het eliteklasje hebben gezeten in het MK ultra programma, die een goeie positie hebben, die het helemaal voor elkaar hebben om zich te melden om gewoon een 'hoor en wederhoor' te doen in dit programma, want we kunnen van alles vinden, maar het is natuurlijk net zo belangrijk om te horen wat zij denken van wat wij vinden.
Hogo de Jonge is ook gemindcontroled op een manier die zijn weerga niet kent. Want ik zie gewoon 'wegvallers', ik zie dat hij staart, ik zie ook geen enkele vorm van geweten. Drugsgebruik is een aanwijzing..."
"Is geen weed hoor jongens, waar hij zijn kaken van laat trekken en zijn ogen van gaan rollen..."
"Dat is geen gezonde weed om te zorgen dat je je trauma's verwerkt. Wat voor spul gebruikt hij denk je Joost?"
"Die zit aan de cocaïne en je hebt dus grote kans dat als hij met Jaap in aanraking is geweest, dat hij van jongs af aan verslaafd is gemaakt. Of misschien is het wel Adrenochroom. Je weet het niet. Misschien maken ze kinderen daaraan verslaafd."
Micha: "Dat is het boeiende met dat verhaal van Hennis-Plasschaert. We zien dat al die mensen die zitten daar allemaal om een speciale reden. Ze zijn allemaal ingebracht omdat ze op een bepaalde manier controleerbaar zijn. Ze hebben allemaal in het verleden... met Rutte is hetzelfde aan de hand als met Hennis daar ben ik van overtuigd, die is zwaar gemindcontroled, zwaar misbruikt als jongetje door van alles en iedereen. En nu zien we bij De Jonge hetzelfde, Olongren (minister van Binnenlandse Zaken) is ook ongetwijfeld volledig gemindcontroled. Al die

mensen die worden vanaf jonge jaren speciaal opgeleid voor deze functies."
Joost: "Maar ook speciaal voor deze tijd, want het is voor hen ook de end-game. Nu moeten ze het voor elkaar krijgen. Met normaal omgekochte personen gaat het niet, dus nu komen de MK ultra robots tevoorschijn: net als Brighton, Plasschaert, Jessica van Spengen. Met normale mensen kunnen ze het al niet meer af. De media heeft zich nu volledig exposed nu, want het is nu klaar, zij zeggen nog steeds dat Biden (presidentskandidaat van dit uur) president gaat worden... Nog een paar dagen en dan is het gewoon klaar. De vijand exposed zichzelf. Je hoeft eigenlijk niks meer te doen."
Micha en Hans: "Heel goed Joost en heel belangrijk."
"Zometeen stort de hele boel in en er is nog geen schot gelost."
Wouter: "Waar ik heel erg van geniet is wederom Joost Knevel. Ik ben ongelofelijk trots op jou Joost. Echt! Serieus. Hoe jij nu in je vel steekt, echt super knap! En ik wil ook iedereen melden die denkt dat ik hard werk, maar Joost doet de meeste research. Dus: dank je wel Joost."
"We doen het met elkaar, sowieso. In m'n eentje was ik helemaal nergens gekomen en ik haal hier inderdaad ontzettend veel kracht uit door deze mensen keihard te exposen, want die moeten geen dag meer vrij rondlopen. Ze hebben kinderen vermoord, ze hebben mijn vrienden vermoord, ze hebben mijn ouders afgepakt van me, m'n zusjes afgepakt van me. Ik wist nooit wat er precies aan de hand was. Ze hebben mijn hele leven vergald. Ik heb heel vaak onterecht in de gevangenis gezeten en dat waren ook geen leuke tijden, omdat ik waarschijnlijk speciale behandeling gekregen. D'r hebben mensen zich voortdurend met mijn leven bemoeid en ik dacht dat het een gewone situatie was wat achteraf allemaal blijkt georkestreerd te zijn en dat is 'game stalking' tot en met. En vanuit de staat hè, dus... het is allemaal begonnen met een peuter te mishandelen, te verkrachten en daarna programmeren... het is onmenselijk! Het is het gekste wat er bestaat. Ik heb wel eens iemand voor minder op z'n smoel geslagen... Ik kan dit niet in m'n eentje oplossen. Ik dacht d'r is één pedofiel dat is nog te doen, maar het werden er meer en meer

in een netwerk. Het mooiste is om het helemaal bloot te leggen: Dat iedereen weet hoe vies deze dokter is, die huisarts Bastiaansen en die lerares Ans van Reeuwijk. Wat voor mensen dat zijn, dat zijn geeneens mensen als ze dat doen. En ik snap niet dat de ouders van Robbert, Marcel en Dimar, Dimar z'n ouders leven niet mee, maar bijvoorbeeld die van Marcel en Robbert: Waarom zeggen jullie niks!? Jullie pikken dat toch niet? Jullie zoon is vermoord door deze monsters. En mijn ouders ook: Waarom kiezen jullie de kant van deze satanistische mensen? Het is echt te ziek voor woorden gewoon!"
Wouter: "Dank je wel Joost."
"En dan gaan ze nog naar de kerk ook hè mensen. Mijn ouders zitten elke week in de kerk en dan gaan ze zo praten over hun eigen zoon en de satanisten de hand boven het hoofd houden, die kinderen vermoord hebben. Sandra, ja let goed op, Sandra is onze troefkaart. Wij hebben een foto. Je ken wel alles deleten van iemand, dat iemand helemaal niet geleefd heeft, dat-ie niet geboren is, dat-ie niet bestaan heeft, alle documenten weggooien, maar wij hebben een foto waar ze op staat. Ja? En die foto kunnen zij niet meer wissen. Dus iedereen moet goed nadenken, Sandra, haar achternaam moeten we hebben, en dan hangt die Jaap van Dissel met die dokter, 100%."
Wouter: "Misschien kun je daar nog wat meer over zeggen om mensen te helpen. Ze woonden op de Fromade toch?"
"Ja, rechts naast de Fromade stond een appartementengebouw en daar heeft Sandra gewoond, met Pascal haar broertje en de moeder."
Wouter: "Dit is één van de tientalle mensen die kwijt zijn in de omgeving daar. Laat het even helder zijn waar we naar kijken. Dit zijn programma's die Joost heeft meegemaakt, en je merkt het ook aan hem aan zijn emotie, die grijpen zeer diep in op je leven en de gevolgen zijn enorm. Niet alleen voor de mensen zelf, maar ook voor de wijde omgeving en waar we nu naar kijken, is dat we in het groot (in Nederland/ in de wereld) meemaken wat Joost heeft meegemaakt. Namelijk een wereldwijde gijzeling met mishandeling, lichamelijk, psychisch en spiritueel worden wij beroofd van het mens-zijn, dat wij zorgen voor andere mensen.

Dus wat Joost hier doet is het zorgen voor iedereen in Nederland en op de wereld door dit te exposen en op volle kracht research te doen om erachter te komen en keihard te bewijzen dat Jaap van Dissel een monster is die zijn weerga niet kent."
"En dan wil ik nog wat zeggen: normaal bij misbruikzaken komen dezelfde advocaten opdraven, waarna je opeens niets meer hoort en dan blijken er ineens maar een of twee verdachten te zijn. Kijk maar naar Het Hofnarretje of Dutroux, maar ook bij voorbeeld bij Lisa, de baby van Lisa, die vrouw wil dan plots ook niet meer praten.Telkens proberen dezelfde advocaten damage control uit te voeren, zodat er geen namen genoemd worden, dus er is ook nog nooit een hoge pedofiel voor opgeknoopt, terwijl het land vol zit met hoge pedofielen. En nou heb ik er eentje te pakken en dat is mijn eigen advocaat Lidewei Kalies, die doet een misbruikzaak in Rotterdam en er is een of andere Jerry die doet atletiek met kinderen en hij heeft ze misbruikt vanaf 1983. Dat is waarschijnlijk een veel grotere zaak, want die Jerry heeft natuurlijk die kindjes ter beschikking gesteld voor hogere pedofielen. Maar dan komt Lidiwei Kalies en die zegt op tv met Eva Jinek. Dan kijk je ernaar en dan denk je: zie je, het wordt echt wel opgelost. Maar d'r wordt niks opgelost. Twee mensen proberen het zo klein mogelijk te houden en dan kom ik, zij was ook mijn advocaat, en ik meld in mei vorig jaar (2020) dat er een kind vermoord is op school, MK ultra is uitgevoerd tezamen met mishandelingen en verkrachtingen en alles erop en eraan. En dan zegt ze: dat is verjaard. Maar die zaak van Jerry in Rotterdam die is blijkbaar niet verjaard. Waar ik de afgelopen tijd achtergekomen ben, is dat die Lidewei Kalies van Bernsen & Mulder Advocaten zij wil mijn zaak niet doen, terwijl dat om kindermoord gaat en de misbruikzaak doet ze wel, want die is dan zogenaamd niet verjaard. Dus dat stinkt ook weer aan alle kanten."
Micha reageert: "Ik zag tot mijn verbijstering ook weer dat een van de topadvocaten, peodadvocaten in Nederland, met de naam Cebas Diekstra, die gaat nu de politiek in! Hij zegt ook allemaal hele goeie dingen", voegt Micha er cynisch aan toe. Maar je moet weten dat hij nummer 1 pedoadvocaat is. Hij zat bijvoorbeld ook op die smerige zaak van dat Nederlandse model in Maleisië die

uit die wolkenkrabber is gegooid. Die mooie meid van 19 jaar. Die zaak is nooit opgelost. Helemaal satanisch ingekleed..."
Joost onderbreekt Micha: "Zulke advocaten worden dus op die families afgestuurd... dan moeten ze hun mond gaan houden want dan schendt het hun zaak en ze mogen geen namen noemen. Maar in deze bullshit trapt deze jongen niet, want ik noem gewoon ALLE namen die hierbij betrokken zijn. Want ik ga niet mee om het klein te houden en mij een worst voor te houden, dat ik misschien geld krijg. Nou dan krijg ik maar helemaal niks mensen! Deze mensen moeten van de straat af. En het hele vieze systeem moet opgeruimd worden."
Wouter: "Ik heb die Lidewei Kalies zelf gesproken, want ik ben de spullen gaan ophalen, of laat ik het zo zeggen: ik heb geprobeerd om de spullen van Joost op te halen van zijn zaken, een maand of drie, vier geleden alweer. En het verhaal is: Ja, dat papieren dossier is kwijt. Dus digitaal kregen we allerleu spullen maar daar zit lang niet alles bij mensen."
Joost: "En ik heb haar twee jaar geleden nog 6.000 euro betaald om dingen op te lossen en nu zijn mijn spullen vernietigd. Wat is dit voor een wantoestand daar!"
Wouter: "Joost, je bent gerechtvaardigd woedend. Net als Jezus in de tempel toen hij de Farizeërs eruit joeg... wat we moeten doen mensen in Nederland is het volgende, en ik denk dat velen die nog mens zijn het wel met ons eens zijn om voor anderen te zorgen, dat is namelijk: Dit kan echt niet en dat wij collectief de straat op zullen moeten om op alle mogelijke manieren ervoor te zorgen dat deze pedo's dit land jankend verlaten en dat we ze de Noordzee induwen, of de Hofvijver zoals Micha altijd zegt (Micha lacht). Echt! Dit land wordt bestuurd door achtelijke gekken. En iedereen die dat nog niet helder heeft... ik heb ook een keer meegamaakt bij de enige keer dat ik met een rechter te maken had... Juist, dit zijn alle poststukken van Joost (Hans laat de chaos aan stukken zien die hij gefotografeerd heeft). Dit is de enorme stapel aan cholerebende die ik opgehaald had. Ik ga binnenkort weer langs daar. Joost, ik denk dat er nu een stapel van een meter ligt, want ik ben er al maanden niet meer geweest."

Joost: "Ik zal je vertellen: zo gaat het al mijn hele leven en ik heb het altijd continu betaald en dat loopt in de tonnen, totdat ik dacht: hee, dit is niet meer te doen, ik ga lekker naar Spanje. De groeten allemaal. Ik zit hier al vanaf 2009. Die boetes betaal ik niet meer. Vanaf 2009 heb ik de kachel ermee aangestoken, want ik lach om jullie satanisten. Ik ga jullie exposen. Jullie hebben de verkeerde te pakken. Dat wil ik jullie nog effe meegeven. En als er iemand is die de dans ontspringt, maak maar dat je uit de voeten komt!"
Wouter: "Beste mensen. Joost heeft gesproken en exact dezelfde woorden zal ik nu ook gebruiken. Ik zal niet rusten, persoonlijk, en ik weet dat dit voor Hans en Micha ook geldt, totdat deze mensen van de straat zijn gehaald en dat ze geplukt zijn, zodat Joost in ieder geval van zijn gezin kan genieten en vele andere slachtoffers ook. Deze mensen moeten niet alleen van de straat geplukt worden, maar ze moeten ook financieel geplukt worden. En dat geldt ook voor Rutte en voor De Jonge en iedereen die meewerkt aan dit verhaal. Het eerste wat ingevoerd moet worden als dit kantelt, is een wet, die 'plukse' heet, 'pluk de elite', een nieuwe wet #Pluk de elite. Wat hier gebeurt is, de laatste zullen de eerste zijn en de eerste zullen de laatste zijn (een uitdrukking van Jezus) en als je ziet hoe Joost zijn leven gelopen is, voor mezelf in mindere mate, voor Micha ook, en Hans je bent een held omdat je dit allemaal naar buiten brengt. Micha zit in het buitenland die waarheid spreekt. Joost zit in het buitenland omdat hij waarheid spreekt. Ik kan niet veilig over straat in Nederland, omdat ik de waarheid spreek. Ik moet een auto rijden die onder de radar is. Dat wil je niet weten. Dit gaat zover mensen, dat mensen zoals Joost en Micha en ik en Hans het leven bedreigd worden. Dus: help ons dat het allemaal naar buiten komt. Ook Frans Verhey wat er naar buiten komt. Deze week of begin volgende week komt er... we gaan helemaal los."

(Red.: Frans Verhey is een Nederlander die in België verblijft, waar Wouter mee samenwerkt. Wat precies wordt dus volgende week onthuld.)

Hans: "In principe kunnen we wel afronden."
Joost: "Ik moet afkoelen jongens. Ik ben boos, ik moet echt even afkoelen." Hij steekt zijn duim omhoog en zegt nog: "Later. Ik spreek jullie wel weer, Micha, Hans, Wouter..." En hij verdwijnt.
Micha: "Je was geweldig!"

De drie mannen zitten nog bij elkaar.
Hans: "Dit was vuurwerk. We moeten allemaal wat afkoelen."
Micha: "Ik vond het echt briljant."
"We moeten nog een paar dingen tegen elkaar zeggen."
Wouter: "Ja Micha, heb jij nog afsluitende woorden, want we hebben heel wat doorgeakkerd."
"Ja, ik vond het een geweldig uur jongens. Het beste uur dat we ooit zijn doorgekomen. Geen haperingen; het ging maar door. Bombshells. Alsof we het gerepeteerd hebben, maar dat hadden we niet. Het was allemaal heel spontaan en uit het hart mensen dat is Wees DeWeerstand en dit was puur op authentieke emoties en 'real news'.
Nog even over de actualiteit in Nederland. Vrijdag, morgen dus. Het kan niet zo zijn dat Rutte met zijn genocide, covid en alles waar hij mee bezig is aan kan blijven."
(Red.: het 3e kabinet Rutte is inderdaad vrijdag 15-01-2021 opgestapt.)
"Iedereen gaat er aan, maar het lijkt wel alsof de duivel zelf een satanische plexiglaskoepel om Rutte heeft gebouwd."
Wouter: "Wie zit daar achter Micha? Jij weet het.
Micha denkt na.
"De bastaardzoon van prins Bernhart zit erachter."
"Ja, dat is het. De hele satanische powerstructuur die concentreert zich rond Mark Rutte. Dat is gewoon zo. Daarom is het zo van belang om hem 'down' te krijgen. Het kan-niet-zo-zijn dat Rutte door mag gaan met slopen en het uitmoorden van Nederland. Dat waren mijn laatste woorden."
Wouter: "Voor mij is het duidelijk dat er heling komt in dit land voor de ongelofelijke schade die deze mensen die geen mensen meer zijn hebben aangericht. Als je naar Joost kijkt dan zie je hoe ver dat gaat. Maar ook bij Micha en bij mij in mindere mate.

"Eh mensen, Rutte mag niet demissionair gaan en gewoon vertrekken. Die man moet in Nederland berecht worden en we moeten er allemaal naar kijken. Dat is wat ik ervan vind. En ik wens iedereen die ons helpt met informatie en ons financieel ondersteunt eh... ongelofelijk bedankt! Met duizend mensen weten we veel meer dan wat we hier hebben gezegd. Het gaat alleen maar beter worden. Er komt steeds meer naar boven. Hans..."
"Wat ik probeer te voorkomen is, dat jullie als lezers op de bank gaan zitten en zeggen: kijk, die gasten van WDW die zijn het aan het oplossen. Nou, dan maak je een kardinale fout want wij aan het doen zijn is jullie betrekken bij de strijd die Nederland gezamelijk met z'n allen moet voeren. Het is een 'call to action'. We moeten het met z'n allen doen. En wat moeten we doen? Exposen. Actie ondernemen richting het Binnenhof. Omdat het een info-oorlog is. Als je op social media voortdurend de waarheid blijft delen, maken ze geen kans. Wat doet de tegenpartij? Die is steeds verwarring aan het zaaien met een klein beetje waarheid en zo wordt er totale verwarring gecreëerd. En daar maken ze weer gebruik van met hun verdeel en heers politiek. Dus blijf delen mensen. "
Wouter: "Do what is right and not what is easy."
"En blijf vooral in gebed en in de rust. Hold your peace! Denk aan wat er in Exodus 14 is gebeurd: de Israëlieten werden achtervolgd door de Egyptenaren. Ze waren bijna in de pan gehakt en waar stonden ze op een gegeven moment: voor de Rode Zee. Ze konden geen kant meer op behalve verticaal. Je moet nu verticaal gaan mensen. Ga in gebed, ga desnoods vasten. Geef God de kans en wel die zee te splijten zodat we door kunnen. En dat is wat er gaat gebeuren."
Micha: "Okay mensen. Very good. Tot de volgende keer en een hele fijne dag. God bless!"
Ze nemen afscheid van elkaar.

Hoofdstuk 11

Zondag 24 januari 2021 was in meedere opzichten een bijzondere dag voor mij, voor Nederland, voor Joost Knevel.
Ten eerste waren er demonstraties tegen de avonklok (ja werkelijk een avondklok!) die door de chunta van Nederland was afgekondigd. Dit is de drempel, de limiet! Verder willen de inwoners van dit land niet gaan. De maat is vol. De demo's in Eindhoven en Amsterdam zijn uitgemond in rellen en vernielingen. In de hoofdstad was het het tweede gewelddadige weekend in concessie. De overheid (lees Rutte en consorte) hebben de oorlog verklaard aan Nederland.
Op deze dag, de 24e had ik Joost in de vroege morgen een mail gestuurd om de actie die ik had ondernomen aan hem mee te delen. Wat ik gedaan had, was dit boek, dat nu voor de helft gereed is, alvast laten drukken en dit vervolgens aan Wouter Raatgever toe te sturen. Joost als belangrijkste lid van het team moest hiervan op de hoogte worden gebracht vond ik.
Het is mijn bedoeling om de promotie van 'De Rode' nu al op gang te brengen, om zo met het inschrijfgeld van de mensen die belangstelling hebben te gebruiken bij de uiteindelijke bestelling bij de drukker Brave New Books. De meest importante reden is uiteraard om met de revenuen van de opbrengst het team financieel te ondersteunen.
Ik ontving een email terug van Joost met de volgende inhoud:
"Doe je best collega, in de volgende uitzending ga ik erover beginnen!! We hebben keihard financiële middelen nodig. We gaan winnen!! De uitzending van gister razendsnel eraf gehaald. Right on target!! God bless. Fijne zondag. Groet joost knevel."
Ik begreep de mail niet volledig dus ik dacht ik doe nog even navraag:
"Sorry Joost, maar wie heeft de uitzending gewist? En waarom right on target? Groet, A."
Waarop hij weer reageerde:
"Er is gloeiend hete info binnen gekomen dat mijn verhaal bevestigt. Spoor loopt naar Alphen a/d Rijn, Kerk, dominee De Jonge, vader van Hugo kent Jaap van Dissel al heel lang. Hugo

is klaargestoomd voor deze Naziklus!! Daarom razendsnel verwijderd. Ben je weer op de hoogte. Groet Joost knevel", voegde hij er in telegramstijl aan toe.
Nu kreeg ik het door: Het onderzoeksteam had zelf besloten om de video te verwijderen, om even in beraad hierover te gaan. Nog geen dag later stonden de opnames alsnog on line.
"Goeiendag! Dat is zeker HOT", reageerde ik in mijn retourmail en voegde er een bericht aan toe dat ik voorin het proefexemplaar dat ik naar Wouter R. had gestuurd, had geplaatst:
Wouter en Hans,

zouden jullie alsjeblieft dit boek, dat nog veel dikker gaat worden, bij jullie in de uitzending willen promoten.

Belangstellenden kunnen zich inschrijven door 10 Euro te storten op het bankrekeningnummer van Joost en hem een email te sturen met een cc-tje naar mij.

Hiermee kan ik exact bepalen hoeveel exemplaren jullie moeten bestellen op het moment dat het boek klaar is.
Gebruik *het inschrijfgeld om de eerste bestelling te financieren. De boeken worden rechtstreeks vanaf de drukker naar de kandidaat verzonden. Dit om extra portikosten te beperken, waardoor de prijs laag blijft.*

Uiteraard wordt het tientje in mindering gebracht op de totale kostprijs.

Verzoek: Laat ook uw emailadres achter in uw email."

Hierna was de mailuitwisseling voor deze zondag ten einde.
Heer Kat had de voornoemde video tenslotte op zijn website gezet, waarvan ik slechts de highlights en de statements van Joost wil weergeven:
Over de avondklok: "Ja, die Grapperhaus (min. van openbare orde) is echt... dit is echt in zijn straatje, want ik heb vernomen dat familieleden van Grapperhaus voor de grap Joodse studenten

hun kamer ombouwden tot Nazikamp of Auswitzkamp."
Wouter "Dat was zijn zoon ja, dat klopt."
"Heeft met studentenvereniging Minerva in Leiden te maken."
Wouter: "De zoon van Grapperhaus was voorzitter van Minerva."
Joost: "Dan past die avondklok daar mooi bij toch!? Als je die man uit z'n ogen ziet kijken dan denk je, dat is niet echt een fris figuur. En dan: al die aandacht die hij besteed aan Micha (en zijn aanstaande arrestatie in Belfast, die in de lucht hangt). En ze zullen ook ongetwijfeld aandacht aan mij gaan besteden... We kunnen de tijd beter gebruiken om de zaak Bodegraven op te lossen. Dat kindermoordenaars opgesloten gaan worden."
Wouter: "In deze donkere tijden zullen letterlijk nog ongelofelijk veel kinderen verder beschadigd worden. Daar ben ik echt van overtuigd. Ik denk dat dit één van de redenen is, dat ze dol zijn op een avondklok, want laten we het nog even over de heer Jaap Tamino van Dissel hebben: Meneer Van Dissel heeft gezegd dat visite eigenlijk verboden zou moeten worden, want hij houdt niet van gezelligheid... Meneer Van Dissel is duidelijk woest op het gegeven dat het niet helemaal gaat zoals hij wil. Maar vervolgens heeft-ie ook gezegd, dat gezonde kinderen gewoon zonder pardon weggehaald moeten kunnen worden bij 'zogenaamde' besmette ouders. Grotere waanzin heb ik nog niet gehoord! Uiteindelijk willen ze er naartoe, dat ze je kinderen willen ophalen!"
Even later.
Joost (zijn baard is er weer af!) reageert op een vraag van Micha hoe hij denkt over de 'storm'. Kat bedoelt de ontwikkelingen in de VS:
"Ik maak me nog steeds geen zorgen, want ik volg de patriot sites in Amerika en die maken er nu al een lachfilm van. Ze hebben natuurlijk de vijand laten denken dat hun plan gelukt is. Dat is een geniale tactiek, als je je vijand laat denken dat ze gewonnen hebben en dat ze gewoon hun dingen gaan doen. Het lijkt er inderdaad op dat Biden denkt dat-ie president is, terwijl hij het niet is. Het leger gaat echt ingrijpen.
We hebben ook allemaal behoefte aan goed nieuws. Kijk, nu krijgen we een avondklok door de strot geduwd. Hier in Spanje

ook. En nu ziet iedereen waar het naartoe gaat. Echt Nazitaferelen. En daarmee gooien de deep state hun eigen ramen in door zichzelf zo te exposen. En als je dan nu met de bevrijding zou komen dan barst het allergrootste feest ooit uit. En als dan Biden te horen krijgt dat hij helemaal geen president is, dat het allemaal nep is, dan is het happy end. En dan wordt het ook een soort lachfilm en dat hebben ze ons beloofd: "You will love (or laugh?) how this movie ends." Ik hoop daar van harte op, maar als het niet gebeurt heb ik al opgeroepen om de stadions terug te veroveren (Joost is een verwoed fan van voetbalclub Feyenoord), mensen die naar de kerk willen, moeten gewoon gaan. D'r moet wel wat gebeuren! Als het niet plan A wordt dan moet het plan B worden. Hou er rekening mee. Dus: bewapenen, zoek mensen op die het er ook niet mee eens zijn. D'r lopen er zat, mensen! Echt waar. We moeten verbinden!
Wij zijn alles in de gaten aan het houden en we zorgen ook voor verbinding voor als het de verkeerde kant op gaat, we zijn bezig met de zaak Bodegraven, daar durft Wim Visser ook niks over te zeggen, of die Peter Bierhof in Groningen of andere Youtubers. Sowieso krijg je hier (op dit kanaal) waar voor je geld. We zoeken het gewoon uit, we lopen d'r niet voor weg. Ook al zitten we er naast, dan gaan wij onderzoeken wie ons dat dan heeft wijsgemaakt. We wedden niet op één paard. We staren ons ook niet blind op iets. De zaak Bodegraven wordt al steeds groter. Ik heb weer een naam gekregen van iemand die op die foto stond met Sandra, dus ik wil vragen of die mevrouw zich ook wil melden, die de achternaam van Sandra weet. Haar naam is Diana Verkoert, een hele aardige mevrouw, iets ouder dan mij. Ik weet dat ze in Bodegraven woont. Dus neem alsjeblieft contact op om ons te helpen de achternaam van Sandra te achterhalen."
Wouter: "Wij zijn het volk en wij zullen het moeten doen jongens."
Joost opnieuw: "Ik heb vandaag goed nagedacht en geprobeerd alles goed op een rijtje te zetten en dat gaat me goed af de laatste tijd. Ik kan er nu met minder emoties aan terug denken. En ik heb herinneringen dat er meer kinderen zijn. Het spoor loopt inmiddels naar Alphen a/d Rijn en het heeft ook te maken met

kerken. In de kerk in Alphen a/d Rijn bijvoorbeeld, misschien scholen daar waar dingen gebeurd zijn. Kinderen in Bodegraven die geboren zijn in '77, '78, '79. Ik wil jullie vertellen: als je er over gaat praten dat het voor jezelf ook best oplucht. D'r zijn heel veel mensen die zelfmoord plegen, er zijn mensen die keihard aan de drugs gaan en die er niet mee om kunnen gaan. Maar het houdt pas op als je er over gaat praten. En dat hoeft niet persé met ons te zijn. Kan ook met iemand anders, maar doe iets. Liefst neem natuurlijk contact op met mij of met Wouter als het over onze zaak gaat. Maar je kan jezelf dus ergens mee helpen wanneer je ergens mee rondloopt. Dan pas wordt je beter. Ik weet dat er meer jongens zijn. Zet je schaamte aan de kant, want anders gaan deze mensen d'r gewoon mee door en dan houdt het nooit op. Dus doe het ook voor anderen, laat ik het zo zeggen." Wouter zegt hierop: "Als je kijkt naar het commentaar van Joel Besseling (iemand die reageert van buiten af), dat klopt wel, Hugo is ook een jaar of 43 en uit Alphen a/d/ Rijn. Ik wil hierbij oproepen die in Alphen heeft gezeten eind jaren zeventig, begin jaren tachtig en die op de lagere school heeft gezeten bij Hugo de Jonge. Ongelooflijk belangrijk, omdat wij allang een lijntje hebben liggen tussen de verschrikkelijke dingen wat Joost heeft megemaakt en hetgene wat Hugo de Jonge nu aan het doen is. Het heeft 1op 1 met elkaar te maken beste mensen! En er zitten miljoenen en miljoenen Euro's op dat moment nog Guldens en Dollars achter en als je ziet wat deze mensen nu aan het doen zijn, zoals Nathalie Righton, Hennis Plasschaert, De Jonge wat hij nu aan het doen is, wat Mark Rutte uitspookt. Het is allemaal mindcontrol en wij zoeken daar zo veel mogelijk allerlei bewijzen voordat we dat naar buiten brengen. Waarom?! Omdat wij onafhankelijk onderzoek doen en dat kost mega veel tijd en energie en het is mega gevaarlijk, want ik werd al meerdere keren ver uit de buurt gehouden van mensen die willen praten. Maar mensen: wees niet bang om te praten, want als wij dit verliezen dan verliezen we alles in dit land. Dan verliezen we namelijk onze vrijheid. Ik weiger om te leven in een land zonder vrijheid en dat is waarom ik dit doe. Joost, weet ik, doet het ook om zeer duidelijke redenen en Micha die overduidelijk ook zijn redenen

om dit te doen."
Joost neemt het over: "Ik heb ook nog nieuws jongens, dit is belangrijk: Ik heb informatie binnen gekregen dat dominee De Jonge uit Alphen a/d Rijn al heel lang contact heeft met Jaap van Dissel. Dus, mensen die dit kunnen bevestigen dat ze vrienden zijn, in dezelfde kerk zitten, meer kinderen misbruikt zijn, gewoon melden."
Wouter weer: "Dat lijntje moet heel helder worden, dat er satanistische kerken zijn in Nederland met mensen die het helemaal niet goed voor hebben met mensen die zorg voor elkaar hebben, mensen die vanuit hun hart leven, mensen die echt christelijk zijn of mensen die echt goeie dingen willen doen. Deze mensen die in mijn ogen geen mensen meer zijn, bepalen wat er in dit land gebeurt. Die mensen waar ik het over heb, houden elkaar allemaal de hand boven het hoofd, terwijl ze allemaal 180.000 Euro per jaar verdienen... Ik schaam me kapot voor de Nederlandse regering, de eerste Kamer, de tweede Kamer en de Staten Generaal. Ik schaam me kapot voor die mensen."
Joost heeft het laatste woord: "Het moet afgelopen zijn! Dit is echt bullshit. Het heeft te lang geduurd al. Denk aan de mensen die eraan onderdoor gaan, denk aan de eenzame mensen, denk eraan dat we gewoon kunnen feestvieren en op vakantie kan gaan. D'r is niks aan de hand; het is gewoon een hele slechte b-film.
Dat pedofiele virus van Van Dissel blijft het dodelijkst, maar daar wordt niet over gepraat."

Een dag later. Rutte tegen het volk: Wolt Ihr den totalen Krieg?
Joost steekt van wal: "Het lijkt vandaag wel 'bloody sunday' in Nederkand. Iedereen is het nu spuugzat en ik denk dat wij met z'n allen onze vrijheid missen. Ik ben bang dat dit pas gaat ophouden als iedereen zijn vrijheid weer terug heeft. Iedereen is wel ergens boos over: kindermisbruik, financiën, maakt niet uit wat. Dat mondt nu uit op keiharde rellen. Mensen accepteren het niet meer. Mensen zien nu dat ze volgend week geen geld meer hebben, dat hun café failliet is, hun restaurant die van vader op zoon overgegaan is, dat het onder hun verantwoording kapot

gaat. Boeren zien ook dat hun land afgepakt wordt. Nu ziet iedereen dat het echt is. Het is echt niet een nachtmerrie waar je in beland bent, die over gaat als je wakker wordt. En de politie en het leger zijn hier al jarenlang op voorbereid, want ik heb vernomen van militairen die uit het leger zijn gestapt, omdat ze aan trainingen mee moesten doen om tegen de eigen bevolking op te gaan treden. Daarvoor waren ze niet het leger ingegaan en zij hebben toen ander werk gezocht. Er zijn altijd mensen die het leuk vinden om anderen te knuppelen of pijn te doen en daar zitten we nou naar te kijken. Mensen worden omver gespoten met een waterkanon van vier meter afstand. Dat meisje, heb je dat gezien, dat met haar hoofd tegen de muur aanklapt dat is puur sadisme. (Red.: Deze jonge vrouw had een gebarsten schedel)
Ik sta eigenlijk te popelen om naar Nederland te gaan en om mijn rust te bewaren ga ik af en toe effe wandelen, maar m'n handen kriebelen. Ik wil naar Nederland gaan en voor mijn vrijheid vechten, want wat ze gedaan hebben dat ken gewoon niet. Ik ben geen winkelplunderaar, maar het is wel tot hier en niet verder. En dat laat het volk nu echt goed zien en dat moet ook zo blijven!
Er is gewoon een grens en die grens was de avondklok. Daar hebben ze zichzelf mee in de voet geschoten. Je kan het het beste vergelijken dat we de duivel op z'n staart getrapt hebben. En hoe hebben we dat gedaan? Door hem keihard te exposen, wat-ie is en dat is Jaap van Dissel. Dat heeft iedereen nu wel gehoord. Ik denk dat niemand zin heeft om naar een kindermoordenaar of een pedofiel te gaan luisteren. Daar past iedereen voor! Ze hebben gelijk, ze hebben gelijk! Die vent moet weg, Rutte moet weg, Hugo moet weg, de hele mikmak, Grapperhaus. Alles moet weg en ik heb vanmiddag leuzen gehoord: We gaan door tot we weer kunnen feesten. En eh, jullie hebben gelijk mensen, echt waar. Ik geef jullie groot gelijk allemaal!
Onvoorspelbare acties die hebben we nodig. Dit wordt een uitputtingsslag. De politie is zwaar in de minderheid en er zijn er veel die overspannen zijn of het er niet mee eens zijn. Die gaan zich ziek melden. Dus dit wordt een uitputtingsstrijd. We zijn met veel meer. Wij zijn de people. Wij kunnen dit winnen als we dit in verschillende steden tegelijk doen dan kan de ME het absoluut

niet aan. En dat hebben we vandaag al gezien. Als de mensen het station kunnen plunderen dan hebben ze genoeg tijd gehad. Normaal gesproken krijg je daar niet eens de tijd voor.
Nu wordt het voor mij heel lastig om niet in Nederland te zijn, want jullie weten dat ik Feyenoordsupporter ben, eh ik voel me nou een beetje buiten de wedstrijd staan. Ver weg, Maar mijn tijd komt nog wel. Ik weet dat mijn tijd ook komt en dat ik dan terug kan naar Nederland. Ik doe vanaf hier mijn ding en dit wat ik doe is ook heel belangrijk. Dus ik hoop dat er meer mensen gaan praten over deze misstanden van deze satanistische kindermoordenaars. Ik kan vanaf hier goed verslag doen en ik ben hier veiliger want Jaap laat mij misschien onmiddellijk vermoorden zodra ik in Nederland ben. De enige ooggetuige nog van wie hij echt is. Hij heeft kinderen vermoord voor m'n ogen, mijn vrienden zijn al dood dus ik moet wel echt aan m'n veiligheid denken. Ik ben sowieso al blij dat ik bij jullie filmpjes kan maken en mijn mening kan geven erover en informatie kan verstrekken aan jullie.
En ik heb vernomen dat deze week een defensieoefening is. Dus ik wil jullie daar even voor waarschuwen: vanaf 25 januari tot 12 februari is er in Midden- en Oost Nederland een defensieoefening. Daar wil ik jullie op wijzen.
Er komt nog steeds dagelijks info binnen, dus ze hangen gewoon mensen dat kan ik jullie wel beloven. Als we in een leuk land hadden geleefd dan was Jaap van Dissel nu al opgepakt geweest. We hebben nu al zoveel (bewijs) dat het bizar is dat deze mensen nog steeds vrij rondlopen. Knoop dat ik je oren, ga niet de strijd opgeven. Ze willen ons echt allemaal afmaken en ik zal je vertellen waarom: zij willen een nieuwe wereldorde starten, maar wij zijn aan onze vrijheid gewend dus wij gaan daar nooit in mee. En onze ouders ook niet. Dus wat willen ze: ze willen onze kinderen hebben. Niet alleen om te misbruiken, maar die kunnen ze gewoon helemaal installeren hoe ze willen. New worldorderkind en wij zijn gewoon lastig. We moeten nu echt opkomen voor onze vrijheid en voor een normaal bestaan in Nederland.
Ik heb nog een vaag aan jullie: Nederland schijnt bij de zeventien

landen aangesloten te zitten die de deep state illuminatie reptielenbende, hoe je ze ook wil noemen, die dat gaan opruimen. Maar hoe zal dat dan gaan? Zal het achter Rutte z'n rug omgaan? Eigenlijk is Amerika in oorlog. Waarom? Omdat buitenlandse mogendheden zich verwikkeld hebben in de verkiezingen. Als een Amerikaanse president in oorlog is dan wordt hij nooit verwisseld, dat is ook een regel. Dus als ze echt betrapt zijn met het geld overmaken, wat ik vernomen heb, dus dat in het Vaticaan een transactie is geweest en dat ze op heterdaad betrapt zijn, dan is het leger echt wel op de hoogte hiervan.
Deze reptielen Jaap van Dissel en Rutte en dat soort beesten, die zijn zo wanhopig nu, want ze weten dat hun geheimen op straat liggen. Dus ik wil toch aan de mensen in het leger en in de politie vragen: het is tijd dat jullie de boel gaan saboteren. Want deze mensen gaan inderdaad als wilden om zich heen slaan. Het zijn kindermoordenaars die opgepakt gaan worden. Als ze nog de kans krijgen dan nemen ze nog het liefst miljoenen mensen mee de dood in. Zo zijn ze. Want Jaap van Dissel is echt de duivel mensen. Dus ook voor de politie, de mariniers, het leger, ik heb geen bullshitverhaal verteld. Het is echt waar! Het is echt gebeurd, mijn vrienden zijn ook echt dood. Het is geen grap! Het is echt bloedserieus allemaal."

Micha: "Ik wil dit eigenlijk openbreken door te constateren dat Mark Rutte en zijn niveau van criminaliteit, want we moeten het echt op hem richten. Hij is de man die overal verantwoordelijk voor is, die alles aanstuurt. Hij sloopt eerst het Nederlandse volk volledig met een jaar lang coronaterreur op alle niveaus, vervolgens gaan de mensen daartegen protesteren, wat moeten ze anders, hun hele leven wordt kapot gemaakt, de carrière van hun kinderen tot hun winkel tot hun gezondheidszorg, alles wordt gesloopt. Vervolgens gaat Rutte die demonstraties hijacken via romeo's (politie-infiltranten die zich onder de protestanten mengen om de boel te destabiliseren) en die doodgoeie mensen die vreedzaam demonstreren en niets kwaads in de zin hebben in mekaar lopen rammen. Het is werkelijk ongelofelijk!

Wat we ook gaan zeggen of wat we ook gaan doen in Nederland: Rutte moet weg! Want zolang hij niet weggaat gaat het van kwaad tot erger en we hebben heel veel geluiden gehoord dat dit allemaal een opbouw is naar legerinzet, om de totale terreurstaat te vestigen in Nederland. En dan? Waar staan we dan? Dan zijn we in een bezetting terecht gekomen. Tweede wereldoorlog.
Het is voor de regering ook een 'do or die' situatie. Ze hebben waarschijnlijk geen keus om deze gifbeker tot de laatste druppel leeg te drinken. En waar we dan staan, als we overgaan naar een staat van beleg en een militaire terreurstaat, dat is heel duidelijk. Dan hebben natuurlijk een goed voorbeeld in de geschiedenis, dan zijn we precies terug in de tweede wereldoorlog.
En wat gebeurde er tijdens de bezetting, dat is een heel mooi richtsnoer over wat we kunnen doen... toen Nederland door de Duitsers bezet was toen zag je dat mensen allerlei verschillende dingen deden. Dingen die passen bij jouw eigen karakter, bij je eigen wens, hoe ver wil je gaan. Er waren inderdaad mensen die liquidaties pleegden. D'r zijn een hoop topmensen, hoge SS-ers vermoord door verzetsstrijders. Die mensen kozen voor die weg. Of het spuiten van graffiti tegen de Nazi's. Waar overigens ook de doodstraf op stond via executie. Er waren andere groepen die gingen sabotages doen b.v. van fabrieken, van spoorlijnen om treinen te laten ontsporen. Weer anderen gingen de illegale pers in: krantjes maken, stencilen, ook daar stond de doodstraf op. Dus je kunt niet zeggen dat de een heldhaftiger is dan de ander. Ieder kiest de weg die bij hem of haar past. Ook waren er mensen die bomaanslagen pleegden en er waren er die onderdak boden aan Joden bijvoorbeeld of aan verzetsstrijders. Anderen gingen smokkelen: wapens, eten, drinken.
Als die militaire dictatuur er komt zijn er zo veel manieren om verzet te plegen. Ik zie heel veel actiebereidheid bij het volk. Het beeld dat de mainstream media van het volk schetsen is zo walgelijk en weerzinwekkend, zo onterecht, zo totaal crimineel. Alsof we alleen maar met bloeddoorlopen ogen arme slagers hun leven vernietigen (Red.: Dit gebeurde recent tijdens rellen).
Het zijn gewoon lieve mensen die in paniek zijn, omdat hun leven wordt verwoest. Door Mark Rutte! De satanisch

aangestuurde pedo-premier. Ze worden in elkaar geslagen door de politie die ze zelf betalen (nota bene). Het is werkelijk niet te bevatten, maar wat je ziet is dat mensen er echt klaar mee zijn.”
Joost reageert scherp: "Als Rutte de waarheid spreekt dan valt hij dood neer! "
Wouter: "Joost kan jij iets vertellen over de situatie in Spanje?"
"Ja, het is hier heel arm aan het worden. Je weet: Spanje leeft van toerisme, dus het hakt er hier echt heel hard in. De mensen zijn de wanhoop nabij. Het is gewoon zielig, geen werk, geen vrolijkheid meer op straat, de stranden zijn leeg, het leven hoort niet zo te zijn. Dit is de wereld van Jaap van Dissel en dat is de angstwereld. God is liefde, zeg ik altijd. Stel dat we te horen krijgen dat we nog maar een maand te leven hebben? Gaan we dan met z'n allen binnenzitten? Of gaan we elkaar juist opzoeken, een knuffel geven en nog een paar leuke dagen doormaken.
Zo zie ik het. Het is echt de upside down world.
Ik heb nu al zes maanden lang van de toren geblazen hoe de vork in de steel zit in Bodegraven en de media (MSM) zwijgen.
De youtubers zijn een beetje op elkaar aangewezen, anders loopt het continue dood. Tja, dan bereik je dezelfde mensen. Dus het is een logische stap dat mensen die het met je eens zijn, dat je daar verbinding mee zoekt. Ik wil met ieder kanaal via een live chat, zoals we het hier ook doen, komen praten en kritische vragen laten stellen. We hebben nu heel veel onderzoek gedaan. En het wordt ook echt wel spannend, want het begon met één en misschien twee, drie moorden, maar we zijn waarschijnlijk zeven moorden aan het oplossen! Het is een ongekende situatie! En het is nog nooit eerder vertoond. Wij verdienen ook alle hulp, van de rechtvaardige mensen bij de politie als de rechtvaardige mensen bij het leger, die allang contact hadden moeten opnemen.
Dat is mijn visie. Mensen moeten er toch kennis van gaan krijgen dat het gewoon de gruwelijke waarheid is en het vervogens stap voor stap moeten gaan accepteren. Velen kunnen dat niet aan in één klap of in één keer."
Wouter vult aan: "Er wordt op grote schaal genocide gepleegd. Er wordt gevaccineerd dat helemaal geen vaccinatie is. Wat er nodig is, is dat mensen zich collectief verzetten tegen wat hier gebeurt.

Dat zo geweldloos mogelijk doen, zo onvoorspelbaar mogelijk en in kleine groepen dat te doen, zodat het voor niemand meer te volgen is. Maar laat die groepen niet infiltreren door mensen met andere bedoelingen."

Joost: "Voor de dracula's en satanisten in Den Haag is er geen weg terug meer. Dat is toch heel duidelijk, na al deze misdaden. Dan moeten ze, zoals nu, recht vooruit rammen om de eindstreep te halen. Een stapje terug is niet mogelijk. Nee, ze zijn exposed voor wie ze zijn. Iedereen weet het wel.
En ik heb daar een mooi nieuwtje over, want er schijnen intellegence aan het werk te zijn voor Trump en die zien dat één derde van de wereld is al wakker, die zijn op de hoogte van deze praktijken. Wanneer gaan ze ingrijpen: 'timing is everything'. Dus misschien als de helft van de wereld wakker is dat ze dan gaan ingrijpen? En daar zitten we nu heel dicht tegenaan hoor mensen!

"Ik heb contact met een hele stoere meid, die Roos heet, en zij heeft bij kinderbescherming gewerkt. De mensen die daarmee te maken hebben gehad zijn nu allemaal volwassenen: Jullie moeten gaan praten! Over alle instellingen, over alle rare dingen die daar gebruikt zijn. Nu is het jullie tijd. We moeten dit samen doen en ooit kwam jullie dag en die is nu aangebroken. Er zijn ook heel veel mensen die daders aan kunnen wijzen. D'r zijn er genoeg die veel weten, maar niet durven te praten. Nu is de tijd om alles eruit te gooien, om het pedokasteel waar Rutte bovenin het torentje zit om die neer te halen. Wij vallen hem van de onderkant aan, van de zijkant, van de achterkant, maar de hele toren moet neer. En dat is voor de hele Nederlandse bevolking goed. Of je nou bij de mariniers werkt of bij de politie, of de brandweer, of bij de Gamma of bij de supermarkt.
Dan hebben we vrijheid mensen! Dit is de sleutel naar de oplossing. Geen woord aan gelogen! Ik zou nooit iemand van pedofilie of moord beschuldigen die daar niets mee te maken heeft. Het is de keiharde waarheid en dit moet echt a la minuut stoppen, Dus mensen die nog iets kunnen toevoegen aan het

onderzoek, meld het aan ons. Het moet op tafel nu. De angel moet uit de wond, dan pas gaat de wond genezen."
Wouter steekt strijdbaar zijn vuist in de lucht.
"Als je je huis gaat schoonmaken dan kun je niet alles laten staan. Dan moet je de verrotte dingen weggooien en dan ga je je huis weer mooi maken. Die verrotte zooi, die duivelse troep van die Rutte en Van Dissel en Hugo eruit gooien!
Straks gaan ze razzia's lopen houden en de noodtoestand uitroepen. Dat zal Hugo wel doen, denk ik.
Kijk, mensen zijn vaak bang om aan iets nieuws te beginnen, maar verrotter als dit kan het niet mensen. Er worden kinderen vermoord op scholen en de andere kinderen moeten toekijken. Zo'n groot misbruik, dodelijke vaccins spuiten, jeugdzorg die kinderen rooft. We zitten op zo'n vieze, verrotte zooi nu dat alle nieuwe ideeën zijn welkom. Mensen denken: dan heb ik liever een satanische Rutte dan geen leider. Leer eens een keer voor jezelf op te komen. Elk idee is al goed.
Ik heb nog wel een leuk idee voor de festivalgangers: Doe je feestkleding aan als je naar een demonstratie gaat, met je zonnebril op en je uitgaanskleding. Maak er een leuke dag van.
Ik wil tenslotte nog zeggen, dat de kerk zich ook moet uitspreken tegen deze gruwelijke wanpraktijken van de cabal. De kerk heeft altijd lang gezwegen en dat moet ook een keer stoppen."
Dit waren nog wat statements van Joost Knevel.

Hij vertelt: "Ik heb nog aanvullingen met betrekking tot Amerika. Er is veel militaire activiteit rondom China heb ik gehoord. Dat is ook wel beangrijk om in de gaten te houden lijkt mij. Veel Amerikaanse schepen om China heen en daar zijn andere landen bij aangesloten."
Micha Kat: "Ja, die brief van Hugo de Jonge is inderdaad verbijsterend. Een brief van hem aan de Tweede Kamer waarin hij het heeft over een soort nieuw DNA initiatief en dan gaat het over het veranderen van het DNA van embryo's. Toen ik dat las, dacht ik WTF (Amerikaanse krachtterm). Dit is natuurlijk weer aanvullend bewijs voor het feit dat-ie ook met dat vaccin bezig is.

Wat we allang weten om daar ook een DNA mee te veranderen! Via die nanobots. Hiermee is Hugo de Jonge officieel Joseph Mengele geworden. Ik bedoel hoe krijg je het in je hoofd om het DNA van embryo's te gaan behandelen! Waar staat dat in de wet dat dat mag? Welk doel is daarmee gediend? Joost heb jij een idee waarom Hugootje het DNA van embryo's wil veranderen?"
"Nou ik denk sowieso dat er een hele bizarre satanistische agenda achter zit dat ze op een gegeven moment alleen nog maar geslachtsloze mensen willen kweken en dan zal je misschien denken dat is ver gezocht, maar als deze reptielen ergens een hekel aan hebben dan is het wel dat je in God gelooft en dat je jezelf voortplant en dat je gelukkig bent. Dat is dus waar zij helemaal niet gelukkig van worden. Zij willen alleen maar rare samenstellingen, geslachtsloos.
Daarom is bij de Hema de meisjes- en de jongenskleding veranderd in neutrale kleding. Dat sluipt erin. Een gelukkig gezin met vader en moeder en kinderen daar worden zij niet vrolijk van. En daar moeten wij keihard voor vechten, want dat is normaal en zo hoort het.

Ik heb zelf in experimenten gezeten, dat was echt heel gruwelijk met MK ultra en alterego's opwekken, echt de meest gruwelijke, weerzinwekkende dingen. Maar ik moest natuurlijk nog terug naar mijn moeder en vader daarna, dus dan laten ze je misschien nog enigszins heel. Maar er zijn ook kinderen die geen ouders hebben en in situaties terecht gekomen zijn bij deze monsters... het is echt te ziek voor woorden wat mensen doen... uittesten op kinderen hè, daar hebben we het over. Ik was toen vier vijf jaar. Het zijn echt Joseph Mengeletaferelen en d'r gaat natuurlijk van alles mis, maar ze krijgen gewoon weer een nieuw kind uit jeugdzorg en daar worden weer nieuwe experimenten op uitgeoefend. Ik heb vernomen dat in jeugdinstellingen dat er gemonitord werd op kinderen die binnen kwamen maar dat ze geen familiebezoek kregen. Ze werden dan helemaal naar Groningen, naar het Poortje, geplaatst. En dan jongens uit de randstad daar werd alles uitgezocht over zo'n jochie. Keek niemand daar nou naar om dan konden die kinderen gewoon

verdwijnen. Dus het is echt te bizar voor woorden. D'r zijn ook gevangenisdirecteuren die onder ede hebben verklaard dat er kinderen verdwenen zijn uit jeugdgevangenissen. Dat zijn de meest gruwelijke dingen. Als je weet wie er nu allemaal achter zitten, zoals wetenschappers, mensen die een nobelprijs krijgen zoals Gerard 't Hoofd, meneer Van Dissel die zelf de Joseph Mengele is, denk ik. Ik heb dingen gezien: het is weerzinwekkend mensen! Kinderen moeten vooral beveiligd zijn in Nederland zeker. Kom op. Dit kan niet! Het gebeurt onder onze ogen, iedereen staat erbij en kijkt erenaar, maar niemand heeft het doorgehad blijkbaar. Maar nu ik het vertel hebben blijkbaar ook weinig mensen interesse om het te horen. Het is waarschijnlijk moeilijk voor mensen om erover te beginnen (door dissonantie). Dan kan je ze op het volgende wijzen: dat we na heel goed onderzoek met meerdere personen een foto hebben ontdekt die ik heb aangewezen en dat meisje heet Sandra. Meerdere personen, dus niet alleen ik, hebben haar aangewezen op dezelfde foto. En dat zijn drie personen en zij denken dat ze geëmigreerd is. Dat is wel een heel raar verhaal, maar ik zeg je: zij is gruwelijk vermoord door Jaap van Dissel. Ik weet dat zeker, want ja, ik heb het eigenlijk bij deze al bewezen, want ik ben niet de enige die haar mist. Als je ermee naar de politie gaat, wordt er niets mee gedaan. Dan ga ik naar de burgemeester, krijg ik geen antwoord. Bij de wijkagent is niemand thuis en op scholen, de lerearen die ik gesproken heb, antwoordden mij ook niet.
We hebben die achternaam van dat meisje Sandra willen hebben. Dat zou mooi zijn. Wat heel vreemd is dat we die niet kunnen vinden. Ze zouden geëmigreerd zijn, maar... zonder afscheidsfeestje. Ze zijn gewoon verdwenen."
Wouter: "Hugo de Jonge komt uit Alphen a/d Rijn. Hij heeft tussen zijn tweede en zijn zevende in Alphen gewoond. Kamerik is ook zo'n dorp waar wij van alles van weten. En niet alleen wij, duizenden mensen met ons ondertussen. We moeten wachten tot we de tijd krijgen om dit te bewijzen, zodat de schellen bij een ieder van de ogen vallen."
Joost: "Munitie, munitie hebben we nodig om het pedokasteel van Hugo en Rutte neer te halen. De bonus, de hoofdprijs is de

achternaam van Sandra, Pascal en haar moeder en dan kunnen we het kasteel openen, dat is de sleutel. Dan kunnen we met z'n allen naar binnen lopen.
Op de vraag: wie heeft er meer macht, Jaap van Dissel of Willem Alexander? Nou, als jij de hele agenda van de cabal hebt en je weet alle kindermoorden en alles is gefilmd en Bastiaansen is ook van alles op de hoogte, dan hebben hun meer macht dan de koning. Want zodra de koning er wat aan gaat doen, gaat hij zelf ook ten onder. Dan stort heel Nederland in. Alles hangt aan elkaar mensen. Alles. Topbanen, families, kinderen en allemaal hebben ze zich laten filmen. Bij bijvoorbeeld Mariska waar twintig volwassenen aanwezig waren en een arm meisje van De Goede Herder geofferd werd."

Hoofdstuk 12

Micha neemt weer het eerste woord. Hij kan niet anders. Hij heeft een naam bedacht voor het kanaal, waarop zich dit gesprek afspeelt.
""De eight o'clock red pill". Maar we kunnen niet altijd om 8 uur uitzenden dus het kan ook worden: five o'clock red pill of six o'clock red pill. Maar we streven ernaar om zoveel mogelijk eight o'clock aan te houden. Ook natuurlijk vanwege de tegenhanger van het 8 uur Journaal.
Ik wil openen met de ophef over het vaccin van Astra Zenica. Het lijkt nu volledig afgeschoten. Enfin al die frauduleuze praktijken van De Jonge en zijn broer. We kennen het nu wel. En wat zien we: vandaag heeft de EMA (Europese Medicijn Autoriteit) het vaccin goedgekeurd! Hallo! Waar zijn ze nou mee bezig?"
Wouter: "Er wordt zoveel verwarring gecreëerd! Zoveel chaos! Dat de mensen niet meer weten waar ze aan toe zijn."
Joost: "Moet je je eens voorstellen hoe het voor mij is. Ik zie een rooie vent, een monster, een duivel, kinderen vermoorden en die gaat dan lopen vertellen, later in mijn leven, dat ik een spuit moet gaan nemen omdat het goed voor me is!
Ik heb iedereen gewaarschuwd en goed onderzoek gedaan om mijn waarschuwingen te ondersteunen. Mensen luister ernaar: Jaap van Dissel is een duivel. Die wil jullie letterlijk doodspuiten. En ik ben daar heilig van overtuigd. Denk nou niet dat Wouter en Micha een grap maken of het overdrijven. Het is gewoon echt de keiharde waarheid. Ik word er gewoon bang van als ik Jaap van Dissel zie en... hij legt maatregelen op met spuiten. Dat is pure horror wat je ziet.
En ik wil een lijst aan gaan leggen met hoeveel mensen er nou gelijk dood neervallen binnen een aantal dagen van die wereldwijde vaccinatie."
Wouter: "Ik heb nog een andere vraag Joost van buitenaf: 'Ken jij mensen in de Vijverhof te Bodegraven?'"
Joost: "Jazeker. We hebben een uitzending van Mariska Lanjouw gehad en toen was er een coronauitbraak in een Reeuwijks

verzorgingstehuis. Daar waren ook in een week tijd zes, zeven, acht mensen overleden. En nou zien we dat in Bodegraven ook gebeuren. Dus nog een keer: mensen wees allert! Hierop aansluitend: er is een bericht binnengekomen dat heeft een verzorger geplaatst. Kijk, het kan een zieke grap zijn mensen, maar deze informatie die binnenkomt schat ik wel betrouwbaar. Die verzorger berichtte dat een stervende vrouw over het verhaal van Bodegraven heeft gepraat. En die mevrouw die ging in geuren en kleuren vertellen. Het staat op de WDW website van Hans Meyer.
Ik heb gereageerd op die video en gevraagd of die verzorger contact op wil nemen, want die vrouw die sprak de waarheid! Die verzorgende kreeg dus alles te horen van over de affaire Bodegraven. Hoofdspersonen, namen erbij en hij heeft het gepost op WeesdeWeerstand. Maar nu is die coronauitbraak (in Bodegraven) en veertien doden in dat verzorgingstehuis.
Als het echt de waarheid is, dan zou ik heel graag met hem spreken. Dat snapt iedereen wel. Dat over het verzorgingstehuis. Eh, de burgemeester van Bodegraven is ook in alle staten! Hij heeft het al dagen over onrust op social media. Nou, ik heb alleen maar gezegd dat er een duimpje naar beneden op het fimpje van de avondklok moest komen. Ik geloof dat 300 mensen een duim naar beneden hebben gegeven en geen duim omhoog. Dus hij is niet echt populair. Maar hij is in paniek. Dat is duidelijk. De politie inzet is hoog, de avondklok wordt zwaar nageleefd...
ik weet niet of het een met het ander te maken heeft, maar we moeten allert zijn in deze dagen.
Ik weet hoe ze zijn. Als ze maar enigszins het vermoeden hebben dat je kan gaan getuigen tegen deze personen dan leggen ze ze om. Dat kan ik jullie garanderen. Op een briefje.
Misschien denk je: waarom is Joost er nog? Ik ben vol in het licht gaan staan, en ik zit hier elke avond in het '8 uur journaal' en als ik op een dag niet meer verschijn dan weten jullie het gauw genoeg. Dat is dus een van de redenen waarom ik hier zit en dat ik vanaf februari vorig jaar letterlijk de hele wereld aan het aanschrijven ben. Want toen bij mij de kwartjes vielen wist ik gelijk al: ze ruimen alles en iedereen op. Mij ook. En dat hebben

ze met een vrachtwagen geprobeerd. Dat heb ik hier ook op mijn briefje staan. (Joost maakt van te voren notities)
Er is een moordaanslag op mij gepleegd en dat is in Bodegraven gebeurd, op de rotonde. Dat was in 2014. Een buschauffeur uit Bergambacht reed achter de vrachtwagen en die man is zich rotgeschrokken, want die heeft mij letterlijk door de lucht zien vliegen. Ik ben wel degeleijk geraakt. En de vrachtwagen die mij dus probeerde te overrijden... omdat ik wegsprong werd ik geraakt door een verkeersafzetting. Ik ben wegwerker (straatmaker). Ik werkte op de rotonde.
Maar die buschauffeur wil ik vragen of hij zich wil melden, want het is natuurlijk geen ongeluk geweest. Dat zei-die toen gelijk al. Hij heeft de vluchtende vrachtwagenchauffeur toen klemgereden in het industrieterrein. Hij is dus getuige; hij weet wie de chauffeur was. En de politie wilde er niks van weten dat het geen ongeluk was. Hij verklaarde dat, maar ik ook. Ik zei: dit is geen ongeluk, dit is iets anders. Daar is niets mee gedaan. Ik heb wel schadevergoeding gehad. Maar ik wil graag met die man spreken, omdat ik toch zijn verhaal hier op papier wil hebben.
Bernsen & Mulder heeft die letselschade geregeld, maar ik heb niet zo'n goeie ervaringen met dat advocatenkantoor. Dus ik hoop dat iemand die heldhaftige buschauffeur kent. In de bus zaten een tiental personen die dit hele tafereel hebben meegemaakt en die klemrijdactie ook hebben meegemaakt. Dus zat je toevallig in die bus en weet je d'r nog van, neem effe contact met mij op. Want het is een aanslag geweest en we weten nu waarom.
Ik zou de naam van de buschauffeur bij Bernsen & Mulder kunnen opvragen maar ik vertrouw ze voor geen meter meer. Ze hebben mijn dossier vernietigd.
Ik kom er liever via het publiek achter. Ik hoop dat die man nog een keer contact opneemt. Hij was toen een held maar hij kan het nog een keer zijn, want het is geen zuivere koffie wat hij gezien heeft.
Er is nu een stoere meid opgestaan..."
Wouter: "We moeten nu de credits geven aan Moms Magnet, de dame die jou vandaag in haar programma gehaald heeft. Echt top, dank je wel!"

Joost: "Allemaal even kijken en duimpje omhoog voor deze stoere vrouw." Hij glimlacht vergenoegd.
(Red.: Joost zijn presentatie op Moms Magnet daar wordt in het volgende hoofdstuk verslag van gedaan.)
Wouter: "Ik wil even kort terugkomen op Bodegraven. Ik heb namelijk een vraag ontvangen en die luidt: 'Is er een link tussen Bodegraven en Woerden?' Nou, die is er zeker (Joost lacht smalend), want Bastiaansen woont nu in Woerden. Hij had in beide gemeentes een praktijk. Dus dat hele groene hart: Kamerik, Woerden, Bodegraven, Leiden, Hazerswoude Dorp, Hazenswoude Rijndijk en Alphen a/d Rijn. Hugo de Jonge heeft tussen zijn tweede en z'n zevende in Alphen op school gezeten. Dus ook gewoond.
En, het lijkt er inderdaad op dat ze in Reeuwijk en Bodegraven coronapandemieën hebben gecreëerd om te proberen dat heel veel mensen voor altijd zwijgen."
"Het grootste contrast is bijvoorbeeld voor mijn moeder", hij komt nog een keer terug op de podcast met Moms Magnet. "Zij is er heilig van overtuigd dat die dokter Bastiaansen de allerliefste man van de hele wereld is. Maar het gaat uitkomen dat het een serie kindermoordenaar is en ik heb drie keer mee mogen genieten. Ja, en dat zijn kinderen die komen nooit meer terug, net als mijn vrienden. Het contrast wordt echt bizar: mensen gaan echt een klap van de molen krijgen waar je eng van wordt.
En je hoort steeds meer over tunnels inderdaad en ik durf er nu meer over te praten. Ik dacht altijd: tja, als ik alles in een keer vertel dan verklaren anderen mij gewoon voor gek. Inmiddels is er zoveel informatie binnen gekomen dat ik veel meer zelfvertrouwen heb. Dat zien jullie zelf ook wel (inderdaad!). Maar er zijn inderdaad tunnels, complexen onder de grond en dat heb ik ook met mijn eigen ogen gezien. Dat is geen grap. Je hoort er steeds meer over. En ik weet wel een plek waar ik als eerste wil gaan kijken als ik weer normaal in Nederland kan lopen."
Wouter reageert met: "Ja, die plek is wel interessant Joost want... eh ik denk dat ik weet waar jij bedoelt. Laten we het effe maar niet noemen. Weet je wat we doen: we gaan gewoon kijken.

We houden het al een tijdje in de gaten daar en er zijn allemaal rare werkzaamheden gaande daar."

Joost: "Mensen begrijpen me, mensen zijn lief voor me en dat had ik eigenlijk m'n hele leven nog niet meegemaakt. Mijn eigen moeder bijvoorbeeld die hoort mij te helpen. Als je geen liefde hebt gehad wordt je en heel raar persoon van. Nu zijn mensen aardig en we zijn oplossingen aan het zoeken. Het gaat lukken. Positiviteit. Ik ben er ook blij mee. Mensen durven hun hart te luchten bij mij. Er zijn jongens die ook problemen hebben gehad en die er nu achter komen. Ze sturen mij persoonlijke dingen. Ik ben blij dat ik ze enigszins kan adviseren. En ik hoop dat meer mensen gaan praten, want de herinneringen mensen: het liegt er niet om! Er zijn echt horrordingen aan de gang geweest in Bodegraven en d'r zijn meer kinderen misbruikt, maar ook in Kamerik in peuterspeelzaal 'de Poppenkast' bijvoorbeeld. Dat is een meisje van mijn leeftijd en eh... ik wil dat je gaat praten als je nog leeft. Ik weet dat Jaap jou mishandeld heeft, verkracht heeft en noem alles maar op. Ik was er ook die dag. Je moet gaan praten. Je bent nu 42 jaar. We waren kleuters. Jaap ging voorlezen. Hij heeft jou uit de groep gegrepen. Ik heb 't gezien en ik hoop dat je het verhaal herkent. De rode man. Eh ja, ga praten, het is tijd.
Alle pedofielen zijn rijk."
Hij komt te praten over DIS, omdat hij daar zelf ook last van had/ heeft.
"Ik heb het zelf ook gehad: dat staren. Ik heb bijvoorbeeld in en situatie gezeten dat ik aan het werk was..."
Wout: "Wat betekent DIS?"
"DIS is dat je meerdere persoonlijkheden hebt. Als je iets is aangedaan in je jonge jaren, tussen 1 en 4, dan kan je dat krijgen. Als er iets engs gebeurt dan ontsnap je die situatie door je helemaal af te sluiten. Dus je merkt dan niet wat er gebeurt. Ze kunnen vredelijke dingen met je doen en daarna zit je gewoon thuis en dan weet je het niet meer. Dat is DIS en het is echt gruwelijk mensen. Ze doen dat bijvoorbeeld met kleuters. Als zo'n kind te grazen wordt genomen met een lapje voor zijn mond,

of hij denkt : het begint weer of die enge man die komt weer, dan staat z'n hart dus bijna stil, de angst, Adrenaline, gaat dan naar een hoogtepunt en dat kan het lichaam niet aan en vervolgens ontstaat dat zelfreddingsmechanisme om jou te redden van de benarde situatie en je raakt in een shock. Daarna zetten ze je weer in de groep om je te neutraliseren. En daar was Ans van Reeuwijk heel goed in.
(Red.: DIS is Dissociatieve Identiteits Stoornis.)
Nu we het toch over Ans van Reeuwijk hebben. Dat is een interessant onderwerp: ik heb een gerucht gehoord, wat vanuit een andere hoek werd bevestigd en het klopt ook nog eens met mijn herinneringen. Dus ik wil heel graag weten waar Ans van Reeuwijk gewoond heeft. Er is iets met dat huis. Daar laat ik het nu bij.
We moeten het adres hebben en dan gaan we het huis bekijken. Ik weet iets over dat huis... Heeft ze nou gewoond in Reeuwijk of in Bodegraven? En of er vaak mensen kwamen, ja, alles moeten we weten over dat huis. Klaar."
The Red Pill Journal has started.

Hoofdstuk 13

Chantal van het kanaal Moms Magnet raakt in een open gesprek met Joost. Hij heeft zijn grijze vest aan met camouflagemotief, maar kijkt uiterst vriendelijk, ietwat gereserveerd zelfs.
"Nou leuk kennis te maken Chantal. Ik ben Joost."
"Het verraste me dat jij contact met mij opnam."
"Ja, ik vind het inderdaad leuk. Ik had in de uitzending gezegd: Mensen moeten verbinding zoeken. Ik had wat grotere kanalen, bijvoorbeeld Wim Visser of Peter Bierhof had ik mijn gedachten, want dat zijn ook een beetje de Q-achtige mensen en ik had gedacht wel een uitnodiging te krijgen, maar het bleef iedere keer zo stil. Dus ik dacht: waarom is dat? Dat vind ik jammer.
Als ik op het ijs sta, moet toch iemand een keer denken van hé ja, misschien kunnen we het ijs best vertrouwen. We moeten eroverheen rennen over die sloot en met meer mensen erop gaan staan. Zo'n gevoel had ik een beetje. Dat het continu doodliep en mensen het niet aandurfden het te pakken. Toen dacht ik: ik bied het gewoon aan in de uitzending en ik kwam bij jouw kanaal terecht dat is ook een leuke meid om mee te praten en die het misschien wel aandurft, vandaar."
Chantal: "Ik ben jou wel gaan volgen. Ik heb jouw verhaal ook gewoon meegekregen en ik vind het superdapper dat jij dat uit durft te spreken. Want het is echt niet niks wat jij hebt meegemaakt. Je moet echt je grenzen aangeven als het teveel wordt. Het lijkt mij om in jouw schoenen te staan verschrikkelijk moeilijk."
"Het was inderdaad heel moeilijk, maar nu kan ik er goed over praten. Behalve als het over heel intieme dingen gaat. Dus ik houd het een beetje oppervlakkig.
Ik ben met Wouter Raatgever een heel onderzoek gestart en met Hans van WeesdeWeerstand en met Micha. We zijn erachter gekomen dat het veel groter is geworden. Je mag aan mij alles vragen... brandt maar los zou ik zeggen. Ik kan overal tegen. Ik zit in therapie dan moet ik er ook over praten. Het gaat me goed af. Schaam je niet; je mag alles aan me vragen."
"Je was heel jong en op een gegeven moment komt er een

periode dat het helemaal weggeblokt is en dan is er een moment dat er bij jou iets getriggerd wordt dat er heel veel naar boven komt... Wat heeft jou precies getriggerd?"
"Bij 'Het red pill journaal' zijn we heel onderzoeksgericht bezig en hebben we het niet zozeer over gevoelens. Het is ook heel bijzonder eigenlijk, je groeit op en alles, iedereen doet net alsof het allemaal normaal gegaan is, als kind weet je niks over seksuele dingen af. Je maakt het allemaal mee en ik ging erover praten thuis, maar in plaats van dat het opgelost werd, gingen ze het als een probleem zien en met de huisarts overleggen die het aan het doen was. Toen ben ik in de psychiatrie beland en ik ben er echt van overtuigd dat ze mogelijkheden hebben om iemand's geheugen te wissen. Ik weet niet hoe. MK ultra, mensen weten er nog veel te weinig vanaf. Ikzelf ook. Het is bijzonder gruwelijk, maar ze hebben technieken dat je echt gewoon totaal geen herinnering meer hebt. Maar rond mijn twaalfde kreeg ik vragen en je wilt een stoere jongen zijn en geef je dat geen plek.
Ik heb het op jonge leeftijd verteld tegen mijn vader. Dat is ook m'n redding geweest. Die heeft ervoor gezocht dat het stopte, want hij snapte het heel goed. In 1984 ben ik nooit meer met die mensen in aanraking gekomen. Toen was ik 6. Maar toen was het wel al een aantal jaren aan de gang. Toen hebben ze me in de psychiatrie gestopt en daar begonnen mijn eerste herinneringen: Volgens mij ben ik ergens vroeger geweest. Dat ik daarna weer opgehaald was. Daar begon ik ook vragen over te stellen. Ik denk anderhalf jaar geleden aan mijn moeder. Toen merkte ik dat niemand eerlijke antwoorden wilde geven. Mijn oudste zus ook, die begon raar te reageren. Toen dacht ik: wat is dit allemaal. Dit klopt niet.
Ik was al langer met een onderzoek bezig. Die vriend die overleden was, en toen die en toen die. Het werd gewoon heel veel en toen had ik het vermoeden dat het iets met elkaar te maken had. Dat ken niet anders! Toen die laatste jongen overleden was in december 2019 wist ik het echt zeker, want toen had ik al tegen mijn moeder gezegd dat die vent een pedofiel was, die huisarts van ons en dat-ie op mij gepast had en toen gingen alle deuren dicht. Iedereen blokkeerde me. Hele normale

e-mails gestuurd naar mijn zus over herinneringen dat ik met haar daar was en dat we het allebei heel gruwelijk hadden. Toen wist ik dat het waar was. Toen kwamen de herbelevingen. Het is niet van de een op de andere dag. Als puber wil je het niet weten en later in mijn leven ook. Toen ik Mercedes leerde kennen (zijn vrouw die de techniek verzorgt voor Joost), die jij net gezien hebt. Ze stelde wel wat vragen aan mij. Toen gaf ik al verdachte antwoorden vond ze. Met die herbelevingen kwamen echt gruwelijke dingen tevoorschijn. Het was niet alleen maar misbruikt zijn, ik kreeg ook beelden dat er een meisje vermoord werd voor m'n ogen en ik weet heel goed hoe ik daar gekomen was en met wie ik daar was en de gezichten erbij en wat er gezegd wordt. Je krijgt je geheugen terug op een of andere manier... het leek wel of er iets open ging. Dus eerst kwamen de beelden dat ik misbruikt was en daar achteraan beelden van gruwelijke dingen. Ja, en toen ben ik het allemaal op gaan schrijven. Het was echt heel moeilijk. Ik heb het tegen mijn moeder verteld. Nou, die werd woest. Mijn zusjes ook en met wie moet je er dan over praten?
Je vrienden? Allemaal schaamte natuurlijk. Nee, dat is het moeilijke van jongens. Ik ging ook met mijn vriendin erover praten, maar ik dacht dit is zo erg, dit moet opgelost worden.
Ik was aan het vissen bij vrienden of ze een rooie man kenden, die gruwelijk bezig was geweest. In december vorig jaar al.
Er was geen sprake van corona niks nog. Dat is een heel sterk bewijs. Dat mensen mij voor de voeten gooien is dat ik die man aanval en je verzint dingen. Omdat hij een leugenaar is wil je hem op die manier pakken. Dat denken heel veel mensen, maar dat is echt niet waar want... mijn moeder heeft gewoon die huisarts als vriend en die huisarts is weer bevriend met Van Dissel dus ja, als je die naam Tamino elke keer thuis hoort, dan sla je (ik) dat goed op. Het ging altijd over de dokter bij ons thuis en ik lette dan heel goed op. En ik was woest op m'n moeder, altijd woest. Al zei ze: je moet naar de kerk en die zwarte broek aan, dan werd ik helemaal gek, wild. Vandaar dat ik in de psychiatrie ben beland. Ze zijn zo geraffineerd bezig dat als je misbruikt wordt dat die mannen die dat doen zeggen: dat mag

van je moeder. Als je moeder dan iets normaals vraagt dan wordt je helemaal wild. Ik zei niet alleen dat ik vast zat aan de dokter... zo is mijn vader er dus achter gekomen. Tijdens het vissen. We waren aan het vissen toen ik zei: En hij kan ook je hoofd eraf draaien.
Ik vertrouwde mijn vader helemaal. Dus ik liep leeg tijdens het vissen en toen wist hij het en dacht: Dat is niet normaal. Ik ga hem daar nooit meer heenbrengen.
Mijn vader die heeft het niet echt voor het zeggen thuis. Dat is ook een beetje het probleem. Hij neemt het nu nog steeds niet voor me op. Hij zwijgt helemaal. Het is echt erg eigenlijk.
Maar het is niet zo dat ik alleen maar dat zei. Ik zei er ook hele lelijke dingen achteraan: Ga allemaal maar dood en ja, hele nare dingen. Woedeaanvallen waar ook nutige dingen tussen zaten, die ze niet hebben opgevangen. Omdat ze dachten: dan moeten we aangifte gaan doen en onze naam en ze waren in het onderwijs aan het werk in Bodegraven. Er zijn heel veel redenen waarom ze het niet wilde horen. Ook omdat de beste vriendin van mijn moeder was de vrouw van de huisarts. Dus dan zou dus ook de vriendschap kapot gaan. Hij zou zijn werk kwijtgeraakt zijn, schande voor onze familie en in de jaren '82, '83 waren de mensen nog niet zover dat ze echt over wilden praten. Een hele andere tijd."
"En het is een dorp. Toen nog een stuk kleiner dorp. Ons kent ons, iedereen kent elkaar. Dus ja, hele andere tijden. Maar heb jij... op een gegeven moment ben je gaan praten, je moeder ontkende alles, jouw zus dus ook, terwijl jij zegt: ze was erbij. Heb jij helemaal niet het idee dat zij zich iets herinnert of is het pure ontkenning? Wat denk jij?"
"Ja, dat is heel lastig. Ik dacht dat ze eerlijk tegen mij zou antwoorden. Ze zit zelf ook al zes jaar in therapie. EMDR therapie wat ik nu ook heb.
(Red.: Eye Movement Desensitization and Reprocessing therapie is een therapie voor mensen die last blijven houden van de gevolgen van een schokkende ervaring, zoals een ernstig verkeersongeval of een geweldsmisdrijf.)
Daar ben ik dus toen ik het aan het vertellen was tegen haar

achter gekomen via mijn andere zusje. Ik heb drie zussen. Twee zusjes en een oudere zus. En met mijn oudste zus werd ik bij de dokter achtergelaten. Ik heb bepaalde herinneringen dat we naar een ander huis mee zijn genomen en dat is dat huis Leeuwerik 8, waar nu heel veel over ontdekt is inmiddels. Waar ook een jongen vermoord is: het broertje van Sandra, waar het in eerste instantie mee begon. Het werd van één moord werden het er meer.
Ik heb alles op een rijtje kunnen zetten en nu zijn we dus echt al heel ver met het onderzoek. Het is werkelijk bezopen dat de politie hier niet achteraan gaat.
Maar om bij mijn zus te blijven: zij blokkeert mij, ze stuurt mij niets terug helemaal niks. Ze wil het zich niet herinneren. Ze denkt dat ze nu al zes jaar trauma's heeft, omdat ik een onhandelbaar broertje was. Dat zegt ze ook. En m'n andere zusjes zeggen dat ook. Dat ik zo lastig was thuis daar heeft iedereen een trauma van. Toen zei ik tegen ze: denk je nou echt dat je zes jaar in therapie bent, omdat je broertje ontspoord is. Dat lijkt me heel sterk. Waarom wil ze me dan nu niet helpen, want het is mijn zus. Als zij zich verbeeldt dat het bij haar niet gebeurd is dan zou ze me toch kunnen helpen en mijn moeder moet toch ook helpen. En stel dat ik helemaal gek ben geworden dan ook nog. Dan moet je me ook helpen.
Stel dat ik het me allemaal had verbeeld dan hadden ze ook aardig moeten blijven doen. Maar die band was al verbroken op vroege leeftijd. Dat heb ik nu ook best wel door. Sinds het moment dat ze mij de deur hebben uitgedaan. Op 6-jarige leeftijd vermoed ik en dat ik misschien een week of een maand in een instelling heb gezeten... niemand zegt daar iets over, terwijl ik heel duidelijk weet dat ik ergens opgehaald ben. Dat is zei: Hè, mag ik weer met jullie mee? En dan gaan ze het allemaal ontkennen. Ja, dan wordt je zelf ook boos. Dan denk je: ze lopen gewoon keihard te liegen.
Kijk, wij waren vroeger helemaal niet rijk, vier kinderen, m'n ouders in het onderwijs, mijn vader is later wel directeur geworden van die school, maar eerst was hij gewoon leraar. Hij reed in een Lada rond. Ik denk dat wat een rol is gaan spelen was dat mijn moeder heel graag bij die kliek wilde horen. Want het

was een kliek in Bodegraven met allemaal rijke mensen, de katholieke kerk... Mijn vader niet hoor, die wou alleen maar vissen, maar mijn moeder wilde status hebben en degene die met de vrouw van de dokter omging dat zag zij als status. Zo hoorde ze erbij. En die vent, die vieze pedofiel, die dokter had het natuurlijk door: o, laat hun maar bevriend worden dan kan ik op die kinderen gaan letten. En zo is dat ook echt gegaan, die vrouw Joël Bastiaansen ging heel veel met mijn moeder weg. Naar de lapjesmarkt, naar de markt in Bodegraven en dan werd ik en mijn zus soms bij die dokter achtergelaten.
Ik denk ook dat hij heeft aangeboden aan mijn moeder: Ja, hij is een beetje ontspoord, breng hem maar vaker, dan kan ik hem op de rails zetten en dat mijn moeder die dokter helemaal geloofde. Terwijl hij maakte het voor ons allen maar erger en niet alleen hij, ook die leuke schooldirectrice die een lintje heeft gekregen. Dat soort mensen deden allemaal mee.
Ik zie nu dat verband heel goed, maar voor mijn moeder is het in die tijd onmogelijk geweest om te zien dat al die mensen samenwerkten om kinderen te misbruiken. Als een kind met zulke verhalen aankomt dan moeten toch alle alarmbellen afgaan. En op een gegeven ogenblik hield het op.
Ik bleef toen op de Goede Herderschool. Alles lijkt gewoon normaal te gaan, maar: concentratieproblemen, andere jongens hadden daar ook last van maar daar lette je helemaal niet op.
Ik had ruzie met leraren, telkens op de gang, een grote mond. Met iedereen ruzie.
Toen kwam ik op de MAVO in Bodegraven terecht en daar werd ik door de politie van school gehaald voor echt iets heel absurds. Dat mag helemaal niet. Ik was 12, 13 jaar, zwaar geïntimideerd door de politie. Dat heb je niet door dat wat je mee hebt gemaakt op zeer jonge leeftijd dat dat een rol speelt. Toen was het 'gang stalking' programma begonnen. De politieaandacht die ik heb gehad tot op de dag van vandaag is echt absurd.
Pas later denk je: hè, ik ben gewoon vanaf school meegenomen naar het bureau op dertien jarige leeftijd, in een cel beland en hebben ze me bang gemaakt. Dat mag helemaal niet.
Mijn ouders hadden toen ook veel beter op moeten letten, een

advocaat erop moeten gooien. Maar ik was een zwaar ontspoorde jongen in hun ogen dus zij zeggen nu: ja, je hebt er zelf om gevraagd. Dat is hun instelling. Alles wat er is gebeurd: daar heb je zelf om gevraagd."
Chantal stelt de volgende vraag: "Was er ook geen lichamelijk bewijs wat zij had kunnen weten. Want zij is dan moeder. Zij ziet jou ook als je in bad gaat of douchen. Die leeftijd heb jij nog dat jouw moeder dat ziet."
"D'r zijn wel inderdaad, dat zijn dan de intieme dingen, dat ik tegen mijn moeder had gezegd dat ik pijn had op bepaalde plekken. Toen hadden ook alle alarmbellen af moeten gaan.
Op die manier heeft ze wel gefaald als moeder. Dat sowieso. Het is gewoon het misbruik verzwijgen. Ze hebben er wel voor gezorgd dat het gestopt werd. Ik hoefde er niet meer heen op zes jarige leeftijd. Maar geen intensieve hulp. Continu naar die vent blijven luisteren. Geïndoctrineerd. Een manipulator is het eigenlijk. Vaak naar de RIAGG meegenomen, later naar psychologen. Mijn vader en moeder gaven daar veel geld aan uit. Maar er zijn nooit vragen gesteld van heeft er wel eens iemand aan je gezeten? Op aanraden van die huisarts wordt je ergens heen gestuurd, maar wie zegt dat die persoon er ook niet bij gehoord heeft. Want we weten nu inmiddels dat zoveel mensen samenwerken. Hun hoofddoel is om dat onder de pet te houden. Ik heb mijn hele verleden op z'n kop gegooid. Ik dacht dat alles normaal verlopen was en dan kom je terug in dat eerste gedeelte en toen ging het los. In december.
Er was wel een aanloop naar toe hoor, want ik zat al langer naar Revolutionair on line te kijken (van Micha Kat). Je draagt een gevoel met je mee, je hele leve al wat ziek is gewoon. Dan wordt je er depressief van. Dan ga je op zoek: wat is dat?
Dan ga je zoeken op internet naar wat gebeurt er allemaal?
Ik volg Micha al lang en andere sites. Toen dacht ik van ja, als je dat over de koningshuizen met Marianne Vaatstra bijvoorbeeld, dat is een heel goed voorbeeld... die dingen gebeuren gewoon. Anderen die dit niet hebben meegmaakt, willen daar niet eens over lezen. Die willen er niets over horen. Maar ik dacht: ik draag zoiets bij me er moet wel iets zijn wat er fout is gegaan. En

dat is een hele tocht geweest. Dat is echt heel moeilijk. Mensen die het mee hebben gemaakt... d'r zullen er weinig zijn die het na kunnen vertellen. Waarom? Omdat ze gewoon keihard aan de drugs gaan. Ze kunnen geen relatie beginnen, ze hebben geen zelfvertrouwen en zodoende hebben we nu een hele lijst van personen uit Bodegraven, dat is een heel klein dorpje, 25.000 inwoners. We zitten nu al op ongeveer 14 personen die in 1977, '78 of '79 geboren zijn, die allemaal voor hun veertigste overleden zijn. Ik ken ze niet allemaal, maar die drie vrienden van mij die kende ik juist heel goed en die zitten daar ook bij en met hun heb ik naar die toestanden moeten kijken.
Misschien hebben ze wel gedacht: eentje kan er wel overblijven. Niemand zal hem toch geloven. Bewijsbaar is het heel moeilijk. Als er echt maar één over is..."
Reactie: "Jij hebt waarschijnlijk toch een sterker karakter. Alles wat iedereen heeft gezien en meegemaakt en daarna komt die MK ultra in werking en dat is vaak ook de reden dat ze aan de drugs gaan (Red.: MK ultra maakte ook actief gebruik van de invloed van drugs bij hun experimenten) en zo depressief worden."
"En heel onzeker. Mensen durven dan nog niet eens een meisje aan te spreken. Drugs trekken geen meisjes aan. In het hoofd zitten de problemen bij die mensen.
Ik heb altijd geluk gehad. Ik kon altijd leuk meekomen met het leven en ik begon op vroege leeftijd voor mezelf te zorgen, handig met m'n handen. Ik ben straatmaker. Veel dingen bereikt en trots ook overal op, maar altijd dat gevoel meegedragen.
Ik heb er wel mee leren leven, maar... ik ben naar Spanje gegaan door problemen in Nederland. Ik dacht: dit gaat echt niet meer. Ik wist toen niet dat alles met elkaar te maken had. En ik heb zelf ook hele domme fouten gemaakt in mijn leven. Ik ben geen goedheiligman. Ik dacht: ik moet gewoon weg en dan ga ik een heel onderzoek instellen hoe dat allemaal gekomen is. Dat ik zo gedwarsboomd wordt en ga ik mijn rechtzaken winnen. Met zo'n instelling ben ik naar Spanje gegaan. Maar dat eigenlijk meer met financiële dingen te maken: mijn bedrijf dat kapot was gegaan en dingen waarvoor ik onterecht voor in de gevangenis had gezeten.

In Spanje zit ik veilig. Kan ik niet zomaar opnieuw opgepakt worden. Ik had de financiële middelen om dat te gaan doen.
En hier kreeg ik een hele rust over me heen... niemand bemoeit zich met mijn leven, niemand. Geen deurwaardes, geen politie, helemaal niks. Dat was echt een heel verschil.
En toen heb ik wat innerlijke rust gekregen. En dat heeft echt wel een paar jaar geduurd. Afstand te nemen in Spanje van alles.
Ik denk dat die rust de sluis heeft opengegooid. Dat begint met nachtmerries, helemaal gek werd ik wakker, zeiknat van het zweten en ook niet meer in diepe slaap kunnen komen. En dan zei ik tegen mezelf: als er iets is... nou wil ik het weten.
Toen kwam het ook echt. Zelfgenezing.
Rust, regelmaat, ritme, alles klopte. Gezonde voeding, aan het strand zitten, alles liep lekker. Een leuk gezin en ook een gelukkig gevoel erbij en misschien is dat het geweest. Dat als je gelukkig bent dat dan de rottigheid eruit komt. Letterlijk. En ik denk dat dat gebeurd is. Dat ik het hele plaatje... helemaal verward, want ik dacht dat het om één vermoord meisje ging, nou dat is ondertussen veel erger. Maar ik kan het nu op een rijtje zetten, erover praten. Dus er is een hele vooruitgang in gekomen.
En: eerst was ik heel onzeker. Met een zonnebril op, ik weet niet of je al vanaf het begin gekeken hebt?"
Chantal knikt instemmend.
"Kijk, je staat natuurlijk met lege handen. Er liggen een paar mensen op het kerkhof en ga dan maar eens wijsmaken dat het allemaal met elkaar te maken heeft. Dat is heel moeilijk.
Ik wou het eerst alleen publiceren, maar er werd druk op mij gelegd: ja, je moet het ook durven te vertellen, want anders kan iedereen wel alles op gaan schrijven... Toen dacht ik ook: ja, ze hebben gelijk. Ik moet het gewoon doen. Ik ben sterk, ik kan het aan, het moet stoppen en ik weet zeker dat ik gelijk heb.
Dus ja, het is moedig om te beginnen. Toen kreeg ik gelukkig gauw al informatie en heel veel steun van mensen, die zeiden: Wij zitten al jarenlang te denken dat het niet klopt en vrienden van Marcel (van Spengen), familieleden van Dimar (Francken) en allemaal dingetjes die op zijn plaats vielen. En toen kon je er normaler over praten, toen is het gepubliceerd. Van het één kwam

het ander natuurlijk. Op YouTube. Toen werd alles verwijderd. Dan weet je gewoon: dit is allemaal echt en het is heel erg.
We zitten nu nog steeds middenin de wedstrijd eh ja, wanneer houdt het op? Dat is de grote vraag."
"Dat hopen we heel snel nu, omdat de hele wereld op z'n kop ligt en dan wordt jouw verhaal ook gelijk meegenomen. Dat kan gewoon niet anders. Daar geloof ik zelf wel in.
Maar, op jongere leeftijd had jou familie hartstikke veel weerstand. Jij hebt met die jongens (die vrienden) ook gepraat, die nu niet meer leven. Maar, wisten hun het ook nog? Waren ze het helemaal kwijt of..."
"Dat is inderdaad de puzzelstukjes. Dat waren 'boodschappen' die die jongens hebben gezegd, waarvan je later dacht: o, bedoelde die dat! Maar Marcel kon niet echt goed praten; die was een beetje verward. En als je DIS hebt (Dissociatieve Identiteits Stoornis) dat komt er bij bepaalde emoties of persoonlijkheidsstoornis... Je kunt gewoon vijf persoonlijkheden hebben, zo'n jongen. Ik vond hem altijd heel erg verwarrend overkomen. Maar in alle rust zat hij opeens te vertellen over een meisje, die beter niet eerlijk had kunnen zijn en gruwelijk. En dan vroeg ik: waar heb jij het over? begon hij te lachen en zei: Ja, ik weet het niet, jij was er ook bij zei hij dan. Jij was guiney pig. Dan dacht ik: hé guiney pig, dat is een woord dat ik eerder gehoord heb. Daar werd ik zo boos om. Niet op die jongen omdat hij dat zei, het was een hele vredelievende jongen. Toen heb ik het opgeslagen. Ik kon op dat moment helemaal niet meer naar huis toe, andere sloten op de deur, hele toestanden gehad. Mijn ouders zijn van de kerk en in die tijd voelde ik me gewoon heel ongelukkig. De thuissituatie ging slecht. Ruzie. En in die momenten: ik sla het gewoon op.
Zoals bij de huttenbouw was ik nog maar twaalf jaar, toen er een volwassene de hut binnen kwam en die zei tegen Dimar: Je hebt het gezegd thuis. En Dimar werd helmaal wit en hij zei: Ik heb niets gezegd. Maar die man zei: Je hebt wel wat gezegd, want je ouders doen ineens heel anders. Nou, hij was helemaal van slag, hij ging naar de leiding toe en die wilden dat hij werd opgehaald. Dus ik ben nog met hem meegelopen naar de auto waarmee hij

opgehaald werd Ik weet nog precies welke auto, welke kleur, Z'n vader en moeder waren erbij en ik heb dat allemaal als puzzelstukjes onthouden. Dat zijn dingen in het leven dat gewoon niet klopt. En als je dan later hoort dat die jongen zelfmoord heeft gepleegd dan komt dat puzzelstukje naar voren en... waarom wordt een jongen van twaalf bedreigd door volwassenen en wat is er gezegd. Hij mocht blijkbaar iets niet zeggen.
Dat is continu tegen mij ook gezegd: Je mag het niet zeggen tegen je moeder. Dat zeggen ze constant. Dus ik ging het tegen mijn vader vertellen. Toen wisten ze, die mensen die dit gedaan hadden waren erachter gekomen dat ik het verteld had. Toen hebben ze me extra pijn gedaan... Het zijn echt monsters! Hoe die met kinderen omgaan. Het is echt verschrikkelijk gewoon.
Ik hoop dat ze op de lijst van Flynn staan eerlijk gezegd. Heb je daar wel eens van gehoord?"
"Nee."
"De lijst van Flynn daar staan heel veel Nederlanders op, Nederlandse pedofielen, en ik denk dat deze personen er wel op staan eerlijk gezegd. Ik hoop dat het gauw een keer opgelost gaat worden, want de Nederlandse politie doet niks. We hebben de aangifte gedaan bij Gerrit van den Burg."
Chantal: "Heb jij nooit een trigger gehad als jij onze koning zag?"
"Nee, maar toen ik die Van Dissel op tv zag, dacht ik gelijk: hé die ken ik. En dat gezicht bleef terugkomen en dat werkt zo, we hebben Gerard 't Hooft duidelijk herkent.
Neem nou Bart van der Wel, dat is een slachtoffer van Joris Demmink, voor zijn optreden in filmpjes op YouTube heb ik respect. Wat ik ervan geleerd heb is dat ik het hele verhaal moet vertellen.
Er zit ook nog een financieel verhaal aan vast, waarvan ik dacht dat ik dat ook kon winnen. Dus ook voor dat is het belangrijk om het hele verhaal te vertellen.
Kinderen in kooien, dat heb ik gezien en dat vind ik echt moeilijk. Laat het nu allemaal maar uitkomen en dat de mensen weer een normaal bestaan kunnen leiden, want het is nu absurd allemaal.

Chantal vraagt of er bij Joost door de huisarts bloed is afgenomen na het misbruik.
"Nee, dat niet", is zijn antwoord. Ik ben ook altijd erg bang voor spuiten geweest. Hij hield mij onder controle met het koffertje. Hij had een koffertje bij zich en als ik dan niet luisterde dan pakte hij het koffertje en dan adcht ik dat hij iets met mij ging doen. Dus dan luisterde ik wel. Hij heeft mij doodsbang gemaakt met dat koffertje. En hij zei dat-ie mijn vader was. Dus ik dacht dat ik twee vaders had. Het is echt te ziek voor woorden. Hij hypnotiseerde m'n zus. Je kan van die draaiende dingetjes nu opzoeken op YouTube (hij bedoelt een pendulum). Zij hebben daarnaar moeten kijken. Kinderen zaten soms gehypnotiseerd in de school. Oudere kinderen moesten mij pijn doen.
Maar er waren meer kinderen. Dus ik ben ook op zoek naar andere kinderen die niet durven te praten.
Je komt erachter dat het een grote kliek is. Daarom wordt onze zaak niet opgepakt, want er zitten leden van die kliek bij de politie, bij het leger..."
Chantal: "Waarom ik daarnet over onze koning begin, is omdat ik gewoon echt het idee heb dat Beatrix ooit eens een keer een slippertje heeft gemaakt met Van Dissel en dat daar Willem Alexander uit voort is gekomen."
"Nou, ik denk dat het anders in elkaar zit, ik denk dat hij het eerste kind van Beatrix is, van Dissel. Zij heeft op vroege leeftijd een kind gekregen, wat geheim gehouden moet worden, want het is niet normaal dat een vrouw van elf of zo een kind krijgt.
(Red.: Beatrix was 19 jaar toen Jaap geboren werd.)
Je kunt niet vinden wie Van Dissel z'n ouders zijn. We hebben zijn hele leven uitgepluisd, maar er is gewoon verdomd weinig te vinden. Helemaal niks eigenlijk. Het lijkt wel of alles gewist is totdat de coronacrisis begon. En moeten we al die maatregelen zo maar aannemen van hem?
Ik loop al een tijd mensen te waarschuwen wie die man is, maar ze geloven liever... ze willen onder controle staan de mensen dat idee heb ik. Zo van: er moet iemand de baas zijn en klaar.
En dat met die kinderen dat zal allemaal wel overdreven zijn.
Ze willen niet kijken; mensen kunnen daar gewoon niet tegen.

Maar nu is de tijd aangebroken dat ze er niet meer mee weg komen. De helft van de wereld is bijna wakker..."
"Kijk nou nog eens naar de kinderen die uit die tunnels zijn gehaald (in de VS). Geloof jij daarin?"
"Tja, ik zie het zo, zolang Van Dissel daar nog zit, zijn ze nog niet in die tunnels geweest. De afgelopen jaren en tijdens het onderzoek heb ik zoveel conspiracy (samenzwering) dingen gezien. Ik volg bijvoorbeeld het patriot hour in Amerika die hebben ook over Dutroux gepubliceerd...
Mensen denken het is allemaal 'ver van mijn bed show', maar het kan bij hun in het dorp zijn. Nu weten we het; we hebben het met internet kunnen uitzoeken en Mw. Ossenbaard heeft een hele mooie documentaire gemaakt, Ronald Bernard begon al te zeggen dat er kinderen werden geofferd.
Maar ik doe het anders: ik ga gewoon de namen noemen, anderen doen dat weer niet. Ik weet gewoon dat het opgelost moet worden. Er is genoeg bewijs. En ook als niemand wil praten dat is ook bewijs. Daarom speel ik ze uit. Ik benader iedereen persoonlijk. Ik heb nou weer een leraar. Ik heb hem persoonlijk een e-mail gestuurd. Als je dan niet reageert dan vind ik dat raar en verdacht.

Nunspeet heb je natuurlijk met dat 'ronde huis'. Zo zijn er meer van die lugubere dorpjes eh, Oude Pekela daar is die clownsaffaire geweest."
Nederland is heel klein en ze (de pedo's) hebben steeds ergens een hotspot gehad. Dit kleine landje staat erom bekend."
Chantal: "70% van alle kinderporno komt uit Nederland. En ook qua tunnels schijnt Nederland een 'hub' te zijn, een centraal punt. In Den Haag onder het Binnenhof schijnen er toch al 125.000 kinderen bevrijd te zijn."
"Dat Van Dissel nog rond loopt dat maakt het voor mij verwarrend. Ik weet zeker dat die tunnels er zijn en dat komt in de volgende aflevering wel ter sprake, want ik heb nog niet eens alles verteld, maar tegen het onderzoeksteam wel. Er staat ook wel het een en ander op papier over locaties waar ik geweest ben en dat zijn we nog aan het onderzoeken. We willen weten waar

dat is. Huisarts Bastiaansen nam mij overal mee naar toe. En je weet wel als Van Dissel de broer van WA is, dan hebben we de hoofdbaas te pakken. Dus die is daar ook geweest.
Ze hebben mij meegenomen naar een paar plekken en ik heb hele goeie tekeningen gemaakt waar de ingang was. Ouwe gebouwen nagetekend. Ik kan ook een plek aanwijzen waar ik heel graag wil gaan kijken. Dus ik moet eigenlijk naar Nederland toe als het weer veilig is en dan met mijn eigen ogen bepaalde plekken gaan bekijken en ik denk dat er dan meer los komt.
Het is ongekend hoe groot deze zaak geworden is. Het spoor loopt naar andere dorpen, naar mind control programma's, Hugo de Jonge die in Alphen a/d Rijn vlak bij ons gewoond heeft, dat zijn vader een dominee is, die weer bevriend was met Jaap van Dissel. We hebben genoeg bewijs op de hele boel op te pakken, alleen ja, het hele rechtssysteem dat deugt niet. We moeten wachten totdat er een buitenlandse invasie komt of een internationaal gerechtshof of misschien dat het leger in Nederland in gaat grijpen, ik weet het niet.
Tot nu toe zijn we op onszelf aangewezen, dus misschien moeten we het alleen oplossen met een burgerarrest. Ja, ik weet het ook niet. Er moet natuurlijk iemand gaan ingrijpen. En er zijn nog steeds kinderen in gevaar. Het duurt al veels te lang. Dat frustreert mij ook. Met politiemedewerking hadden we het natuurlijk veel eerder op kunnen lossen, want wij zijn gewoon amateurs.
Er zijn bijvoorbeeld mensen uit het bevolkingsregister geschreven, zodat ze nu helemaal niet bestaan hebben. Gelukkig hebben we een foto (van Sandra bedoelt hij), maar het is heel lastig als je niet alle middelen hebt.
Ik heb er het volste vertrouwen in dat we dingen kunnen bewijzen. Het is echt een kwestie van tijd.
De reactie van mijn moeder ben ik heel benieuwd naar. Wat mijn moeder dan gaat zeggen. Daar doe ik het natuurlijk ook voor. Zo van: hier alsjeblieft, mij niet geloven? Hier heb je het.
Zo ben ik. Als de wereld mij de rug toekeert dan denk ik: hé wacht even, dan ga ik wat terugdoen.
Ik ben van school afgegaan met een hele goeie Cytotoets.

De hoogste van de klas. Dus aan intelligentie daar gaat het echt niet op stuk lopen. Ik had niet de motivatie om m'n school af te maken, maar ik schatte dingen goed in en goeie mensenkennis ook en sociaal. Ik ben heel sociaal. Ik praat met iedereen. Net zoals nu. Ik loop gewoon leeg bij jou. Ik ken je amper."
Chantal lacht.
"Als ik verdrietig ben, kan ik er ook gemakkelijk uit stappen, laat ik het zo zeggen. De andere jongens die overleden zijn, ja, de een zat aan de cocaïne, de ander met pillen, werken konden ze niet, geen vrouw, geen kinderen, chaos. Die hebben het opgegeven in de depressiviteit of ze zijn uit de weg geruimd. Dat is nu de grote vraag: hoeveel hebben er echt zelfmoord gepleegd en hoeveel zijn er een handje geholpen?
Dat mensen niet graag praten dat snap ik wel ja.
Maar je krijgt van verschillende dingen genoegdoening en moed om door te gaan en kracht. Als je het niet vertelt heb ik ervaren, dan ontplof je op een gegeven moment. En dat heb ik ook gehad. Dat je in een keer zomaar woest wordt, heel destructief.
Ik denk dat ze (de pedo's) trucen hebben tot een bepaalde leeftijd en dat ze dan stoppen misschien. We vermoeden dat er middelen uitgetest zijn, chemisch iets of injecties of misschien stroom. Ik heb heel vaak dingen met stroom... en ook op mijn hoofd. Allemaal van dat soort dingen. Dat ze misschien aan het uittesten zijn geweest van hoe kan je een herinnering blokkeren of wissen. Maar ook met DIS. Als ze een kleuter DIS toebrengen, dan kunnen ze zien of het heeft gewerkt of niet. Als er nare dingen waren gedaan dan vroegen ze: Wat is er met je gebeurd net? En dan zei je: Dat weet ik niet. Maar dit is wel leuk en dan wees ik naar mijn autootje. En dan zei er iemand anders: O, hij weet nog wel dat het niet leuk was en dat werd dan genoteerd. Dus ze zijn gewoon dingen aan het uittesten geweest en ik had dat door. Ik was slim genoeg om te denken van: Waarom vraagt hij dit?
En nu ik al die herbelevingen terug heb, wordt het steeds duidelijker die situaties en ik ben er heel trots op dat ik zodoende mensen heb herkend.
En er blijken nu miljoenen en miljoenen geïnvesteerd te zijn in programma's van de Utrechtse universiteit tot aan Epstein island.

Dus: bingo!
Dan kom je weer bij de JOVD uit (de jongerenorganisatie van de VVD), foto van 1984 dan zie Mark Rutte en dan denk je: Wat doet die motherfucker in 1984 en nu gaat hij ons dit aandoen? Dan weet je toch al, als je logisch nadenkt dat hij al veertig jaar hierop voorbereid is. Mensen moeten het ook gaan zien!
Ze werken gewoon allemaal samen. Dat is waar Ossenbaard het over heeft: de Cabal. Hoeveel zullen er nou lid van zijn, die topbanen hebben gekregen, universiteitskaartjes.
Bijvoorbeeld mijn zusjes, daar hadden we het nog over dat we arm waren, ze hebben hele goeie banen. Ze hebben psychologie gestudeerd. Nu is ze de baas van een grote psychologenpraktijk ergens in het land met heel veel ZZP-ers onder zich, maar mij verklaart ze voor gek. Dus ja, zij is cum laude geslaagd. Ik ben bij die diploma uitreiking geweest en daar zit een mevrouw mij aan te staren waar je helemaal eng van wordt.
Een vaccinatie is goed, je ziet altijd dezelfde gezichten op tv en iedereen trapt erin. Het is een grote poppenkast!
Ik heb met een jongen gesproken, die met mij begon over allerlei bijzondere zaken en dat verteld had bij een psycholoog. Maar het loopt erop uit dat ze je kinderen uit huis willen halen! Je wordt al heel snel als complotdenker weggezet, dat bedoel ik maar.
Ik vertelde tegen m'n zusje dingen in vertrouwen, en dan gaat zij achter mijn rug zeggen dat ik een verward persoon ben. Het is echt heel erg.
Ik zit vol vragen die stuk voor stuk beantwoord moeten worden dan heb ik weer wat rust. Maar ik denk dat we een heel eind op weg zijn naar de oplossing. Misschien zijn ze al wakker.
Als mijn moeder moet gaan zeggen: Joost heeft helemaal gelijk dan stort ze helemaal in. Dan weet ze dat haar beste vriend een kindermoordenaar is en ja... van de liefste man in de hele wereld die wordt dan ineens een kindermoordenaar. En niet één nee, een seriemoordenaar. En hij is schatrijk. Dus hij heeft het gedaan voor geld en zij heeft het beeld van hij is de liefste man van de wereld. Dat maken we nu mee! En er zijn heel veel mensen die er net zo over denken.
Ik heb van de week informatie gekregen en het is nog erger dan

dat we denken. En dat komt dan ook uit. Ik ga niemand sparen, ik ga gewoon door en ik vond het leuk om met je te praten, nu ik meer dingen heb om te vertellen als bij die jongens in de uitzending. Daar is het meer oplossingsgericht en wij praten meer over hoe het dan gaat in je leven, hoe we de oplossing dan gaan zien straks.
Ik vind het een leuk kennismakingsgesprek. Graag een andere keer nog een uurtje d'r bij.
Chantal: "Hartstikke bedankt voor je verhaal."

Hoofdstuk 14

Red Pill Journal 19.00 uur 31 januari 2021:
Micha: "Bij Chantal was fantastisch Joost. Mijn complimenten. Je hebt daar een enorme stap gezet. Je hebt je echt voor iedereen fantastisch ingezet."
Joost: "Ik heb gehoord dat Guantanamo Bay al helemaal vol zit. Er worden zoveel mensen opgepakt dat er moeten gevangenissen bijgebouwd worden met spoed.
Ik krijg heel veel informatie over Bodegraven binnen. Bedankt allemaal. Bedankt ook voor alle steun en vergeet ook niet om Wouter en Micha te steunen.
D'r zijn zoveel nieuwe mensen en dan krijg ik vragen en dan denk ik: ja, je moet die vier afleveringen kijken van 'Het verhaal van Joost' op WDW. Ik had alleen vernomen dat aflevering 2 niet meer te vinden was. Dus mensen moeten het effe met elkaar delen."
Wouter: "Nou, ik zal ze alle vier op mijn Rumblekanaal zetten."
Joost weer: "Dan even een korte samenvatting hoe het gegaan is. Een half jaar geleden, in augustus, heb ik de stap genomen om mensen te gaan benaderen. Toen zijn we bij Micha terecht gekomen. Die heeft het heel heldhaftig gepubliceerd. Daar ben ik hem heel erg dankbaar voor. En dat eerste filmpje heeft 60.000 views gehad en die is verwijderd. Micha kende Wouter weer en Hans van WDW en ja, die heeft hun getipt van: we moeten hier onderzoek naar gaan doen. Zo is er een heel onderzoek gekomen. Er zijn vier afleveringen gemaakt met oproepen erbij op WeesdeWeerstand van Hans en toen hebben we in een uitzending besproken. We hebben de foto's van de school nagekeken. Een heleboel mensen van de foto met Sandra zijn nog niet op komen dagen... Ik wil bij deze vragen aan mensen die met Sandra op de foto staan dat die zich allemaal melden. Want jullie zijn waarschijnlijk allemaal in de veronderstelling dat Sandra geëmigreerd is, maar dat is absoluut niet waar. Er is iets gruwelijks aan de hand. Ik weet wat daar gebeurd is.
Ik zet de klassenfoto op Telegram. Er staan nuttige berichten tussen alle onzinberichten in. Dat over Bodegraven.

Het ACT handelshuis is heel erg aan het speculeren met voorkennis in aandelen. En daar is Bram Bastiaansen (de zoon van) de baas van. Dus als mensen info hebben. Ze maken daar ook mondkapjes. Dus wist hij dat van te voren? Hebben we daar bewijs van? Schroom niet, we moeten alles weten.
Over Ab Quist de leraar die nu nog zwijgt. Over de burgemeester van Alphen a/d Rijn Liesbeth Spies, die zelf gefraudeerd heeft met heel veel geld en nu mijn leven dwarsboomt door mij uit te schrijven uit Nederland naar 'bestemming onbekend'. Nou kan ik mijn zorgverzekering niet aanspreken op m'n EMDR therapie bijvoorbeeld die ik hard nodig heb. De staatsterreur gaat onverminderd verder. Er zitten ook weer mensen vast. Ik heb gehoord Bart van der Wel, dus kijk ook naar die jongen om."
Micha: "Bert van Wel die had vorige week de deur van Demmink's huis bijna ingetrapt."
"Ik denk dat we dinsdag aanstaande in een volledige lockdown gaan. Dus bereid je daarop voor. Ik denk dat we het massaal moeten weigeren, want anders wordt het wel erg lastig om dingen te doen", zegt Wouter. En twee: Wat we ook gaan zien is dat er een financiële reset gaat komen. Ik zou zeggen: Haal je geld van de bank."
Micha: "Joost, heb jij wel eens gemerkt dat ze onderaards allerlei sado/pedo toestanden onderhielden?"
Joost is wat verlegen met deze vraag: "Wouter weet het", zegt hij. "We zijn bezig. Ik ben inderdaad een keer meegenomen en dat is waarschijnlijk één keer geweest onder de grond. Ik heb toen een tekening gemaakt. Maar ik durfde in het allereerste begin hier nog niet mee naar buiten komen. Als ik was begonnen met een tunnel waar ik in geweest was met kooien met kinderen, ja dan denken ze: die gozer die spoort niet.
Ik heb het vermoeden dat ik in Den Haag geweest ben en dat komt omdat ik zelf heel veel gereden heb met de auto. Ik ben dus vanaf Bodegraven verdoofd meegenomen vanaf de Boezemsingel met de huisarts en die is bij een spoorboom aangekomen en toen was ik inmiddels al in zijn Volvo Station een beetje uit de verdoving gekomen, toen hoorde ik hem zeggen bij een slagboom: "De dokter."

Toen reed hij nog een klein stukje verder. Toen zijn we een oud gebouw ingegaan en ik ben de auto uitgehaald, maar was op dat moment weer verdoofd. Maar het gekke is: ik ben daar in dat oude gebouw ben ik ergens binnenin geweest, ik denk onder de grond. Er waren geen ramen. Ik ben bij iets engs aangekomen, waar ik naar van droomde later. Dat kwam ook terug met de herbelevingen. Ik heb dingen gezien en daarna loop ik gewoon ergens alleen in een kazerne en dan komen er twee mannen in uniform naar me toe en die beginnen vragen aan mij te stellen. "Wat doe jij hier?" En ik antwoord: "Ja, dat weet ik niet." "Waar is je moeder?", vroegen ze toen en ik heb netjes geantwoord: "Die is thuis."
Toen kwam de dokter, maar ik denk dus dat ik misbruikt ben door een hooggeplaatsts iemand in het leger, een soort cadeautje, meegenomen voor iemand.
Die twee militairen die hebben gevraagd: Wat doet die jongen hier? En toen zei Bastiaansen: Dit is mijn zoon en die neem ik vandaag mee. Hij is vrij vandaag.
En dit heeft te maken met tunnels op die kazerne in Den Haag. Er zijn dus inderdaad kinderen uit instellingen of gevangenissen of misschien asielkinderen. Dit heb ik gezien in 1982, 1983 mensen. Bijvoorbeeld een misbruikt meisje dat zwanger wordt. Dan pikken ze die baby, die staat nergens geregistreerd. Waar gaat zoiets naar toe? Daar kunnen ze experimenteren wat ze willen. Die gaan gewoon onder de grond. Er zijn baby's ontdekt over de hele wereld, als ik het moet geloven, die nog nooit daglicht hebben gezien. Die kunnen nog geeneens tegen daglicht. Het is gewoon echt. Want wat heb ik gezien? Ik heb daar kinderen gezien. En er zijn dus daar kinderen die te duidelijk zijn geweest, die daar ook belanden. Of kinderen die te duidelijk waren geweest over bepaalde daders. We moeten overal rekening mee houden. Het komt zeker overeen met mijn herinneringen.
Ik wil daar nog wel aan toevoegen: Als ik dat in 1983 gezien heb, en we zijn nu 40 jaar verder bijna... Hoeveel kinderen zullen ze echt vermoord hebben Fans Bastiaansen en Jaap van Dissel. Als ik al drie keer heb mee moeten kijken en ik heb op een andere plek dooie kinderen gezien en dan zijn we nu veertig jaar verder.

En er is nog nooit iemand die ernaar omgekeken heeft. Ik heb een supergroot complex gezien onder de grond waar kinderen zitten en dit soort mensen houden van experimenteren. Dus niet alleen MK ultra en trauma based mindcontrol, nee er zijn ook slimme mensen die het hoofd van een kind willen aansluiten op het internet en die gaan 's kijken hoe dat moet. Dat ze niet meer hoeven te studeren; dan kan je alles uit de 'cloud' halen. Daar willen die zieke geesten naar toe. Dat je een zombie bent zonder enige vraag te stellen en dan nog het liefst geslachtsloos. En dan ben je een geslachtsloze slaaf, die geen vragen stelt en die gewoon z'n informatie uit de cloud haalt.
D'r zijn mensen aan het experimenteren via een oog eruit halen en dan iets in het brein plaatsen. Dat is MK ultra mensen! Hebben ze kinderen in hun bezit waar geen ouders meer naar omkijken of een gestolen kind dan gaan ze die gruwelijke experimenten daarop uitoefenen. Dan verdwijn je letterlijk onder de grond. Ik heb een paar keer geluk gehad. Je hebt met zulke gruwelijke monsters te maken dat ik elke dag blij ben dat ik nog leef. Want als Mariska Lanjou er die dag niet was geweest dan was ik het enige kind in de Speel en Werkhoeve. Dus rara wie ze dan geofferd hadden."

"Eric Donk die doet nogal zijn best om ons voor gek te zetten. Ik vind dat hij eigenlijk goed bezig is. Dan gaat hij video's maken van Hugo bijvoorbeeld. Ga dan ook eens een keer naar Jaap van Dissel en vraag hoe het zit met Bodegraven en hoeveel kinderen hij al vermoord heeft. Kijk dan ben je een stoere vent. Ga niet de hele tijd Micha of Wouter of Joost Knevel het leven zuur maken, want dan verraad je wel voor wie je aan het werk ben Eric Donk. Dus je bent gewoon een zielig figuur in mijn ogen."
Wouter aan Micha: "jij kent hem toch? Wat is er met die jongen. Hij was mijn cameraman een aantal jaren. We hebben toen hele goeie filmpjes gemaakt. Hij is een hartstikke goeie cameraman. Zijn probleem is dat hij zwaar verslaafd is aan softdrugs. Hij rookte toen al 15 joints per dag toen ik hem kende. Ja, je weet wat er dan gebeurt met je hersenen. Dan ga je aan waandenkbeelden lijden. En toen ik op een dag geen geld had

om hem te betalen, toen was ik plotseling een verrader. Toen heeft hij mij eindeloos gestalkt en nog steeds, want ik zie hem nu ook weer in de comments staan."

Joost heeft wel een idee over wat Van Dissel wil, als het basisonderwijs open is en de rest van Nederland in lockdown zit. "Ik loop al een paar weken te waarschuwen: ze willen eerst de bejaarden uitroeien en dan de ouders. Dan denk je misschien dat dit overdreven is, maar dat is het niet.
Ze willen the New Worldorder installeren en ik ben gewend aan mijn vrijheid. Jullie ook. Wij zijn allemaal lastige mensen. Ze willen alleen maar onze kinderen overhouden. Dus als nu weer de peuterspeelzalen weer open mogen en de basisscholen, dan betekent dat voor mij maar één ding: die pedofielen missen die kinderen. Kijk gewoon allemaal heel erg uit. Die mensen zijn verslaafd aan kinderen pijn doen.
En ze hebben hele geraffineerde trucs en ik krijg steeds meer mensen met vragen: Hee, waar jij altijd mee rondloopt, met een deken van rotgevoel, hoe zit dat precies Joost?
Ik zeg dan: Ja, dat klopt. Je weet niet precies wat er gebeurd is, het komt contine terug, en denk goed na wat is er in je jeugd gebeurd? Want ze hebben één truc dat je van achteren benaderd wordt met een lapje onder je neus en dan wordt je misbruikt. Dat is op grote schaal gebeurd mensen. En daar krijg je je hele leven een rotgevoel van en je weet niet wat het is. Die satanisten vinden het geweldig om een heel leven te vernietigen als het net begint. Dat hebben ze bij mij ook gedaan. Maar ik ben gelukkig sterk. Je moet alles op een rijtje zetten. En vooral niet aan de drugs gaan. Je moet gewoon gaan praten en goed nadenken. EMDR therapie wil ook goed helpen. Vooral schaamte daar moet je je overheen zetten. We moeten het uit de taboesfeer halen.
Ik krijg heel veel complimenten van goeie psychologen die zeggen: Jij gaat echt goed werk doen voor jongens van jouw leeftijd. Het hele systeem is erop gericht om kinderen uit huis te halen en erop gericht om pedo's van dienst te zijn, die peuterspeelzalen in kunnen komen. Maar ook dat de kinderen bij jeugdzorg belanden. Er zijn kinderen bij pedofielen geplaatst,

d'r zijn zelfs zwangere vrouwen vermoord omdat er mensen geïnteresseerd waren in een zoon. Het gebeurt gewoon. Van deze ziekelijke dingen hoor je nooit wat van. De politie doet er nooit wat aan, ze gaan achter een weedplantje aan of ze gaan boetes geven langs de snelweg, maar als jij aankomt met een lijst van zeven, acht moorden, kindermoorden en dat je misbruikt bent, dan is er niemand thuis.
Hoe onmenselijk is het om deze drie amateurs zo'n groot onderzoek met moorden uit te laten zoeken met alle gevaren van dien, terwijl 17 miljoen mensen daar belasting voor betalen dat hun kinderen veilig rondlopen. Het is gewoon zo extreem satanisch dat ik echt begrijp van de mensen die nu nog niet wakker zijn, die zijn hier medeplichtig aan of ze verdienen er geld aan. Mensen die bij de overheid werken die willen er natuurlijk niks van weten want die zijn gegarandeerd rijk totdat ze dood gaan met hun mooie pensioen. Maar ook die mensen, ik waarschuw jullie: je pensioen gaat eraan en ze zijn ook uit op jullie kleinkinderen en op jullie kinderen. Je kan het allemaal wel oogluikend toelaten en zogenaamd de andere kant op kijken, maar dat is er wat er de afgelopen 10, 20, 30, 40 jaar gebeurd is. En nou zitten we in een horrortijd dat er zoveel kinderen boven de grond komen en mensen moeten dus in gaan grijpen.
Alles wat ze weten over de Cabal, en over de zaak Bodegraven en over de JOVD en Jaap van Dissel, Ans van Reeuwijk, Harry Breijaerd, het Nut van het algemeen, die pedofielenhuizen langs peuterscholen. Of dat op andere plekken van Nederland ook zo is. Het is gewoon ingericht voor pedofielen mensen. En daar is geen woord aan gelogen. In die Leeuwerik 8 zijn kinderen vermoord en in het Vogelnest en in de Speel en Werkhoeve ook. En mensen er is geen woord aan gelogen: Nederland is het ergste pedoland in de wereld.
Daar doen we het voor voor de kinderen: Save the children!"

Hoofdstuk 15

We moeten nog even terug naar 8 december 2020 naar een dialoog tussen Joost en Wouter over de beruchte tunnels en over de aangifte bij de politie.
Het gesprek volgde op het doen van de aangifte door de twee vrienden op het politiebureau te Bodegraven.
"Ik moest naar Gouda komen voor mijn aangifte (terwijl ik in Spanje woon en werk), dus daar ga ik sowieso niet naar toe. Het is gewoon een verkapte bedreiging. Er is nog steeds niets mee gedaan."
"Ik heb het overlegd met iemand en het idee is als volgt om jouw aangifte gewoon aangetekend te versturen naar de hoogste baas van de politie in Nederland. En naar de Procureur Generaal aangetekend. En dan gaan we verder alles in het licht zetten. Die ga ik persoonlijk op de bus doen en filmen. Dan weten we zeker dat het gebeurd is", zei Wouter.
"Ik had nog een ander idee: als ze het niet willen aannemen, dan ga ik mezelf gewoon aangeven, want ik was erbij. Een medeplichtige, dan moeten ze het maar gaan uitzoeken."
"Ja, ik denk, eerlijk gezegd Joost, in deze fase, dat ga je niet willen. Ik denk dat we nog heel even geduld moeten hebben, maar dat jij dan de eerste bent, die ik kom ophalen om hier te komen getuigen."
"Ik sta te popelen om er heen te gaan als het maar eerlijk gaat. Normaal gesproken kon ik gewoon om de maand naar mijn vrienden op bezoek. Of om de twee maanden... ik heb nog een oma van 95, die heb ik nu ook als een jaar niet gezien."
"Waar woont ze?"
"In Leiden."
"Serieus!? Moet ik haar een keer opzoeken?"
"Ja hoor, dat mag."
"Heb jij het adres of niet?"
"Die stuur ik je via de What's Ap wel toe."

"Wat je kan doen: jij maakt een filmpje en dan laat ik het fimpje gewoon zien. Dat zal ze wel leuk vinden, denk ik."
"Ja, dat weet ik wel zeker. Ik ben vorig jaar met mijn kinderen en met mijn vrouw op visite geweest. Voor de coronacrisis hebben we elkaar nog gezien. In november was het. En het is de oma die misschien wel meer weet, want ik heb nog een brief van mijn opa gekregen, een hele bezorgde brief, dat ik beter in Leiden moest komen wonen. Toen wou ik het al niet meer, want ik was al een straatjochie aan het worden. Mijn opa die wist sowieso veel meer omdat ik het als klein jochie allemaal had verteld aan hem. Dat is die oma. Mijn opa is inmiddels overleden 9 jaar geleden.
Maar zijn vrouw gaat wel de honderd aantikken."
Wouter: "Op het moment dat het hier veilig is dan gaan we samen door Bodegraven en Leiden lopen en dan kun je getuige van dingen die mensen niet zullen geloven. Als ik zie wat jij je nu al herinnert, op basis van dat jij 2.000 kilometer verderop zit."
"Ik wil graag naar alle locaties toe, want ik weet twee, drie huizen in de buurt bij ons, ik weet zeker dat ik daar geweest ben met de dokter. Als ik er voor sta dan weet ik het zeker. Dan voel je het, dan proef je het, dan weet je waar hij de auto parkeerde en dat is toevallig dicht in de buurt bij de familie Enennaam, die twee huizen."
"Wat jij dus uitgevonden hebt dat in de Maatschap tot het nut van het algemeen', dat daar de financiering in zit en het vervolgens BSO locaties zijn van de speel en Werkhoeve, dan is het een koud kunstje van die gasten geweest om hun gang te gaan.
En wat ik vanochtend gedaan heb, ik moest in Wassenaar zijn, heb ik de rit gereden van Bodegraven naar Hazerswoude en zo naar Leiden en dan naar die kazerne toe, naar de Willem Alexander kazerne. En tegenover de WA kazerne daar zit de Van Alkemade Frederika kazerne. Ken je die ook?"
Joost: "Die poort lijkt erop ja. Ik raakte een beetje in de war, omdat die twee kazernes op elkaar lijken. Ja."
"Nou, die twee kazernes die lagen dus tegenover elkaar. Die Van Alkemade Frederika kazerne die is er nog steeds, die is gewoon in gebruik en daartegenover staat nu het Internationale Criminal Court, het ICC. Demmink heeft dat laten bouwen. Dat zijn 5

kubussen, dus dat is gewoon een satanisch gebouw.
Daaronder, dat is algemeen bekend, zitten allemaal tunnels, ook naar de Hubertustunnel toe, maar ook totaan Scheveningen aan toe. Het verhaal is nu, dat er nu arrestaties plaatsvinden en dat die mensen in Scheveningen op dit moment worden opgesloten.
Maar ik weet niet hoe betrouwbaar dat is. Maar wat ik wel weet, is die poort die jij beschrijft in de WA kazerne exact hetzelfde is als die poort van de Van Alkemade Frederika kazerne. Exact dezelfde poort."
"Ja, ja."
"Maar jij weet zeker dat het de WA kazerne is?"
"Ik heb het gebouw vergeleken met de tekening. Ik heb eerst de tekening gemaakt, want ik wil zelf niet beïnvloed raken door iets anders. Ik heb beide tekeningen met elkaar vergeleken: ik vermoed dat het aan die kant van de weg was."
"Rechts. Aan de rechter kant. Als je aankomt vanaf Bodegraven rechts."
"Eh, ik weet niet precies hoe we daar aangekomen zijn totaan de poort, toen zei hij: 'De dokter'. En daarna ben ik bij een gebouw gekomen en daar heb ik heel erg de positie van de auto kunnen zien en het gebouw hoe het eruit zag. Maar daarna weet ik niet meer hoe ik binnen ben gekomen, dus. Ik denk dat ze gewoon weer een lapje onder mijn neus hebben gehouden."
Wouter weer: "Maar kennelijk heb je daar rondgehuppeld."
"Ja, ik heb heel veel momenten dat ik denk: hoe ben ik daar dan gekomen? Dat ben je in een keer ergens en dan weet je ook niet meer hoe je weg bent gegaan.
Telkens als het om de dokter gaat, denk ik: Hoe zit dit nou, dit klopt niet. Maar vooral het gelieg erbij van die vent de hele tijd. Want ik heb niet alleen de beelden opgeslagen, ik hoor de mensen ook praten.
Ik kan nog steeds de situatie voor me halen wat de mensen zeggen."
"Mag ik jou wat vragen: Heb jij wel eens de geur van chloroform op latere leeftijd geroken?"
"Nee, eigenlijk niet nee. "
"Wat wel eens een goed experiment zou kunnen zijn, is als je een

keer naar de apotheek gaat of Mercedes even naar de apotheek laat gaan en wat Chloroform laat halen. En dat je dat eens ruikt. Heel voorzichtig. Om te kijken of dat het is wat ze gebruikt hebben. Geur is vele malen sterker nog dan visueel geheugen."
"Dat is een goed idee om even te checken ja.
Ik denk dat er al heel wat liters van die troep doorheen zijn gegaan. Zo werken ze. Honderd procent, ja.
Wat betreft die aangifte: Ik denk dat Hans de wijkagent, ik heb de video van de afgifte van de aangifte nog 's bekeken, een aardige man is, ja, ik denk ook dat het opnieuw de aangifte aangetekend naar de hoogste baas van de politie sturen, dat dat een goeie optie is. Laten we de wijkagent ook een aangetekend bericht sturen.
We moeten gewoon Bodegraven blijven pushen.
Kijk Vincent niet, dat is gewoon een smerige vent, die klusjes doet voor de burgemeester, maar die ouwe, die Hans Hazenborg laat zich niet piepelen door een burgemeester. Hans heeft twee keer voorkomen dat ik gearresteerd werd door Vincent.
(Ook deze twee agenten van het bureau in Bodegraven kent Joost dus.)
Ze lopen al 15 jaar met z'n tweeën rond. En ik heb twee situaties gehad dat die Vincent mij wilde arresteren en dat die Hans toen zei: Nee, dat gaat niet gebeuren.
Als dit niet goed wordt uitgezocht, gaan er nog meer dooien vallen en dan slaapt niemand meer straks.
Het is zijn werk en zijn taak om uit te zoeken wie die moorden heeft gepleegd! Ik heb het al verteld wie het gedaan heeft, maar hij moet het bewijzen. En dan mag hij ook proberen te bewijzen dat ik gek ben of dat ik een valse aangifte doe. Kijk iemand die de waarheid spreekt kan je nooit betrappen op een leugen."
Hij is echt en oprecht boos: "Ik kan praten wat ik wil, ik kan appen wat ik wil, ik hoef ook niks te wissen, alles staat in mijn telefoon, ik heb voor niemand een geheim, ik ben geen perfect mens en ik kan er ook op bepaalde punten naast zitten, maar geloof mij, dit is allemaal echt gebeurd."
Wouter: "Nou Joost, het is al van het begin af aan al duidelijk voor 200% dat dit echt gebeurd is en dat het nog vele malen erger is dan we tot nu toe ontdekt hebben. Dat er nog veel meer

gebeurd is en ik weet zeker dat als ik jou meeneem naar Leiden, Oegstgeest, Hazerswoude en Bodegraven dat er nog veel meer naar boven komt. Ook bij die kazerne daar in Den Haag, als we daar gaan kijken dat je weer allerlei herinneringen gaat krijgen. Dus ik ga die Hans Hazenborg ook zeker benaderen, we doen opnieuw aangifte, dat gaan we dan filmen en misschien persoonlijk afleveren (door mij). As we speak ging mijn telefoon net. Samanta Visser belde. Ken je die nog?"
"Ja, de naam die zegt me wel wat."
"Die belt ook weer met informatie, dus we zijn lekker bezig. Maar dit gaat dus over die Sandra, waarvan jij gezien hebt dat haar nek gebroken is. Dit gaat over het meisje dat zogenaamd naar Australië/ Nieuw Zeeland geëmigreerd is.
(Red.: Het is inmiddels, nu een maand later, bekend dat Sandra en haar broertje Pascal 'Van Aalst' heetten.)
Het is natuurlijk bizar mensen, dat Joost recherchewerk aan het doen is, dat ik recherchewerk aan het doen ben en nog vele mensen achter ons. Maar het is natuurlijk totaal van de pot gerukt want wij hebben allang genoeg bewijs dat het een zaak zou moeten zijn. Maar er wordt niets opgenomen; er wordt niets mee gedaan. Dus steun Joost, steun Micha Kat en steun mij om dit werk te kunnen blijven doen. Met alles dus hè. Dat betekent dat wij naar binnen moeten kunnen lopen met verborgen camera's en als jullie zouden weten hoeveel kilometers ik per week rijd, want ik kan geen gesprek meer voeren over de telefoon. Alles moet gewoon live. Het liefste wat ik nu zou willen is dat je nu naar Nederland zou kunnen komen, dat we konden gaan kijken op die plekken met recherche naast je. Dat ze alles zouden aanhoren en dat je echt erkenning krijgt van wat jou is overkomen. Het is echt te gek voor woorden."
"Dat is echt nodig ja. Dat er een heel groot onderzoek komt."
"Nou, dat onderzoek zal zo groot zijn, omdat de hele elite uit die streek die wordt dan in één klap van de kaart geveegd."
"En daarom horen we nog steeds niks over Bodegraven in de media.
Vroeger als er iets aan de hand was, iets kleins, dan stond de krant vol met mijn naam. Ik had bepaalde dingetjes in

Bodegraven, nog niet eens het noemen waard, maar dat stond wel in de krant. Flink overdreven. Ze liegen de hele boel bij mekaar. En u gaat het om iets heel gruwelijks. Niemand durft iets te zeggen. Geen enkel woord. Niks! Alleen maar Micha kleineren en jullie van het Internet halen. En mij voor gek verklaren. Dat is het enige wat ze kunnen doen, maar niemand durft iets te onderzoeken."
"Nou Joost, Van Dissel was het geloof ik, die jou vroeg of je geloofde. En toen zei jij: Ja, ik geloof in God. Toen werd hij toch pislink?"
"Het was een hele verwarrende tijd voor mij. Zes dagen in de week hoorde ik dat God bestond en die rooie debiel die zei dat zwart was en niet bestond en mij nooit was komen helpen. En ik had toen nog het idee van ja, dan had God moeten komen als een soort superheld en dan hun in elkaar slaan, mij helpen. Maar dat gebeurde niet, dat zat in mijn hoofd en daarom vroeg ik aan mijn opa: Waarom kwam Hij me dan niet helpen?
Hij moest uit de lucht komen. Zo praten ze tegen kinderen."
"Weet je waarom Jaap van Dissel zo boos werd? Omdat hij jou niks kan maken, dat je in God gelooft.
Daar heb ik nog over na lopen denken. Er zaten 20 mensen bij, bij de moord op Mariska. Een kaars, een touw en dat 'ding' wat naar beneden valt. Twintig mensen met een gemiddelde leeftijd van waarschijnlijk 40, d'r zit een klein ventje bij van 4, 5 jaar en die gaat het hele zootje ontmaskeren als die duivelse vieze praktijken. Ik heb goed gezien: wie waren er aanwezig, wat hebben ze gedaan. Dat kunnen ze nu eigenlijk zelf wel weten: wat is dat voor slappe zooi die satanistenshit, want ze verliezen van een ventje van vier."
Hij wind zich weer op (en terecht).
"Het is niet alleen een ventje van vier, het is het licht dat in ieder aanwezig is. Alleen bij hun is het niet aan. Bij hun is het uit. Ze hadden jouw energie nodig; ze hebben de energie van anderen nodig. Dus in feite zijn ze zo zwak als wat. Ze kunnen ons niks maken. Ze kunnen ons vastzetten, ze kunnen ons doden, ze kunnen van alles proberen, maar dit kunnen ze niet stoppen."
"Ze zijn er allemaal financieel beter van geworden, met grote

huizen en boten. Ik ben er niet jaloers op hoor, want het leven is zo voorbij en je kan je bootje niet meenemen. Ik heb een goeie nachtrust en ik hoef al die spullen niet. Gewoon een leuk leven, gezondheid, dat mijn kinderen gelukkig zijn, snap je dat is veel belangrijker."
"Ben jij ooit opnieuw gedoopt Joost? Of niet?"
"Nee, nee, ik voel me er goed bij hoe ik gedoopt ben. Mijn opa was erbij en ik voel me heel sterk erbij. Ik denk dat ik één jaar was. Mijn moeder ging constant lapjes kopen met Joël op de lapjesmarkt op dinsdag en ik hoor haar zeggen: Ik moet nog even iets afmaken, dan is het maar af, en daarna zijn we op vakantie gegaan (eerst het offeren van het meisje op 19-07-1983 en de volgende dag weg). Ik zit naar een gruwelijke moord te kijken en dan zit ik in de auto op vakantie. Dit is echt niet te bevatten voor de mensen maar het is echt gebeurd.
Vakanties waren ook niet altijd leuk, want ik werd 's nachts gillend wakker, ik was onhandelbaar, ik was... mijn ouders hebben niet echt leuke vakanties gehad door al dat gedoe. Ik was bang, en boos op mijn moeder. Ik schold haar de hele dag uit. Zij bracht mij daar de hele tijd. Met mijn vader ging ik leuke dingen doen. Vissen en voetballen en met mijn moeder werd ik bij die viezerikken gebracht."
"Ongelofelijk ja. Ik weet nu wel waarom, hoe het gekomen is. Terwijl ik het nooit wist. Ik heb mijn moeder altijd verrot gescholden. Ik heb er spijt van maar ja. Ze had het kunnen weten."
Wouter: "Joëlle Bastiaansen is maar 52 jaar oud geworden. Heb jij enig idee hoe die vrouw aan haar eind gekomen is?"
"Ze had longkanker, maar binnen een maand was ze overleden. Heel snel gegaan. Ze rookte niet. Maar deze mensen zijn zo in en in verrot die weten echt wel iets om haar ziek te krijgen (Hij heeft het over Frans Bastiaansen) als ze van haar afwilden."
"Het lijkt dat ze van haar afwilden omdat ze teveel wist."
"Mijn laatste herinnering, toen was ik bij de dokter, mijn hand moest gehecht worden. Er was iets gebeurd. Toen zei ze tegen die man: Doe eens een keer normaal tegen die jongen! En ik had hem al zes of zeven jaar niet gezien, toen dacht ik: 'Doe eens een keer

normaal tegen die jongen!?' Dus zij (mijn moeder) vond dat hij nooit normaal tegen mij had gedaan.
Ze hebben zo'n geraffineerde techniek dat je je pas op je veertigste gaat herinneren. Maar weet je wat het erge is, dan is alles verjaard, zelfs bij moord kunnen ze zeggen: Ja, jammer joh, het is verjaard. Maar wat jij nu zegt is smaad en laster, dus nu ga jij de gevangenis in en wij gaan vrijuit met z'n allen, want 't is verjaard. Hoeraaa, Joepie! Zo vies en verrot zitten ze in elkaar. Hun hebben het zo uitgezocht door van alles over de verjaringstermijn heen te tillen. Dat is natuurlijk niet altijd goed gegaan; ze hebben dat allemaal moeten testen. Vandaar dat er zoveel slachtoffers zijn. Je wordt niet voor niks Guiney pig genoemd, proefkonijn. Ze hebben alles op jou lopen uittesten."
"Ik denk dat je al een heel end boven water hebt, maar voor jou is nu maar een ding belangrijk en dat is hoe jij ervoor zorgt dat jij zo snel mogelijk het leven wat je nu hebt ten volle kan leven. En daarmee kun je in mijn ogen een rol spelen in het vrijmaken van Nederland. En dat doe je al door te doen wat je nu doet. En wij brengen dit keihard naar buiten. Jouw leven is voor mij een standbeeld van hoe krachtig een mens kan zijn. Je bent gewoon oersterk dat is duidelijk."
"Zeker want ik ga nog steeds vrolijk naar mijn werk. Als je een schoon geweten hebt. Kijk, ik ben een straatjochie geweest vaak vechten maar er is nooit iemand overleden. Ik kan er met iedereen gewoon om lachen en dat heb ik ook vaak. Ik heb vroeger vaak ruzie met Marokkaanse jongens maar later in mijn leven zit ik met hun in de koffieshop."
"Ja, maar ik heb al een oproep gedaan naar iedereen eigenlijk. Inclusief je ouders. Ik ben heel benieuwd wat er gaat gebeuren. We gaan het zien. Ik denk dat de poorten eerst dicht gaan, maar daarna gaan ze open en het is niet meer te stoppen. Op het moment dat je gaat zoeken dan vind je die mensen... Ze hebben allemaal bijzonder heftige hobby's. Laten we het zo maar noemen. Het is gewoon te erg voor woorden. Het is bijna niet te bevatten wat jij hebt meegemaakt en ik zal niet rusten tot die gasten achter slot en grendel zitten."
"Nee ik ook niet. Nu ik dit allemaal weet moet het wel heel snel

afgelopen zijn."
Wouter: "Elke dag dat het langer duurt, blijft het natuurlijk ook voortduren. Ze stoppen echt niet. Dat is mij wel duidelijk."
"Hun leren het weer aan hun eigen kinderen en aan vrienden en aan andere mensen die ze de vernieling in kunnen trekken. Want er zijn allemaal rare dingen gaande wat ethisch niet verantwoord is."
Wout: In Amerika zie je hoe verrot en hoe corrupt het allemaal is. In Nederland is het nog erger denk ik, want op het moment dat je ook maar een beetje buiten de gebaande paden loopt dan wordt je gelijk bezocht door de politie en wordt je voor gek verklaard of je wordt opgesloten. Micha Kat kijkt nu ook aan tegen een rechtzaak op 11 december, waar hij moet afwachten of hij een rechter tegenover zich krijgt die NIET bij pedonetwerken hoort. Die zodoende niet gaat uitleveren. Dus dat wordt nog effe spannend."
Joost: "Dat is over drie dagen."
"Drie dagen ja. Hij is sterk, maar het is wel een hard gelag als ze gewoon... Jij weet ook hoe dat is. Ik weet het niet, maar dat je gewoon van je bed getrokken wordt 's ochtends vroeg."
"Het brengt heel veel stress met zich mee", zegt Joost hierop, "ik heb het zelf wel een keer of tien, twaalf meegemaakt. Dat soort praktijken... dan moet er echt wel iets heel ergs aan de hand zijn dat je dat sowieso doet bij iemand. En zeker niet als iemand de waarheid spreekt. Dat is helemaal van de gekke."
Wouter: "Er heeft nog een advocaat naar die zaak gekeken, maar het is gewoon aperte waanzin dat ze een vonnis overeind houden. Het is een laatste poging om te zorgen dat de waarheid naar boven komt."
Joost: "Wat je zegt, je moet maar afwachten wat voor rechter je tegenover je krijgt. In Nederland zit geen een eerlijke meer, denk ik."
"Maar het is dus zo erg, dat ze z'n paspoort afgenomen hebben. Hij kan dus ook niet weg. Het moge duidelijk zijn dat Micha Kat heel veel steun nodig heeft. Ook financieel. Om te kunnen doen wat nodig is om vrij te blijven."
"Ik hoop dat de mensen het allemaal gaan inzien en dat ze flink

gaan sponsoren. Het is niet alleen voor Micha's belang; het is voor ons allen belang."
"Het is voor iedereen in Nederland inderdaad. Gelukkig komen er al ongelofelijk veel donaties binnen. Dat is echt geweldig.
Ik vind dat jij beveiliging nodig hebt. Wat kun jij regelen op dat gebied? Ik heb hier wel een paar dingen waar ik me mee heb voorbereid. Ik wil er niet veel over vertellen, maar we zijn hier niet alleen, laat ik het zo zeggen."
Wouter houdt zijn mobiel omhoog waarop een sms-je staat:
"Ik weet niet of ik zo nog in de gelegenheid ben om te bellen. Maar juf Dulcie heet van haar achternaam Bindraban."
"Samata Visser belde mij net. Nu doet ze er een berichtje achteraan. Dit is heel belangrijk want die weet de naam van het meisje (Sandra) en hoe het toch kwam dat ze plotseling naar Australië of Nieuw Zeeland moest emigreren."
"Ja, 's middags ineens."
"s Middags om half twee", grijnst Wouter. Ze lachen.
Joost: "Ik kan er met mijn pet niet bij dat nooit iemand zich afgevraagd heeft: klopt dit wel. Want ik hoor nu allerlei verhalen: uit het klimrek gevallen, op het schoolplein gevallen, geëmigreerd, een hoop verschillende verhalen."
"Maar het verhaal wat er naar buiten verteld is, is dat het meisje gevallen is uit een klimrek, maar of het gaat om het meisje dat door die vrachtwagen overreden is, of om dit meisje dat is niet duidelijk. De datums, hoe het in de tijd staat, dat is ongelofelijk belangrijk."
Joost: "Het zou me niks verbazen als er nog een derde meisje is."
"Maar dat is wat ik ook vermoed. Dat er nog een derde is en een vierde en een vijfde. Die zijn allemaal op verschillende manieren weggemoffeld. Maar 19 juli 1983, wat jij daar over gevonden hebt dat is echt cruciaal. Want het is geen toeval. Het is gewoon een ritueel."
"Ze hebben heel wat uit te leggen, die mensen die daar tevoorschijn zijn gekomen op dat documentje, ja toch. Wat hebben ze die dag uitgespookt?"
Wout weer: "Wat heb je gedaan nadat je opstond? Heb je je tanden gepoetst en welk ritueel heb je gedaan? Wie waren er

allemaal aanwezig? Van die twintig mensen die er bij waren, kun je je herinneren wie dat waren?"
"Ik heb sowieso een persoon herkend en dat was Everts, notaris Everts, daar heb ik een foto van gezien (en hem herkend). Die heeft zijn hele vermogen nagelaten aan het Evertshuis. Daarom heet het ook zo. (Red.: Naast het politiebureau in Bodegraven) Is een pedofiel, een kinderloze pedofiel. Hij is nooit getrouwd geweest. Dat heb ik gisterenavond gehoord. Dat zal ik je ook nog effetjes sturen. Een ouder iemand heeft dat naar mij opgestuurd. Die kende hem. Hij heeft geen vrouw gehad. Een stil, raar mannetje was het. Niemand wist iets over hem. Zijn vermogen 2,5 miljoen gulden, dat was in '80 echt een vermogen.
Dus op die dag heeft iemand een huis gekregen: Bourgondische Laan nummer 19. Toevallig of niet ben ik later op dat adres ook misbruikt. J. Vlugt was de naam."
Wout: "En wat deed die meneer?"
"Ik weet het niet."
"Dat was die meneer toch die bij de Fontys hogeschool zit? En die zit dus ook in allerlei onderzoeken die gaan over wat er nu allemaal gebeurt... Toeval bestaat niet!"
"er stond nog een naam op, op het document, dat is A.M. de Jong, die heeft een heel mooi artikel geschreven over meneer Everts en A.M. de Jong was de gemeentesecretaris op dat moment. Dus die zal daar ook bij aanwezig geweest zijn.
En meneer Kok Karsen, diens naam staat ook op dat document. Hij is overal burgemeester geweest. Naaldwijk, Waddinxveen. Waarnemend burgemeester van Bodegraven. Dus sindsdien krijgt hij hoge baantjes. En dan staat er F.J. Bastiaansen op, dus het gaat om de bouwgrond. Dus d'r staat behoorlijk wat bij wat op 19-7-1983 gebeurd is. Vriendjespolitiek, baantjes."
"Wat was het ritueel? Kun je dat vertellen?"
"Ik was er gewoon aan het spelen en ik word in een keer opgepakt en in het donker neergezet, links van me zie ik een deuringang, daar brandt licht, dus het is echt donker. Dan brandt er een kaars en daarboven hangt een soort touw gespannen en aan daar hangt een blok met een mes. En die kaars brandt onder dat touw en op het laatste moment wordt er een meisje onder gelegd

en dat touw brandt door en dat blok valt zo naar beneden dwars door haar heen. Dus zij is gewoon geperforeerd. En dan kunnen ze nu zeggen: het is een vrachtwagenongeluk. Dat is misschien om iets te verdoezelen, maar ik weet zeker als ze het meisje opgraven dat ze een perforatie zien. Ik denk als het mes het bot geraakt heeft dan zie je dat misschien nog wel.
Dus ik raad aan aan de technische recherche en aan de familie: ga dit gewoon onderzoeken, want honderd procent dat dat gebeurd is. Ik heb het zelf gezien."
"Duidelijk, duidelijk. En de mensen die aanwezig waren heet meneer Everts, de notaris, Bastiaansen, Vlugter, en was J.T. van Dissel daar ook?"
"Ja."
"En wie nog meer?"
"Ans van Reeuwijk, Kees van Reeuwijk."
"En de Van den Hurkjes?"
"Dat weet ik niet. Ik heb wel een meisje gezien die ongeveer tien jaar oud was. Dus ik zie dat niet als een kind. Ik heb helemaal geen kinderen gezien, behalve dan dat meisje dat vermoord is. Ik was toen vijf jaar. Het meisje was acht en een half. Dat zie je dan niet als een kind.
Ik heb nog een meisje gezien van tien. Een blond meisje. Dat was waarschijnlijk Jeanine Hennis-Plasschaert. Ik heb toen ik de zaal uitliep aan de eerste volwassenen gevraagd: Is dat meisje dood? Die volwassene zegt: Welk meisje? Dus ik denk: Je bent toch niet gek. Je hebt het zelf gezien, maar nee die doet alsof er niets gebeurd is. Ze zei tegen me: Ssst, daar mag je niet over praten."
Wout: "Maar Jeanine Hennis-Plasschaert zou dus nu 47, 48 moeten zijn... Dat klopt dus perfect!"
"En ik heb haar vaker gezien op die school; daarom praatte ik tegen haar. En ik heb een filmpje gezien in het Evertshuis daar ging ze praten over haar herinneringen en dan zie je dat ze daarna, nadat ze verteld had dat ze een hele leuke tijd had gehad in Bodegraven op de Speel en Werkhoeve, "leuke herinneringen", en dan zie je haar erna en dan denk je: Huh? Dan zie je haar ogen, dat je denkt: waren dat wel leuke herinneringen? Die weet donders goed waar ze allemaal naar hebben moeten kijken."

Dat is MK ultra Joost. Dat is mind control. Dat is echt... Wat je nu vertelt. Die mensen leven nu een leven als goden feitelijk, want mevrouw Hennis heeft alleen maar Schoevers gedaan en is minister van defensie geworden uiteindelijk. Wat natuurlijk echt aperte waanzin is. Want zo'n vrouw, hoe intelligent ze ook kan zijn hoor, maar het is te triest voor woorden dat we in een land leven waar mensen met zulke achtergronden, zoals Hugo de Jonge, gewoon een gemankeerde schoolmeester en schooldirecteur, die werkelijk waar nog niet eens een school kon besturen, dat-ie nu gewoon ons land naar de afgrond leidt. Want dat is wat hij doet."
"Want dat zijn geen normale mensen hoor, echt niet! Geloof mij maar."
"En meneer J.T. van Dissel is natuurlijk ook geen normaal mens. En meneer F.J.M. Bastiaansen ook niet. Mevrouw Ans van Reeuwijk en Kees van Reeuwijk zij ook geen normale mensen. Eh, Joke en Kees van de Hurk ook niet, meneer Harry Breijaerd is ook niet normaal."
"Het zijn allemaal monsters', verzucht Joost uit de grond van zijn hart. "En jij hebt de ervaring waarom. Het moet gewoon erkend worden en daar zijn we nu keihard mee bezig. Die mensen moeten los van verjaringstermijnen gewoon de rest van hun leven in dienst van de samenleving boeten voor wat ze gedaan hebben. Zo simpel."
"Achter slot een grendel en nooit meer loslaten. Dat is het in mijn optie. Beter geen moordpartij, want dat schiet ook niet op. Laat ze maar lekker wegrotten en alles afpakken gewoon, alles! En aan de mensen geven die ze geterroriseerd hebben. Zoals de familie Francken, de familie Knevel, familie van Spengen, familie Blaauwhof. Als ze eerlijk zijn tenmiste, want volgens mij weten hun er ook veel meer vanaf.
Er zijn heel veel slachtoffers en mijn telefoon die wil ik vervangen, maar ik wil mijn oude nummer ter beschikking stellen, dat als er kinderen in nood zijn dat ze dat nummer kunnen gaan bellen. En dat er dan direct gereageerd wordt in heel Nederland.
Als ik vroeger een telefoonnummer had gebeld dan had ik

misschien ook wel gebeld.
Je mocht vroeger helemaal niets zeggen. Als ik iets zei over de dokter dan kreeg ik toch een partij straf, dat wou je niet weten."
"Je bent een ongelofelijk sterke vent Joost. Dat je dit op deze manier opgelost hebt en een succesvol bedrijf hebt opgestart uiteindelijk. Maar zelfs dat hebben ze ook nog weer van je afgenomen."
"Ja, daar heb ik echt een tik van opgelopen, want ik was heel trots op mijn stratenmakersbedrijf. Ik had een huis in Rotterdam, zo goed als afbetaald, en ik had hele grote projecten: ik heb station Breda helemaal bestraat, helemaal nieuw, de parkeergarage onder de duinen in Katwijk, station Feijenoord, ik werkte voor Pro Rail, voor KBS, voor alle grote opdrachtgevers. En dan in een keer ben je failliet en nu nog steeds niet er bovenop. Elf jaar verder. Elf. En ik heb al heel wat geld ertegenaan gegooid om het op te lossen. Maar nee hoor Joost, het mag niet opgelost worden. Ze weten dat er ooit een moment kwam dat Joost zich alles gaat herinneren. Maar op dat moment dan moet hij zo in het leven staan dat echt nooit meer iemand in hem gaat geloven. Dat is hun planning geweest.
Ze gaan al vanaf mijn dertiende zeggen dat ik een junk ben in het doktersrapport, wat helemaal niet zo is. En ik ben geen goed heiligman. Ik heb heus wel 's een feestje, een dingetje gedaan, maar ik ben geen junk. Ik heb altijd hard gewerkt. Nieuwe auto's ik heb in een mooie boot heel Spanje rondgevaren, ik kan heel goed snowboarden, ben heel sportief, ik heb gevoetbald, getennist. Je kunt mij wel zwart maken, maar dat lukt niet. Ik heb altijd knappe, leuke vriendinnen gehad, Loveparade geweest, alle feesten. Wat er te doen was ging ik altijd naar toe. Om dan te zeggen: dat is een junk. Dat lijkt me sterk hoor!
Ik ben rijk geweest, maar nu ben ik niet rijk."
"Weet je hoe vaak per dag ik benaderd wordt door mensen die voor jou bidden Joost?"
"Ja, daar voel ik echt steun van. Dat is echt zo."
"Dat geldt voor Hans en voor Micha en voor mij ook. Maar, het zijn echt honderden mensen, die bidden allemaal voor jou Joost. En als het zover is dan kom je gewoon deze kant op. Ik kom je

persoonlijk halen en dan gaan we de zegetocht door Nederland doen. Serieus."
"Ik kijk er al naar uit dat ik weer gezellig kan komen."
"Volgens mij krijgen we een jubeljaar", merkt Wouter opbeurend op.
"Micha. Dat hij ook weer kan komen (uit Noord-Ierland). En dat hij niet meer zo in de hoek gezet wordt als een gek. Ik ben ook geen gek, jij bent ook geen gek. Iedereen die heeft wel iets, maar we zijn niet gek."
"Weet je wat gek is, is dat je 30, 40 jaar lang kinderen mishandelt en vermoordt en dat je dan net doet alsof er niets aan de hand is. Dat is gek!"
"Precies. En dat de politie niks wil doen. Dat is pas gek!"
"En dat je net doet alsof corona een hele ernstige ziekte is, dat is pas gek."
"Of bijvoorbeeld voor vijf weetplantjes in de tuin met zes bussen uitrukken en mij arresteren. Dat is belangrijker dan tien rare moorden in een dorpje. Ik weet het niet!"
"Ik denk eerlijk gezegd Joost dat er honderden mensen zijn die hier schade van hebben geleden, dat er heel veel zijn die met hun leven betaald hebben en jij hebt ook bijna met je leven betaald. Maar godzijdank niet. Maar heel veel mensen zijn beschadigd hierdoor. Maar nu gaat het op nationaal niveau en op wereldniveau doen ze hetzelfde. Dus dat gaat echt om honderdduizenden, miljoenen mensen die beschadigd worden door deze club."
Joost: "Nou, ik hoop dat Trump ook een beetje Nederlands kent, dat-ie meeluistert, dat hij denkt: het is eigenlijk wel mooi geweest!"
"Deze video gaat in ieder geval naar Peter Hoekstra, Pete Hoekstra, de ambassadeur van Amerika."
"Ik hoop dat hij nog vandaag actie onderneemt en liever eigenlijk gisteren nog!"
"Als je het goed vindt dan stuur ik deze video direct naar hem toe. Ik stuur het gewoon naar de ambassade toe."
"Prima... Ik zou zo aan een leugendetector gaan zitten om mijn verhaal te vertellen.

Luister, je hoeft mij niet aan te tonen dat het waar is. Maar uiteindelijk zal het uit de monden moeten komen van de mensen die dit gedaan hebben. Dat ze het ook gedaan hebben. Dat is de volgende stap.
Ik kan me niet voorstellen dat als je bijvoorbeeld Harry Breijaert bent of meneer J. Vlugter of meneer Kees van den Hurk of Kees van Reeuwijk, ik weet niet of-die nog leeft. In ieder geval de levende mensen van in de zeventig die nog in leven zijn, dat je niet denkt van: wat heb ik in Jezusnaam gedaan? Dat op het ogenblik dat je de politie voor je deur krijgt of misschien erger die je gewoon op komen halen om de waarheid te achterhalen, dat je dan de waarheid vertelt! Want het is 'do or die' op dat moment.
Mensen gaan dit niet meer pikken in Nederland echt niet.
Als mensen DIT zouden weten allemaal, als we DIT zouden kunnen uitzenden op de NOS, wat we nu bespreken, dan is het heel snel klaar. In mijn ogen gaat het maximaal nog zes weken duren voordat die uitzending gaat plaatsvinden."
Lachend. "Ik hoop nog eerder eigenlijk!"
"Ja, ik ook. Maar dit is gouden informatie Joost. Want dit knoopt alles weer aan elkaar."
"Je moest eens inbeelden wat een ventje van vijf, die naar zulke dingen moet kijken, en dat hij dan geen kant opkan, dat mannen hem dan ook nog pijn gaan doen. Echt je wilt niet weten wat voor gevoelens dat meebrengt. Dat is echt onbeschrijflijk! Echt dat mag geen kind meer overkomen dit. Echt niet!"
"Maar wat ik het mooiste aan jou vind Joost is dat jij zegt: Ik wil ieder kind helpen, dat het een nummer kan bellen dat het nooit meer gebeurt."
"Zeker, daar moeten mensen voor klaar staan."
Dat bedoel ik dat je ook nog met andere mensen bezig bent. Je bent zelf met de grond gelijk gemaakt: financieel, sociaal, op alle mogelijke manieren."
"Ja, ik heb de kracht gelukkig gekregen, dat ik het heb overleefd en dat ik het kan navertellen. Ik wil dat mijn nummer beschikbaar gesteld wordt om iets te doen. Je kunt het nooit helemaal voorkomen. Maar dit is zo groot en met alle mensen

samenwerken... D'r moeten mensen vanaf geweten hebben in die tijd en het heeft al die jaren zo door kunnen gaan tot nu toe waarschijnlijk, dus d'r moet iets bedacht worden dat het niet meer zo langer door kan gaan."
"Nou, wij werken daar elke dag voor Joost en ik ga je het allerbeste wensen voor vandaag weer en blijf contact houden met de baas boven daar, want die is jou aan het helpen en ons aan het helpen op een ongelofelijke manier op dit moment.
De informatie die je nu gegeven hebt, stuur ik op en deze video an sich is al een bom! Die documenten van 19 juli 1983 die zijn essentieel, dat is een cruciale datum... in mijn ergste nachtmerries had ik niet kunnen geloven in wat jij hebt moeten meemaken!"
"Zelfs mijn ergste vijand gun ik het niet."
"Ik ben dankbaar dat ik je hebt leren kennen en dat je zo in je kracht staat, want je bent een groot voorbeeld ook voor mij!
"Ik hoop dat we er gaan komen en ik ben ook heel dankbaar dat jullie me wilden helpen. En m'n vriendin had het al een beetje opgegeven, maar ik sowieso niet..."
"Wij geven niet op; wij gaan nooit opgeven."
"Dit moet gewoon aan heel de wereld bekend worden en dan is het gewoon klaar met degenen die dit gedaan hebben.
Fijne avond Wout! Hoi hoi!"

Hoofdstuk 16.

Wouter Raatgever heeft het woord: "We kunnen nu zeggen dat het meisje, die Joost zich herinnerde dat haar nek gebroken is, voor de groep jongens Marcel van Spengen, Dimar Francken, Robbertjan Blaauwhof en jou Joost, dat dat meisje definitief, bewezen NIET geëmigreerd is naar Australië of Nieuw Zeeland. Vanochtend heb ik dat met een fantastische hulp vastgesteld. Dat betekent dat we nu al heel zeker weten dat jouw herinnering klopt Joost. En dat haar broertje en haar moeder ook echt verdwenen zijn. We hebben gezocht op Sandra, we hebben gezocht op Van Aalst en ze is gewoon niet te vinden in dat archief. En dat archief is compleet van 1946 tot 1991 over alle mensen die daar naartoe geëmigreerd zijn.
Dus dat is heel slecht nieuws voor die familie van Aalst, want het is natuurlijk te bizar voor woorden dat een heel een-oudergezin wordt uitgeroeid, omdat een stel satanistische pedo's aan hun gerief willen komen. Dit is ongelofelijk belangrijk bewijs voor wat wij hier aan het onderzoeken zijn en aan het licht proberen te brengen.
We kregen de naam Sandra bij de schoolfoto aangeleverd en hebben toen Joost niet verteld hoe ze heette. 'Hier heb je een schoolfoto en wie is het nou Joost?' En vervolgens wees hij dat meisje aan en daarna hebben we van drie of vier verschillende mensen uit die klas gehoord dat haar voornaam inderdaad Sandra was en de achternaam is ook geverifieerd. Van Aalst is ook een bekende naam in die regionen en het klopt ook met het verhaal dat Joost gisteren vertelde. Misschien kun je het nog even kort vertellen Joost?"
"In de Noordstraat in Bodegraven zat vroeger een drankhandel, een slijterij en er was mij ter ore gekomen dat die man twee dochters had. En de een was Cora van Aalst en zij was daarna onverklaarbaar heel erg rijk geworden. Dus nu lijkt het er inderdaad op dat er zwijggeld betaald is.
D'r zijn kinderen vermoord. We weten wie het gedaan hebben.

We weten dat er mensen hebben samengewerkt...
We hebben deze gegevens boven water kunnen krijgen dankzij Google en de ban die was opgeheven. Nog maar 2 dagen geleden."
"Ze is dus gewoon zoek," vult Wout aan, "ik ben dus bloemen wezen leggen op de begraafplaats in Bodegraven waar een aantal slachtoffers liggen, toen ik toevallig één van de mensen van de schoolfoto tegenkwam. En het bizarre is dat die mensen allemaal zeggen: ja, dat meisje was op een gegeven moment ineens weg. En er was helemaal geen afscheidsfeestje. Nou, als je naar Australië gaat en je komt uit een gezin waar geen ene rooie cent is, het waren mensen die woonden in een sociale woningbouw woning. Ze hadden geen geld en in een keer waren ze naar het buitenland verhuisd. Maar waarom zou je dan voor de twee kinderen geen afscheidsfeestje doen op school?"
Joost: "En waarom zijn de leraren zo stil!? We hebben Ab Quist benaderd, Trudie hebben we diverse oproepen voor gedaan."
Micha: Het afkopen van die zus is altijd heel kenmerkend. Die hebben ze vet betaald en dat ze zwijggeld heeft gekregen. Als je alles bij elkaar optelt, dan kunnen we nu wel zeggen dat, als het allemaal klopt, dit het einde van Van Dissel is. Nu kunnen we hem, en dit moet ook richting politie gaan, hoewel die er natuurlijk helemaal niet blij mee zullen zijn, uitspelen naar de politie. Dit is dodelijk voor Van Dissel."
Joost: "Je hebt echt heel veel aanvullend bewijs, bijvoorbeeld Marcel die erover gesproken heeft. Vier mensen kunnen dat bevestigen. Of het vroege overlijden van mijn vrienden. Ze zijn uit de weg geruimd, anders hadden we hier nu met z'n vieren gezeten. Dan was het nog veel eerder klaar voor Van Dissel geweest.
Ik weet wel hoe het gaat als ze Van Dissel oppakken. Dan gaan al die mannetjes zoals Hugo huilen en jammeren. Hij is eindbaas. Iedereen is doodsbang voor Van Dissel, dus hij is de handler van al die kabouters die om hem heen zitten. Ja, ik denk dat ze elkaar de schuld gaan geven en dat ze dan gaan zeggen: ja, 't moest van Jaap, 't moest van Jaap. Mijn moeder bracht me daar al toen ik vijf was. Ze weten niet beter dan dat Jaap de baas is en dat er op

bepaalde datums geofferd wordt en Jeanin Hennis weet donders goed wie Sandra van Aalst is en die weet ook heel goed wie Mariska Lanjou is. Ze heeft gewoon mee mogen kijken net als ik. Niet bij Sandra. Daar was je niet bij, maar je was wel bij het rollenspel. Net als Cyriele Bastiaansen was bij het rollenspel. Rolf Meyer was erbij, eh ben ik er nog een vergeten?, ja, Nathalie Righton weet ook wie Sandra was. Jij was er ook bij en vijf minuten daarna leefde dat arme meisje niet meer. Daar zijn jullie mee opgegroeid, ik ook, en ik heb mijn verstand wel gebruikt. Jullie hebben gekozen voor heel veel geld en macht en lekker bij het NOS journaal zitten. En nou ziet iedereen dat jullie beesten zijn, dat jullie liegen en dat jullie de meest slechte mensen van de wereld zijn. En ik Guiney pig en ik ben nog steeds blij ondanks wat Jaap mij aangedaan heeft met de huisarts en al die andere kutpedofielen. Jullie moeten gaan praten. Jullie kunnen nu ook nog de andere kant kiezen, want Jaap z'n tijd is voorbij mensen! Dus gaat het knagen Cyriele, Rolf, Nathalie, Jeanine ik zou eens goed nadenken om kroongetuige te worden en om je te melden bij ons.

Ik heb nog wat over kerken in Alphen a/d Rijn gekregen. Het spoor van dominee De Jonge, Hugo zijn vader, die gaat echt al veertig jaar met Jaap van Dissel om. Dat is geen grap. Vanaf 1980 zijn ze al bevriend. Het verhaal van die zendelingen erbij: alle alarmbellen gaan af. Er zijn dus kinderen geadopteerd en bij pedofielen terecht gekomen... Als dit verhaal drie keer bij mij op mijn bord worden gelegd, dan verwacht ik dat het er meer zijn! Dus ik doe nog een keer een oproep: Zijn er geadopteerde kinderen en kan je je nu inene iets herinneren... doe het voor jezelf maar ook om de zaak op te lossen. Er zijn heel veel aardige, goeie Nederlanders die het wel op willen lossen en jullie hebben net als ik heel erg pech gehad dat je bij vieze rotsatanisten bent terechtgekomen, die voor je zouden moeten zorgen, maar die hebben je dan pijn gedaan en verkracht en daar heb je heel je leven last van.
Als je het eruit gooit help je jezelf. Ik heb contact met een Colombiaanse jongen, Micha had ontact met iemand uit

Zimbabwe geloof ik. Ik vermoed dat het er veel meer zijn dus ga praten alsjeblieft. Als je info hebt over Jaap van Dissel en dominee De Jonge, die in Alphen a/d Rijn gepredikt heeft."
Wouter: "We zijn dichterbij Van Dissel dan hij zich realiseert. En dat blijkt uit alles. Ik heb al eerder informatie ontvangen over zijn familielijn, waar ik nu nog even mee wacht met exposen.
Maar er zijn in ieder geval een paar dingen helder en dat is: de manipulatie met vaccineren, die nu doorgevoerd wordt tot op het bot. Als je wilt gaan vliegen dan moet je langs een teststraat of een vaccinatiestraat, huisartsen gaan nu met mobiele teams naar verzorgingshuizen en andere ouderen opvangplekken om te vaccineren.
Dit soort manipulaties mensen en ik wil wederom een oproep doen aan artsen in Nederland: iedereen die artsen kent, stuur deze video en zeg erbij dat het mensen zijn die zo dicht mogelijk langs de waarheid aanlullen. Ofwel er is helemaal geen waarheid.
Ik vind het persoonlijk klip en klaar dat alle artsen in Nederland die nu nog meewerken aan het testen en vaccineren van mensen dat die sowieso uit hun ambt gezet moeten worden en vervolgens moeten ze ook nog voor een tribunaal komen om aan te tonen dat ze de eed van Hypocrates hebben geëerd terwijl ze bezig waren en als derde wil ik ze dan ook verzoeken om mij te melden in welk ziekenhuis ze willen gaan afwassen de rest van hun leven, samen met Hugo de Jonge. Want ik ben ongelofelijk klaar met de artsenstand in Nederland die tonnen per jaar verdienen, heel veel geld en ze geen enkele verantwoordelijkheid nemen om dit te stoppen en Hugootje een halt toe te roepen, en Mark Rutte en gewoon met een luier om (hij bedoelt een mondkapje) je werk te doen. Dat kan gewoon niet meer! Ik ben d'r klaar mee."

Joost: "Mannen ik heb nog wat extra informatie over Sandra.
We weten inmiddels dat er heel veel pedofielen in het onderwijs zitten. En vanuit het onderwijs krijgen ze dan ineens verrassend hoge baantjes. Daar zie ik ook wel een verband tussen, dat ze het onderwijs als springplank gebruiken. Dan zullen ze wel niet helemaal fris aan het werk zijn in het onderwijs. Maar ik blijf het zeggen: als een kindermoordenaar zoals Jaap van Dissel gaat

zeggen dat een spuit goed voor je is, dan moet je echt even na gaan denken en ik weet het zeker: het is dodelijk. Ik wil iedereen elke uitzending waarschuwen om die spuit niet te nemen en zeker niet je kinderen. Maar ook niet de bejaarden of geestelijk gehandicapten, die moeten ook gewaarschuwd worden. Wat kunnen we verder daaraan doen: alleen waarschuwen. 't Is geheimzinnig allemaal wat erin zit, de ontwikkeling is veels te kort, er klopt niks van en d'r zijn nu zoveel corona verschillende virussen dus: één spuit, wat heb 't voor nut! als er al zoveel verschillende virussen zogenaamd zijn. Allemaal dingen om over na te denken. Ik ben niet echt slim, maar blijkbaar slim genoeg om te zien wat niet klopt. Dit wou ik bij deze met jullie delen.
Ik heb gruwelijke informatie uit Bodegraven gekregen, dus mensen die uit Bodegraven komen moeten echt even goed luisteren, vooral diegenen die de familie Bastiaansen kennen: Want er is dus in het verleden door dhr. Bastiaansen een hele nobele daad verricht, dat is tenminste wat iedereen nu denkt, maar er is een hoogzwangere vrouw bij hem op de behandeltafel gekomen in 1981. Die vrouw is overleden en de baby is gered. En de naam van die mevrouw is Lenie van Drimmelen. Dus ik wil graag alle informatie hebben over de familie Van Drimmelen. Of er nog familie van over is. Ik wil van alles weten en ook weten waar de baby naartoe is gegaan. Ik heb al een vermoeden, ik heb die dingen op papier staan, maar ik wil graag van andere mensen horen die dit verhaal herkennen en die hier info over hebben, want ik weet zeker dat dit echt hele foute boel is.
Het moet natuurlijk onderzocht worden, maar als ik hoor hoe dit gegaan is dan gaan bij mij alle alarmbellen af.
Bastiaansen is een meervoudige moordenaar van kinderen dus waarom ook niet een hoogzwangere vrouw. Misschien was er wel iemand geïnteresseerd in een zoon. Het zou allemaal kunnen mensen. Denk gewoon alle scenario's na en zeker als je deze mensen kent. En gaan er nu ook lampjes bij je branden, dat je denkt van: nou, dat zou wel eens zo en zo kunnen zitten, laat het mij weten, of Micha of Wouter. Blijf nergens mee rondlopen. De kleinste dingetjes kunnen een doorbraak zijn."
"Er wordt gezegd Joost dat jij slimmer bent dan ons kabinet!"

"Ja, ik doe m'n best. Logisch nadenken in de frisse berglucht waar ik me begeef. Misschien ja, bedankt voor het compliment. Ik heb hier namelijk nog iets en ik hoop dat dat ook slim overkomt. Dan gaan we naar iets anders toe: over de achternaam van Sandra daar waren we al een hele tijd over aan het vragen. De leraren wilden ook niet praten. Dingen zijn gewist. Een paar klasgenoten zijn gekomen, die op diezelfde foto staan. Hartstikke bedankt nogmaals daarvoor. Wij houden alles goed bij en dat was de eerste keer dat we die naam hoorden. Van meerdere kanten was dezelfde achternaam genoemd. Het ging om de naam Van Aalst uit Bodegraven. In de Noordstraat zat een drankenhandel, een slijterij en de eigenaar had inderdaad twee dochters, waarvan ik er eentje heb kunnen lokaliseren. Daar was gelijk al iets opvallends mee aan de hand, heb ik vernomen. Ik ken heel veel mensen in Bodegraven, ook veel oude mensen die daar al hun hele leven wonen en nooit Bodegarven uit zijn gegaan. Ik heb het van zeer getrouwbare bron deze informatie:
Mevrouw Cora van Aalst die is onverklaarbaar rijk geworden in de jaren tachtig (1985). Het gaat echt om heel veel geld. Zij is getrouwd met meneer Nieuwenhuizen. Meneer Nieuwenhuizen heeft diverse bedrijven opgezet in Bodegraven, maar ook financiële bedrijven, vastgoedbedrijven, medisch bedrijven en bijvoorbeeld een heel groot handelsbedrijf in badkamerartikelen op het industrieterrein. Het is een heel groot concern, maar mijn bron wist ook dat meneer Nieuwenhuizen niet over geld beschikte, dus dat geld is bij Cora van Aalst vandaan gekomen. Dus dat geld dat op onverklaarbare manier bij Cora terecht is gekomen daar is een imperium mee opgebouwd.
Moet ik erbij vertellen dat de familie van Aalst dat was geen rijke familie. Hoe is het dan mogelijk dat er ineens een vermogen bij een dochter terecht komt? Dat is de eerste vraag, maar de belangrijkste vraag is natuurlijk: Ik heb na onderzoek de tweede dochter niet kunnen lokaliseren. Misschien zit ik ernaast. De tweede dochter van meneer Van Aalst meld je dan."

Dan heb ik nog een oproep: We hadden gisteren in de live uitzending overleg of het een goed idee was om de mediastilte te

kunnen doorbreken. De mainstream media zwijgen terwijl er een heel groot complot gaande is. Normaal gesproken hadden ze er al lang over moeten gaan schrijven en nogmaals een complot kan altijd waarheid worden. Het is gewoon de kogelharde waarheid: We kunnen heel veel dingen al bewijzen, de politie had allang contact op moeten nemen. Ook al heb je niks met dit verhaal en je wil toch van de regering af, hebben we een plan bedacht om op vrijdag, zaterdag en zondag bloemen bij de Vredeshof neer te leggen op de Noordzijde in Bodegraven. Als er genoeg bloemen komen te liggen en een beetje verkeersopstopping, dan moet dat toch op gaan vallen en ook de media. De jongens die daar liggen, zijn in iedere geval Dimar en zijn vader, en Marcel. Maar ook Joël Bastiaansen was een hele lieve vrouw, eh Frans Bastiaansen is een seriemoordenaar, gewoon een monster, maar z'n vrouw niet. Zij is misschien ook wel slachtoffer. Een hele bloemenzee zou mooi zijn. Het is een bruggetje met een laan met aan beide kanten dikke bomen, een wit grintpad. Ik denk het mooiste is als we bij al de bomen vanaf de brug links en rechts, dat hele pad moet vol komen te liggen met bloemen. En ook al ken je mij niet, ook al ken je heel Bodegraven niet en je kotsts van deze zaak, want dat is wat iedereen doet die hiervan hoort. We betalen belasting en we worden niet geholpen door de instanties die daarvoor in het leven geroepen zijn en het sowieso bij de beesten af wat daar gebeurt, want ik hoorde een andere zaak vandaag hoe iemand dan behandeld wordt: kom over drie maanden maar terug, terwijl het een ernstige zedenzaak is... waar gaat het over? Je moet dan toch gelijk geholpen worden. Maar ik word na achtendertig jaar nog niet eens te woord gestaan. We hebben hier een hele lijst moorden en we weten niet precies hoeveel het er zijn... Het is echt verschrikkelijk: drie kinderen sowieso, maar er zijn ook ouders vermoord, mijn vrienden zijn vermoord, een hele lijst. Andere jongens die bij mij in de wijk ook voor hun veertigste zijn doodgegaan. Een aantal meisjes erbij. Ook voor hun veertigste overleden, maar heel weinig. Dus het gaat vooral om jongens die slachtoffer geweest zijn van een groot pedonetwerk en d'r zijn doden gevallen. MK ultra eh miljoenen geïnvesteerd door hele foute mensen om dingen uit te testen,

mindcontrol programma's. Maar in Nederland is daar geen plek voor bij de politie. Als je daarover gaat praten, loop je letterlijk het risico om voor gek verklaard te worden, of om opgesloten te worden of nog erger dat je het niet gaat overleven. In zo'n leuk gezellig land leven we nu. Dan moet je ook nog maar aannemen dat die spuit die ze je beloven dat dat dan goed voor je is.
Dus mensen die kotsmisselijk worden van hun eigen regering.
D'r zit geen normaal mens hoor geloof mij. Ik hoor wel eens iets goeds over Omtzigt maar als jij hier niet over praat Omtzigt dan vind ik jou ook gewoon een dwaas.
Als je langs Bodegraven komt, het is toevallig midden in het land ga even de snelweg af en ga een bloemetje leggen bij de Vredeshof en als er zoveel bloemen liggen dan moet minimaal het lokale krantje erover schrijven, maar misschien ook wel Koen Voskuil van het AD. Misschien Chris klomp die is ZZP-er geworden. Misschien dat die nog een opdracht zoekt?
Er moet iemand over gaan schrijven, want het kan niet langer verzwegen worden. Iedereen die nog niets door heeft, toets Bodegraven in en Joost Knevel of Jaap van Dissel. Je kan het nu allemaal fijn lezen en horen."

Hoofdstuk 17

De overwinning:
Dezelfde begraafplaats: Vredehof Noordzijde 61 te Bodegraven komt in beeld als die welke Wouter Raatgever tezamen met Hans Meyer vorig jaar al bezochten op zoek naar het graf van Marcel van Spengen.
Nu ongeveer zeven maanden later liggen er verse bloemen op het graf van deze Marcel. Bloemen neergelegd door onbekenden. Ook de hele laan naar de begraafplaats en het monument aan het einde ervan ligt vol met bossen bloemen.
Wouter maakt een glorieuze opening: "Zooo mensen dat is fantastisch om te zien. Hebben jullie het ook gezien mannen", zegt hij tegen zijn twee companen, "zoveel bloemen al onvoorstelbaar. Welkom Micha, welkom Joost.
We zijn ongelofelijk blij en trots dat er al zoveel mensen in Bodegraven zijn geweest, echt vanuit de wijde, wijde omtrek. Vanuit Zeeland... mensen echt geweldig! Dank jullie wel. Morgen komt er natuurlijk nog een dag en zondag nog een dag. Met heel bijzonder weer dus dat wordt ook nog heel erg leuk. Ik ben heel benieuwd wie er allemaal de sneeuw gaan trotseren om naar Bodegraven te gaan. Ik denk dat we hele mooie plaatjes kunnen schieten daar."
Micha: "Ja, die bloemenzee was echt totally overwhelming en voor het eerst dat ik echt een gevoel had van 'yes!', zo'n yesgevoel! Dit is gewoon zo geweldig, dankzij Joost, die de grote man is achter dit gebeuren. Joost top ook! maar ook alle mensen die zich van hun beste kant hebben laten zien. Het moet natuurlijk nog meer worden. Fantastisch! Want mensen dit is natuurlijk een daad van verzet. Kijk, het mooie is hoe je door een hele simpele daad als je dat in een bepaald kader neerzet kan het een daad worden van het grootste verzet. Zoals George Orwell zei in 'In a time of universal deceit, telling the truth is a revolutionary act.' En nu is het zo dat 'laying a bed of flowers becomes a revolutionairy act'. Het leggen van een bosje bloemen

dat is nu een revolutionaire daad geworden. Laying flowers on the cemetery in Bodegraven has become a revolutionairy act!
En hoe kan het dat het leggen van en simpel bosje bloemen op een graf opeens een daad van revolutie wordt die heel Bodegraven doet trillen van angst. Burgemeester van der Kamp zit jankend van angst onder zijn bureau bij elk bosje bloemen, beukt hij tegen de deuren. Hoe kan het? Hoe kan dat de burgemeester jankt van angst? Hoe is dit mogelijk?
Bloemen. Eigenlijk zijn bloemen net zo mooi als kinderen. De mooiste dingen in het leven zijn bloemen en kinderen. Om beiden hoef je niet te komen bij de burgemeester, en ook niet bij de politie of bij de notabelen in Bodegraven. Want die bloemen zijn nu symbool geworden voor kinderen en symbool geworden voor de weerzinwekkende sado-pedo misstanden die zich hebben afgespeeld in Bodegraven en daar willen ze niks van weten. Dus willen ze ook niks van die bloemen weten, want die bloemen symboliseren, zoals ook duidelijk in het filmpje te zien was, met die bordjes erbij waarop stond 'ter ere van Joost', die bloemen bestaan niet voor hun. Ze willen niets te maken hebben met de sado-pedo misdaden door hun vrienden gepleegd.
Maar met je even voorstellen hoe hard je mensen kan raken door een simpel bosje bloemen neer te leggen. En daarom moeten we ermee doorgaan. Dit is ook helemaal spontaan ontstaan. Ik had geen idee dat dit zou kunnen gebeuren of dat dit een sterk wapen zou zijn. En dat zijn juist de sterkste wapens! Ik had het nooit verwacht dat we ze zo bij de ballen zouden hebben; zo bij de smerige pedoballen. Ook de lokale krantjes. Die journalisten daarvan lopen gillend van angst weg want ja, ze mogen hier niet over schrijven. Veel te eng!
Die bloemen, dat zijn niet zomaar bloemen, nee, als ze over die bloemen schrijven dat betekent dat ze ook over sado-pedo delicten schrijven van hun bazen, misschien wel van hun burgemeester, die dat goedkeurt, van Jaap van Dissel. En dat mogen we niet allemaal weten. En nu is het punt mensen. Dit heet dus in de sociale wetenschappen: conspirecy of silence.
We mogen d'r niet over praten. Het bestaat niet. Hoeveel bloemen

er ook liggen, ook al is er geen graf meer te zien door een enorme berg bloemen. Nou, wat is nu het punt: we moeten daar doorheen breken En diezelfde conspirecy of silence geldt natuurlijk ook voor de politiek in Den Haag en voor de gemeenteraad in Bodegraven. En dit laat nou zo mooi zien hoe de satanische pedo maffia iedereen in zijn greep heeft. Er mag niets meer gezegd worden. Alles is verboden om die sado-pedofielen te beschermen. Moet je voorstellen dat niemand in Den Haag over mijn zaak mag praten, over mij Europees arrestatiebevel. Dat is hetzelfde als met die bloemen ja, als je het daarover gaat hebben dan moet je het ook over Demmink hebben en dan hup! ligt daar de hele zaak op tafel. Dat willen we niet.
Je moet het zo zien dat een dijk met overal gaten erin en pedomanntjes lopen als gekken langs die dijk om overal in die gaatjes hun vingers te stoppen om maar te zorgen dat het land niet onderloopt. Als gekken lopen ze er langs. Met die vingers in die dijken. Maar wij kunnen er samen voor zorgen dat die dijk door gaat breken en dan moet het in ene keer omflippen en dan moeten er wel grote verhalen in de Lokale pers staan: 'Slachtoffers sado-pedonetwerk Bodegraven betonen eer aan de vermoorde kinderen. Dat gaat gebeuren. Als we hiermee doorgaan. Als we dus door blijven beuken op die pedomuren van dat pedokasteel, aangevallen met kattapults, met legers die er naar optrekken en die pedofielen zitten in dat laatste torentje, in het torenkamertje helemaal in elkaar van angst te kijken naar nog een leger, maar ze weten dat kasteel gaat vallen. En daar zijn we nu mee bezig mensen en daar moeten we met z'n alle aan werken. Dit is onze missie mensen! We zijn heel goed op weg. Ik ben er heel trots op."

Joost: "Die dijk! Dat is natuurlijk niet meer te houden. De gaten slaan erin en iedereen ziet wat er gebeurt en hun proberen de dijk nog te dichten... Iedereen had verwacht dat ik een hooligan geweest ben, dat ik ging oproepen tot narigheid. Maar nee, ik heb juist slim nagedacht. Die jongens (zijn overleden vrienden) zouden het ook niet willen en de kinderen die vermoord zijn zouden het ook niet willen, maar wat ze verdienen is een

bloemenzee. Want niemand kan ons verbieden om een bloemenzee aan te leggen en de mensen die de leiding hebben zoals Van der Kamp en Rutte die dachten: Het is toch maar een crimineel die probeert een verhaal te vertellen en dat gelooft toch niemand. Maar nu kan iedereen hiermee aantonen dat ze het er niet mee eens zijn met de pedofielen satanistische club. Gewoon vredelievend een bloemetje leggen. Dus ik ben echt heel erg dankbaar dat mensen vanuit de andere kant van het land, de bus notabene, daarheen zijn gegaan. Daar ben ik echt heel erg trots op. Ik hoop dat er nog veel meer mensen gaan komen en eh, die jongens die omgekomen zijn, ik voel dat ze eindelijk, Marcel (van Spengen) ligt er al vanaf 2007, eindelijk weten hoe de vork in de steel zit en die bloemen: ze lachen ons toe lieve mensen! Ik voel dat en ik ben er vandaag een beetje geëmotioneerd van..."
Micha en Wouter: "Dat is een mooie emotie! Top!"
Wouter vult aan: "Het idee komt van Joost. Dat iemand zoveel liefde in z'n hart heeft, dat-ie dit bedenkt voor de mensen die overleden zijn. Joost je bent echt een topgozer!"